

بسم الله الرحمن الرحيم



● العدد ٧٩٩٦ ـ الاثنين ١٥ شوال ١٤٠٨ هـ ـ (٩ الجوزاء ١٣٦٦ هـ ش) الموافق ٣٠ مايو ١٩٨٨ م ● السنة الثامنة والعشرون ● ٢٠ صفحة ● OKAZ Jeddah, Shawwal 15, 1408 (Gemini 8, 1366) Monday May 30, 1988. No. 7996 — 28 years ●

● هيئة كبار العلماء تطالب حكومة خادم الحرمين الشريفين بـ :

منع من لم يلتزم بترك الشغب والمظاهرات من دخول الأراضي المقدسة

● نحذر المسلمين من الهجمة الشرسة ضدهم
● الخميني وأعوانه فئة ملحدة منحرفة
● النظام الايراني يتطاول على الرسول وصحابته

واس « الرياض » :

اكد مجلس هيئة كبار العلماء ان من حق المملكة اتخاذ كافة الخطوات لحماية حجاج بيت الله الحرام وتامين سبلهم ومنع من تسول له نفسه العبث بامن الحجيج كما ان من لم يلتزم بترك الاذى والشغب والمظاهرات وايذاء المسلمين يمنع من دخول الاماكن المقدسة .

واوضح المجلس في بيان وقع عليه رئيس دورة المجلس سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد والاعضاء الآخرون تأييده لحكومة خادم الحرمين الشريفين في جميع الخطوات التي اتخذت لصد الفتنة الخمينية في الحج والقضاء عليها .

واكد مجلس هيئة كبار العلماء انه في قراره رقم ١٤٦ وتاريخ ١١ / ٧ / ١٤٠٨ هـ عقب اجتماعه في الرياض في دورته الحادية والثلاثين ايد ما توصلت اليه المؤتمرات والندوات التي عقدها علماء المسلمين خارج المملكة العربية السعودية منددين ومستنكرين ما يرتكبه الخميني واعوانه خاصة الجريمة النكراء التي وقعت في موسم حج ١٤٠٧ هـ .

وايد المجلس ما نبهت اليه المؤتمرات الاسلامية من خطر الفئة الايرانية المنحرفة والمجرمة والتي سفكت دماء الايرانيين في ايران وصدرت جرائمها الى الحرمين الشريفين ولكن خاب مسعاها .

الخميني يتطاول على الرسول

واوضح المجلس ان الخميني يريد صرف المسلمين عن القرآن الكريم وتعطيل سنة رسول الله ﴿ ﷺ ﴾ كما انه يتطاول على الرسول الكريم وصحابته الكرام .

مواجهة اسلامية للالحاد

وشدد مجلس هيئة كبار العلماء على ان المجتمع الاسلامي يواجه هجمة الحادية شرسة هي امتداد للهجمات الالحاد والاباحية والتى قام بها العبيديون والقرامطة .

كما نبه المجلس المسلمين جميعا الى ضرورة التصدى لخطر الافكار المنحرفة .

[التفاصيل ص ٤]

عرفات يصل الى تونس

ق . ن . ا « تونس » :

وصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس الى تونس قادما من اديس ابابا حيث حضر مؤتمر القمة الافريقى الذى اختتم اعماله امس الاول (السبت) .

وقد اجرى السيد عرفات في اديس ابابا سلسلة من اللقاءات مع عدد من قادة ورؤساء وفود الدول الافريقية تركزت حول تطورات ازمة الشرق الاوسط ومستجدات القضية الفلسطينية وكذلك وسائل دعم التضامن العربي الافريقى في مواجهة اعتداءات النظامين الصهيوني في فلسطين المحتلة والعنصرى في جنوب افريقيا ..

سمو الامير بدر يتوجه اليوم الى القاهرة
[ص ٥]

مواطنو مجلس التعاون يتملكون الاسهم في الكويت

ق . ن . ا « الكويت » :

وافق مجلس الوزراء الكويتى على مشروع مرسوم قانون بشأن السماح لمواطنى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بتملك الاسهم الكويتية .. وذلك وفق الضوابط التى تحددها وزارة التجارة والصناعة الكويتية ..

التحضير لقمة مجلس التعاون في البحرين

واس « المنامة » :

استعرض مجلس الوزراء البحريني اجراءات التحضير لمؤتمر قمة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر عقده في البحرين في شهر ديسمبر القادم .

سمو الامير نايف يؤكد للمارسات الايرانية في الحج لن تتكرر ثانية
[ص ٤]

حوار .. الأصدقاء

قمة العملاقين على طاولة « البريسترويكا » !!

ماهي دوافع ومجالات التغيير الكبرى التى يشهدها الاتحاد السوفيتي حاليا وما علاقة هذه الـ « بريسترويكا » بقمة ريجان ـ جورباتشوف في موسكو ؟!

ميادة خير ـ جدة

كأى ايديولوجية وضعها الانسان واجهت الاشتراكية صعوبات وازمات في التطبيق ..

ومن ثم رأينا خطوات تصحيحية او محاولات لذلك في العديد من الدول الاشتراكية . ومن المفارقات ان الاتحاد السوفيتى اقدم دولة اشتراكية في العالم ـ الذى تدخل لوأد حركتي تغيير في المجر ١٩٥٦ وفي تشيكوسلوفاكيا ١٩٦٨ ـ يشهد منذ تولي جورباتشوف زعامته عام ١٩٨٥ حركة تغيير كبرى .

ويجد زعيم الكرملين نفسه ـ في النصف الثاني من الثمانينات ـ في مواجهة مع الرعيل المحافظ حول تطبيق سياساته التصحيحية .

ومن العوامل التى دفعت الاتحاد السوفيتى الى اعادة النظر في العديد من سياساته الداخلية والخارجية استمرار تأخره عن الغرب في سباق التكنولوجيا . وتراكم المشاكل التى تواجه اقتصاده الداخلي القائم على امتلاك الدولة لوسائل الانتاج . والاداء الضعيف لقطاع التجارة الخارجية . واستشراء سرطان البيروقراطية . وتراجعه على الصعيد الخارجي في بعض مناطق العالم في مواجهة الفئة المحافظة المتشددة في القيادة السوفيتية لم يفت جورباتشوف لن يدافع عن نفسه بالقول انه غير راغب في اعادة النظر في النظرية الاشتراكية .

وهاجم زعيم الكرملين هؤلاء المتخوفين من ان يؤدي التحويل الذاتي للمؤسسات الى حصول ثراء غير مبرر عند العمال .. وقال ان اطلاق المبادرة الفردية هو وحده الذى يسمح بالتغلب على خمول الافراد . وعلى الصعيد السياسى اعلن الزعيم السوفيتي رغبته في تطوير النظام الانتخابي ..

في شهر نوفمبر الماضي صدر لجورباتشوف كتاب سياسى مهم من تاليفه بعنوان « بريسترويكا .. افكار جديدة لبلدنا والعالم » . ويشير جورباتشوف في كتابه الى ان البحوث التي اجريت قد اثبتت ظلم مبدأ المساواة في توفير احتياجات الافراد ، ومن ثم لا مناص من الاخذ بمبدأ المكافأة طبقا للانتاجية .

ويتضمن النهج الجورباتشوفي في التعامل مع العالم ـ طبقا لكتابه ـ دعوة الغرب الى الحوار من منطلق ان الاشتباك النووى بين الجبارين لن ينتهى بغالب ومغلوب .

وهكذا فان المجالات الرئيسية التى يمكن رصد التغيرات الحادثة فيها في الاتحاد السوفيتى هي :

١ ـ النظرية الاشتراكية .. فالكثير من الكتاب السوفيت يجهد نفسه في البحث عن مقولات وافعال « لينين » تؤيد الفكر الجديد فكر « البريسترويكا » اى فكر تعديل البنية السوفيتية ووضع هيكل جديد لشكل الحياة الاقتصادية والاجتماعية .

٢ ـ الاقتصاد ، ٣ ـ البيروقراطية ، ٤ ـ العلاقات الخارجية ..

وتفرعت عن هذه المجالات مجالات اخرى ..

ورغم المصاعب التى واجهت جورباتشوف خلال سنين حكمه الثلاث ـ حتى الآن ـ فقد استطاع تحقيق بعض ما يريد من انفتاح واصلاحات على الصعيد الداخلي اقتصاديا وسياسيا ..

ابتسامة لقاء موسكو .. ماذا تخبىء وراءها ؟ صورة خاصة لـ « عكاظ » ..

سوريا لم تبلغ لبنان بسحب قواتها من الضاحية

ا . ف . ب « بيروت » :

اكد وزير الداخلية اللبناني السيد عبدالله الراسي في تصريح لوكالة فرانس برس امس انه لم يبلغ بقرار سوريا بانها ستسحب قواتها من الضاحية الجنوبية لبيروت نهاية الاسبوع الحالي .

وقال تعليقا على تصريح وزير الاعلام السوري محمد سلمان الذى اعلن فيه ان القوات السورية ستنسحب من الضاحية « لا نعرف ان دمشق تنوى سحب قواتها » .

واوضح انه اجرى اتصالات مع الاطراف المعنية لتوضيح الامر . واشار الى ان الجيش اللبناني سينتشر بين الضاحية الجنوبية والقطاع الشرقي من بيروت ..

خادم الحرمين يتلقى رسالة من السلطان قابوس
ويستقبل فرنون ولترز والوفد المرافق له

واس « جدة » :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله رسالة شفوية من اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

وقد قام بنقل الرسالة لخادم الحرمين الشريفين معالي نائب رئيس الوزراء العماني للشئون المالية والاقتصادية الاستاذ قيس الزواوى خلال استقباله ايده الله له بمكتبه بقصر السلام بعد ظهر امس .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود .

وكان المسئول العماني قد وصل جدة في وقت سابق . وكان في استقباله في مطار الملك عبدالعزيز الدولي معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود

كما استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في مكتبه بقصر السلام بعد ظهر امس معالي المبعوث الامريكى المندوب الدائم للولايات المتحدة الامريكية لدى الامم المتحدة فرنون ولترز والوفد المرافق

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والقائم بأعمال السفارة الامريكية لدى المملكة ديفيد دانفورد ..

الانتفاضة

مظاهرات فلسطينية بمناسبة قمة العملاقين

ا . ف . ب ـ رويتر « القدس المحتلة » :

اصيب فلسطينيان برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة امس في الوقت الذى استمرت فيه مظاهرات فلسطينية بمناسبة قمة الرئيس الامريكى رونالد ريجان والزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف .

[تفاصيل ص ٥]

□ مع تركيز القمة على هجرة اليهود :
جورباتشوف لريجان : من الأفضل رؤية الشخص مرة واحدة

رويتر ـ ا . ف . ب « موسكو » :

بدأت امس اجتماعات مؤتمر القمة بين الرئيس الامريكى رونالد ريجان والزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف في موسكو حيث بحثا ملف حقوق الانسان الذى يركز حول تسهيل هجرة اليهود السوفيت لاسرائيل ..

وقال جورباتشوف لريجان لدى استقباله امس ان هناك مثلا يقول : من الافضل رؤية الشخص مرة واحدة بدلا من الاستماع اليه مائة مرة .. ونود بالشوط الذى قطعه الحوار الامريكى السوفيتي .

ورد ريجان على جورباتشوف بالامثال ايضا وقال له : ان هناك مثلا روسيا يقول : « لقد ولد ولكن ليس على عجل » .

وكان الرئيس الامريكى قد دخل متشابك الايدي مع قرينته نانسى الى الكرملين ..

[تفاصيل اخرى ص ٥]

قادة أحزاب المغرب العربي يجتمعون في الجزائر

عبدالقادر الادريسى « الرباط » :

علمت « عكاظ » أن قادة احزاب المغرب العربي سيجتمعون في الجزائر في اعقاب مؤتمر القمة العربي غير العادي

وسيشارك في هذا الاجتماع حزب جبهة التحرير الجزائرى وحزب التجمع الاشتراكى الديمقراطى وحزبا الاستقلال والاتحاد الاشتراكى بالمغرب ..

[ص ٧]

الامير سعود يستقبل المندوب الامريكى بالامم المتحدة

واس « جدة » :

استقبل صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بفرع الوزارة بجدة صباح امس المبعوث الامريكى المندوب الدائم للولايات المتحدة الامريكية لدى الامم المتحدة فيرنون ولترز .

وقد تم خلال المقابلة استعراض القضايا ذات الاهتمام المشترك والاوضاع الراهنة في منطقة الشرق الاوسط .

وقد حضر المقابلة معالي وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصوري ومدير ادارة التحليل السياسى الدكتور خالد الجندان والقائم بالاعمال الامريكى لدى المملكة ديفيد دانفورد .

وكان المسئول الامريكى قد وصل الى جدة الليلة قبل الماضية حيث كان في استقباله بالمطار مدير عام فرع وزارة الخارجية بجدة الاستاذ سالم سنبل ومندوب عن المراسم الملكية والقنصل العام الامريكى بجدة جى فريز ..

جنبلاط في الكويت

كونا « الكويت » :

وصل امس وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكى اللبنانى الى الكويت ..

مؤتمر البلديات يبدأ أعماله اليوم في أبها
[ص ٢]

للوطن

وعي « الذات الجماعية »

● يهدف المؤتمر الثالث لرؤساء البلديات والمجمعات القروية المنعقد حاليا بأبها الى « دراسة افضل السبل للحفاظ على الخدمات البلدية وتطويرها » ومن ثم « تحديد الايجابيات والتعرف على السلبيات » من خلال عرض تجارب الامانات والبلديات والمجمعات القروية في مجال التشغيل والصيانة والقوى البشرية .

وبما ان المواطن هو المحور الرئيسى الذى تتوجه إليه تلك الخدمات فان وعيه يعدّ مطلبا هاما للحفاظ على المنجز المتمثل في المرافق العامة والخدمات والعمل على دفعها باتجاه الاجمل دائما وصيانتها من العطب وعاديات الزمن .

ووعي المواطن يشهد الآن فترة تكاد تكون مزدهرة فعلا من سياقنا التاريخي والاجتماعي والحضاري الراهن ففي الوقت الذى كان وعيه بقيمة هذه المنجزات والمكتسبات الحضارية وما تنطوى عليه من مضامين وطنية عميقة وشاهقة غائبا .. اذ كانت « اللامبالاة » هي المنطلق الذى يجلل سلكوه تجاه هذه المنجزات .. مما افضى الى حدوث مشاهد سلبية متكررة من قبله كاتلاف الحدائق بتركها عرضة لاصابع الاطفال .. او الحاق الضرر بالشوارع المعبدة نتيجة رمي المخلفات والنفايات وو .. الخ .

اما الآن فان المواطن اصبح اكثر التحاما بما تحقق للوطن والمجتمع .. وصبح تهدّم « بلاطة » واحدة من بلاط الرصيف مثلا يحز في اعماقه لدرجة الالم .. وان اغتيال شجرة واحدة من اشجار الحدائق كفيل باثارة حفيظته لدرجة الاستياء ..

وكل هذه الشواهد الواقعية تدل بعمق على ان الوعى الاجتماعى يمرّ بمرحلة تحول رائعة .. وان مرحلة « جلد ماهو جلدك جرّه على الشوك » ستذهب الى غير رجعة .. بفعل احساس المواطن بأهمية المنجزات المتحققة في الواقع .. وما نحتاجه لبلورة « الوعى الاجتماعي » بالمنجزات الوطنية بما فيها الخدمات البلدية بشكل افضل .. يظل مطروحا فقط من اجل تأكيد الذات الجماعية وتحفيزها بايجابية لمواجهة المتغيرات .. حفاظا على مقدرات التنمية .. ولا يتأتى هذا الا بتهيئة القنوات الاعلامية لمخاطبة الوعى الاجتماعى باستمرار من اجل مستقبل افضل ووطن اجمل ..

مخلص

٢
عكاظ
اسسها أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩هـ
المدير العام إياد أمين مدني
رئيس التحرير هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام محمد عبدالله الحسون
مديرا التحرير علي محمد مدهش — أيمن محمد حبيب

الهواتف والمراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب : ٩٢١٨ – جدة – الرمز البريدي : ٢١٤١٢
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على : ص . ب : ١٥٠٨ – جدة – الرمز البريدي : ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى : ص . ب : ٥٠٣٤ جدة – الرمز البريدي : ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ – جدة ○ تلكس : عكاظ – ٦٠١٣٦٠ ○ السنترال العام : ٦٧٢٢٦٣٠ تحرير – ادارة – توزيع – اعلانات
○ ادارة الانتاج : ٦٧٢٤٠٢١ ○ الادارة الدولية : ٦٧٢٣٠٤٧ ○ الاقسام المتخصصة : ٦٧٢٤٦٤٤ ○ الاتصالات الخارجية : ٦٧٢٤٠٣٨ ○ رقم الفاكسميلي : ٦٧٢٨١٥٠



● تحت رعاية الامير خالد الفيصل :

اليوم افتتاح المؤتمر الثالث للبلديات

النعيم لـ عكاظ : المؤتمر يبحث تنمية موارد البلديات ومشروعات خدمة المعوقين

مرعي عسيري « السودة » :
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وبحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان ومعالي وزير الشئون البلدية والقروية رئيس المؤتمر الاستاذ ابراهيم العنقري .
تفتتح اليوم قبل موعد صلاة الظهر اعمال المؤتمر الثالث لرؤساء البلديات والمجمعات القروية تحت عنوان « الخدمات البلدية : الحفاظ عليها وتطورها » حيث يبدأ الافتتاح بالقرآن الكريم .

ثم يلقى صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير كلمة بهذه المناسبة
بعد ذلك يلقى معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم بن عبدالله العنقري كلمة المؤتمر ثم يلقى الاستاذ عبدالعزيز بن محمد ابوملحة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية كلمة المشاركين بعد ذلك يقوم صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بافتتاح معرض بلديات ومجمعات منطقة عسير للتراث وكذلك المعرض التشكيلي ثم يقيم معالي وزير الشئون البلدية والقروية حفل غداء بصالة فندق الانتركونتننتال وذلك عقب صلاة الظهر .
وقد ادلى معالي امين مدينة الرياض الشيخ عبدالله العلي النعيم بحديث خاص لعكاظ بمناسبة انعقاد المؤتمر قال فيه ان رسالة البلديات رسالة متعددة الجوانب وعلى البلديات مسئولية كبيرة جدا هي القيام بخدمة المواطنين في شتى النواحي ومختلف الواجبات .
وقال ان امام هذا المؤتمر موضوعات متعددة تتعلق بخدمة المواطن في مختلف الاتجاهات من اهمها التشغيل والصيانة حيث بنيت مرافقنا الاساسية بمبالغ كبيرة من المال من اجل راحة المواطن والمقيم ولابد من صيانتها وهذا يتطلب التعاون بين المواطن والمسئول من اجل الحفاظ على هذه المرافق ومن المواضيع التي ستبحث تنمية موارد البلديات وهذه مهمة جدا اذ لايجب ان نعتقد ان الدولة ملزمة باستمرار بامداد البلديات بميزانيتها ، والدولة قامت بمجهود كبير وقامت بانشاء المرافق الاساسية وواجب علينا كمواطنين ان ندرك ان علينا واجبا كبيرا من اجل الحفاظ على مرافقنا اما بالحفاظ عليها وعدم الاساءة اليها او دفع ماتستحقه هذه المرافق من مبالغ وهي ضئيلة وهكذا فلابد من تنمية موارد البلديات حتى يكون لدى البلديات مدخول يساعدها في اداء مسئوليتها .
واضاف ان من اهم الموضوعات امام المؤتمر موضوع المعوقين وخدمات البلديات لهم والمؤتمر الحالي يدرس ماذا تقدم البلديات لهم .
وحول رأيه في المؤتمر الذي حضره معاليه في مدينة اسطنبول حول المدن العالمية الكبرى .
قال : لاشك كان هناك بحوث قيمة جدا وتقدمت مدينة الرياض ببحث وعدد من الصور عن مدينة الرياض حيث كان لهذه الصور اثرها وعندما انتهى عرض هذه الصور كانت لدى رؤساء المدن الكبرى في العالم الرغبة في التعرف على الرياض من خلال الاسئلة التي وجهت لي والكثير منهم لم يصدق ان هذه الصور هي لمدينة الرياض من حيث التقدم الذي شاهدوه في الافلام وكانت الصور متجددة وقد تلقيت التهنئة بهذا التقدم لمدينة الرياض وهذا قد تم بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين واهتمام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض وسمو نائبه الامير سطام بن عبدالعزيز ومتابعة معالي وزير الشئون البلدية والقروية .

الاستعدادات اكتملت

كما تحدث لعكاظ الاستاذ عبدالعزيز محمد ابوملحة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية والمتحدث الرسمي للمؤتمر فقال اولا اتوجه بالشكر لخادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين لصدور الموافقة السامية بعقد هذا المؤتمر في مدينة ابها كما اتوجه بالشكر لمعالي وزير الشئون البلدية والقروية على متابعته واهتمامه وباسم المشاركين في المؤتمر نرحب اليوم بصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير على رعايته لهذا المؤتمر والحمد لله فقد اكتملت كل الاستعدادات لعقد هذا المؤتمر وبتعاون الجميع في كل اللجان كان الترتيب موفقا وساعد على ذلك الامكانيات الموجودة في قصر المؤتمرات من صالات ومكاتب واجهزة متعددة واتمنى ان نوفق في انجاح هذا المؤتمر ان شاء الله .
ومن جهة اخرى نوه نائب وزير الشئون البلدية والقروية الدكتور خالد العنقري بما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين ، من مال وجهد ووقت تجسد ذلك كله في مرافق وخدمات ينبغي ان يباهي بها كل مواطن وان يسعى بكل وسيلة واسلوب للحفاظ عليها وان يحسن استخدامها .
واوضح في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان انعقاد المؤتمر الثالث لرؤساء البلديات والمجمعات القروية ياتي في اطار خطة الوزارة لرفع مستوى الخدمات البلدية وذلك بعد النتائج الطيبة التي حققها المؤتمران السابقان اللذان عقدا في كل من مدينة الدمام والمدينة المنورة .

الأمير ماجد يستقبل السفير السويدي

عكاظ « جدة » :
استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بمكتب سموه بجدة قبل ظهر امس سعادة السفير السويدي لدى المملكة السيد لينارت الفين ، حيث تبودلت الاحاديث الودية عن العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين ..
● تصوير : حسين قنوع

غدا برئاسة امير تبوك

اجتماع مجلس إدارة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية

واس – تبوك
يعقد مجلس ادارة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك يوم الاثنين اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس مجلس الادارة وذلك بمكتب سموه بالامارة .
واوضح مدير عام الجمعية عبدالرحمن الحجيلي في تصريح لـ واس ان الاجتماع سيناقش عدة موضوعات من بينها تقرير الامين العام كالاعمال التي يتم انجازها في الفترة الماضية وتقرير اللجنة الاجتماعية عن المساعدات المقطوعة التي تم صرفها خلال شهر رمضان المبارك . واشار الى ان مجلس الادارة سيستمع الى دراسة تم اعدادها لاقامة مستشفى مصغر للولادة والاطفال . بالاضافة الى عرض خطاب معالي وزير المعارف بخصوص الموافقة على ضم معهدي الصم والبكم لوزارة المعارف في العام الدراسي القادم ١٤٠٩ هـ والتابعين للجمعية في الوقت الحاضر .
من ناحية اخرى اوضح مدير عام الجمعية ان جملة التبرعات المادية التي وصلت الى الجمعية خلال شهر رمضان المبارك بلغت مليونا و ٣٥٠ الفا و ٧٦٧ ريالا مشيرا الى انه تم صرف ٢٧٤ الف ريال منها كمساعدات مقطوعة خلال شهر رمضان المبارك استفاد منها ٢٢٢ أسرة .
وقال كما تم صرف مساعدات شهرية عن شهر رجب وشعبان ورمضان وذلك لمائتين وخمسين اسرة اضافة الى صرف المساعدات العينية من زكاة الفطر لمائتين وثماني أسر .

ابن باز يدعو الى دعم مشروع مساعدة راغبي الزواج

واس « الرياض » :
دعا الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الى دعم مشرع مساعدة الراغبين في الزواج العاجزين عن مؤنته .
واوضح سماحته في كلمة له ان عددا كبيرا من الشباب استفاد من هذا المشروع كما ان هناك عددا كبيرا من الشباب الذين تتوافر فيهم شروط المساعدة ينتظرون تيسير امورهم وقضاء حاجتهم .
واهاب سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز بالاعيان والاثرياء وغيرهم من المحسنين الى دعم هذا المشروع من الزكاة وغيرها لما في ذلك من الفوائد العظيمة ومنها مساعدة الشباب على احصان انفسهم وكف شهواتهم عن المحرمات ..

في ذمة الله

فجع الاستاذ عامر السنوسي مدير شركة كهرباء حقل بوفاة اخيه محمد السنوسي الذي وافته المنية يوم الاربعاء الماضي اثر حادث مروري على طريق حقل – تبوك . للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان .. وانا لله وانا اليه راجعون ..

● برئاسة الحجيلان :

الاجتماع الرابع للجنة الحج الصحية

واس « الرياض » :
عقد امس الاجتماع الرابع للجنة الحج الصحية برئاسة معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان وذلك بمكتب معاليه بالوزارة ..
وتم خلال الاجتماع استكمال مناقشة الاستعدادات والتجهيزات للمرافق الصحية التي تقدم خدماتها لضيوف الرحمن تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين .
وحضر الاجتماع رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي الدكتور حمد الصقير ووكلاء الوزارة المساعدون ومديرو الشئون الصحية بالمنطقة الغربية ومنطقة المدينة المنورة وعدد من المسئولين بالوزارة .
مما يذكر ان الاجتماع يأتي في اطار الاستعدادات الصحية التى توليها الوزارة جل اهتمامها كى يؤدي الحجاج مناسكهم بيسر وسهولة كما هو الحال في كل عام .



صليبي يستطيع الآن النهوض والحركة — ويتناول طعامه وشرابه بنفسه

■ مريض القلب السعودى لـ عكاظ :

سأزور أسرة الشاب الذى منحنى قلبه

د. فقيه : حالة المريض طيبة وسيغادر المستشفى قريبا

زراعة كليتى الشاب المتوفى لسيدتين

وسيلة الحلبى – الرياض
اكد الدكتور محمد الفقيه ان حالة مريض القلب السعودى صليبي بن ظاهر الرويلي تسير من حسن الى احسن وقال انه ينعم الآن بصحة افضل ولا يشكو من اية آلام وانه يمكن ان يغادر المستشفى قريبا .
وكان صاحب القلب المزروع المواطن صليبي بن ظاهر قد خرج من غرفة العناية المركزة حيث التقى بمندوبي الصحف والتليفزيون حيث اكد لـ عكاظ انه قد بدأ يمارس حياته الطبيعية وان العملية التى اجريت له يوم الاربعاء قبل الماضى قد انهت متاعب رحلته مع مرض القلب التى بدأت منذ اعوام .
واضاف انه يشكر اهل الشاب المتوفى الذين وافقوا على التبرع بقلبه لانقاذ حياته واكد انه سيقوم عقب خروجه من المستشفى بزيارة اسرة الشاب ليشكرهم على هذا العمل الانسانى الكبير واضاف لقد وجدت فى المستشفى العسكرى كل الرعاية والاهتمام ثم تحدث لـ عكاظ الدكتور محمد الفقيه جراح القلب السعودى فقال ان التحسن السريع فى صحة المريض يعود الى عدم رفض الجسم للقلب الذى نقل اليه .
ونوه د . فقيه بالتطور الهائل الذى حققه طب زراعة الاعضاء وقال ان المركز الوطنى للكلى يمكن ان يصبح مركزا لنقل الاعضاء وليس للكلى فقط لانه يمكن ان يساعد فى عمليات زرع القلب ، خاصة اذا علمنا انه يجب نقل القلب خلال اربع ساعات فقط من وقت اخذه من المتبرع الى ان يزرع فى الشخص المنقول اليه .
وعن مستقبل جراحة القلب فى مستشفى القوات المسلحة قال : ان جراحة القلب تخصص صعب ويحتاج الى مجهود وتدريب طويل حتى يصبح الطبيب مؤهلا لاجراء عمليات جراحية فى القلب .
وهناك عدد كبير من الاطباء السعوديين انخرطوا فى فريق جراحة القلب بمستشفى القوات المسلحة وهم يحملون كفاءات علمية عالية . وان معظم فريق جراحة القلب من السعوديين وحول التبرع بالاعضاء قال اننى احث المواطنين والمقيمين فى المملكة للتبرع بالاعضاء لانه عمل انسانى قيم وجزاؤه عند الله سبحانه وتعالى .
وقد ذكر الدكتور فقيه بأن هذه ثالث عملية زراعة قلب تزرع فى مستشفى القوات المسلحة حيث اجريت قبل عامين عمليتا زراعة قلب لطفل عمره عامان وسيدة من مدينة الخرج .
جدير بالذكر ان اسرة الشاب المتوفى الذى تبرع بالقلب تبرعت ايضا بكليتيه للمستشفى العسكرى لسيدتين تبلغان من العمر اربعين عاما وتعانيان من مرض الفشل الكلوى وتم زراعتهما لهما فى المستشفى وكانتا ضمن قائمة الانتظار فى قسم الكلى .

اليوم .. بالهيئة الملكية للجبيل وينبع ندوة « علوم الحياة »

ابراهيم الدبيسى « ينبع الصناعية » :
تنظم الجمعية السعودية لعلوم الحياة اليوم (الاثنين) في ينبع ندوتها الحادية عشرة وذلك في مقر الهيئة الملكية للجبيل وينبع وتستمر اربعة ايام .

مؤتمر طبى عالمى بالرياض لبحث أثر الأمراض الفيروسية على الرعاية الصحية

واس « الرياض » :
يعقد في مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض المؤتمر العالمي عن اثر الامراض الفيروسية على الرعاية الصحية والخدمات الطبية في المملكة العربية السعودية ومنطقة الشرق الاوسط وذلك خلال الفترة من ٢١ الى ٢٥ من شهر شوال الحالي .
وسيتم خلال هذا المؤتمر تقديم عدد من الاوراق والدراسات والابحاث حيث ستقدم من داخل المملكة ٢٨ ورقة ومن فرنسا ٩ ورقات ومن كل من الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا والسودان واستراليا ٤ ورقات ومن الكويت ومصر ورقتان ومن كل من الاردن والمانيا وايطاليا وبلجيكا وبتسوانا وسوريا والعراق ورقة واحدة .
ويتكون المؤتمر من ١٢ جلسة رئيسية و٣ ندوات جانبية وتركز الاوراق العلمية المقبولة في المؤتمر في مجملها على المشكلات الصحية التي تسببها الامراض والفيروسات مثل امراض الكبد الفيروسية وامراض الاسهال الفيروسية خاصة عند الاطفال وداء الكلب الفيروسي .
ويستمع المؤتمر الى احدث نتائج الابحاث والدراسات التي تمت مؤخرا في مجال الكشف والتعامل مع الفيروس المسبب لمرض الايدز .

ندوة علمية بهيئة المواصفات والمقاييس حول نقل وتخزين وتداول الأغذية بالمملكة

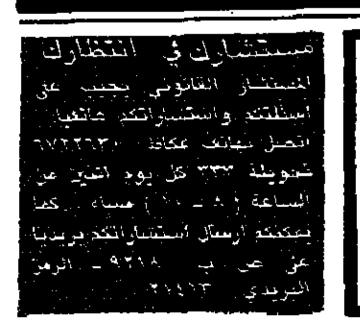
واس « الرياض » :
تعقد الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ندوة علمية حول ظروف نقل وتخزين وتداول الاغذية في المملكة وذلك في النصف الثاني من شهر ربيع الاخرة من العام القادم .
صرح بذلك الدكتور خالد يوسف الخلف مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس
وقال ان هذه الندوة ستناقش نتائج ظروف التخزين والنقل والتداول على جودة المنتجات الغذائية للوصول الى الاشتراطات المثلى لتلك الظروف . كما تبحث الندوة دور المواصفات الغذائية والتشريعات ذات العلاقة بالغذاء في المملكة ودور الاجهزة الرقابية المختصة على اختلافها ، كما ستتطرق الندوة الى اهمية الوعي الغذائي لدى المستهلك والمنتج والتاجر على حد سواء .
وتهدف الندوة الى تأمين سلامة الغذاء الذي يحصل عليه كل مواطن .
واختتم الخلف تصريحه بحث الجهات ذات العلاقة بمجال الاغذية على المشاركة في الندوة وتقديم ورقة العمل في موعد اقصاه غرة ذي القعدة من العام الجاري وموافاة الهيئة بالموضوع كاملا في موعد اقصاه شهر المحرم سنة ١٤٠٩ .

● لامجال « لعبث الخميني » !

اذا كان الاجماع الاسلامي المتمثل فيما صدر عن المؤتمرات والندوات التى عقدها علماء المسلمين فى شتى انحاء العالم الاسلامي منددين ومستنكرين جرائم النظام الايرانى بصفة عامة والفتنة التى اراد اشعالها فى موسم الحج الماضي بصفة خاصة .. اذا كان هذا الاجماع يعد مؤشرا على اليقظة الاسلامية فى مواجهة المخططات التى يراد بها دك الصرح الاسلامى من الداخل وتشويه صورة الاسلام واظهاره على انه دين فوضوى ارهابى متعطش للدماء فان قرار مجلس هيئة كبار العلماء يبرز – فى احد جوانبه – الكلمة الفصل فى الفكر المريض الذى يعشعش فى ادمغة حكام طهران وتجسد فى سلوك منحرف لا يمكن وصفه بأنه خارج على الاسلام فحسب بل انه يمثل حلقة جديدة فى مسلسل العداء للدين الاسلامى الذى بداه منذ امد « العبيديون » و « القرامطة » .
كما يأتى قرار مجلس هيئة كبار العلماء ليؤكد من جديد شرعية جميع الخطوات التى اتخذتها حكومة خادم الحرمين الشريفين لصد الفتنة الخمينية فى الحج والقضاء عليها .. ومن جانب آخر يقرر حجم الامانة التى شرف الله بها حكومة المملكة وارتضاها اولو الامر من حماية حجاج بيت الله الحرام وتأمين سبلهم ومنع من تسول له نفسه العبث بأمن الحجيج ومن لا يلتزم بترك الاذى والشغب والمظاهرات وايذاء المسلمين من دخول الاماكن المقدسة .
ويوضح البيان ابعاد الجريمة التى هزت العالم الاسلامي واقلقت علماء المسلمين فى كل مكان ويؤيد وصفهم لها بأنها الحاد فى الحرم وصد عن سبيل الله وجرأة على حرمة الامن وايذاء لحجاج بيته الكريم .
ثم ان البيان يواصل رأى الفقه الاسلامي وما اجمع عليه علماء الامة – قديمهم وحديثهم – من تجريم تصرفات تلك الفئة المنحرفة والطائفة المجرمة التى سفكت دماء الايرانيين فى ايران بلا تمييز بين الفرق وصدرت جرائمها الى الحرمين الشريفين تريد اخافة المسلمين وترويع الحجاج الآمنين ونشر المبادىء التى يعلن عنها الخمينى فى نشراته الشرسة ويسطرها فى كتبه العربية والفارسية التى تهدف فى النهاية الى صرف المسلمين عن القرآن الكريم وتعطيل سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم الثابتة عنه والتى نقلها صحابته الكرام .
والبيان فى مجمله يدق ناقوس الخطر وينبه المسلمين الى خطورة ما يواجه المجتمع الاسلامى من هجمة شرسة غريبة عليه تعتبر امتدادا لهجمات الالحادية والاباحية ويستنهضهم ليسلكوا كل الطرق فى مقاومة هذا العدو الخبيث المتمثل فى الخمينى ودعايته .. ويحمل العلماء مسئولية كشف زيف الدخلاء على الاسلام والحاقدين عليه وبيان حقيقتهم وتحذير المسلمين من الانخداع بزيفهم ونفاقهم .
وبوجود هذا الاجماع الاسلامى المتمثل بهيئة كبار العلماء المؤيد لمواقف حكومة خادم الحرمين الشريفين تجاه الممارسات الايرانية العابثة وللاجراءات المتخذة لحماية امن الحجيج وامن الحرمين الشريفين .. وبعد استمرار تصريحات حكام طهران عن عزمهم على الحاق الاذى والضرر بالحجاج فان منع هذه الفئة الضالة من الدخول الى الديار المقدسة هو القرار الذى يجمع العالم الاسلامى باسره على اتخاذه دون تردد .

مساء غد بالرياض الامير سلمان يفتتح معرض زخرفة الفضة والمخطوطات الاسلامية

عكاظ – الرياض
يفتتح صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مساء غد معرض « زخرفة الفضة والمخطوطات عند المسلمين » الذى ينظمه مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية .
وعلمت عكاظ ان صاحب السمو الملكى الامير تركى الفيصل رئيس مجلس ادارة المركز قد وجه الدعوة الى عدد من اصحاب السمو الملكى الامراء واصحاب المعالى الوزراء وكبار المسئولين والادباء ورجال الاعلام لحضور حفل الافتتاح الذى سيقام بهذه المناسبة .
وفى تصريح صحفى اوضح امين عام مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية الدكتور زيد عبدالمحسن حسين ان الهدف من اقامة معرض الزخرفة والمخطوطات عند المسلمين هو التعريف باسهام المسلمين فى فن الزخرفة واغنائهم له الى جانب التاكيد على نظرة المسلمين فى فن الزخرفة كأساس لتقنية ، حيث لها ابعادها العلمية التى ساهمت فى بناء الحضارة الاسلامية وكانت من اسس التقنية الحديثة فى العالم .
واضاف الحسين ان المعرض يعرف كذلك بالموروث الفنى للمسلمين سعيا نحو بحث وتأصيل الحس الجمالى فى المجتمعات الاسلامية المعاصرة .
وقال امين عام المركز ان هذا المعرض والذى يأتى ضمن سلسلة المعارض السنوية التى يقيمها المركز فى مجال التراث والفن الاسلامى يحتوى على اكثر من ٧٨٠ قطعة فضية صنعها المسلمون وتعود الى القرون الثلاثة الماضية .



عزيزي القارئ

شرعنا هذه المساحة من اجلك .. وفتحنا هذا الافق لنجعل من انفسنا وسيطا امينا بينك وبين مستشارك القانوني وخصصنا لك هذه الصفحة الاسبوعية لنقدم لك خدمة صحفية متخصصة في مجال القانون انت محورها الاساسي بكافة استشاراتك، استفساراتك، تساؤلاتك .. لذا فانه يسعدنا ان تساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم الحل القانوني والنظامي الذي نراه مناسبا لك .. وحبذا لو كان استفسارك مشفوعا بما هومتاح لديك من بيانات وادلة ومعلومات مرتبطة به .

وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية ..

أضف الى معلوماتك القانونية

المادة الثامنة من نظام كتاب العدل اتضحت الوظائف او المهام التي انيطت بكتاب العدل حيث نصت على ان « تقوم دوائر كتاب العدل وما قام مقامها في الجهات التي ليس بها كاتب عدل بالاعمال الآتية :

أ ـ تحرير الوثائق التجارية والتصديق عليها ..

ب ـ تحرير السندات المالية على اختلاف انواعها والتصديق عليها ..

جـ ـ تحرير الوكالات والوصايا والاقرارات بالعزل من الوكالة وخلافها والتصديق عليها ..

د ـ تحرير العقود على اختلاف انواعها والتصديق عليها ..

هـ ـ تحرير المقاولات والانذارات وتبليغها وعقود الرهونات والتصديق عليها ..

و ـ تسجيل خلاصة الصكوك الصادرة من المحاكم الشرعية ..

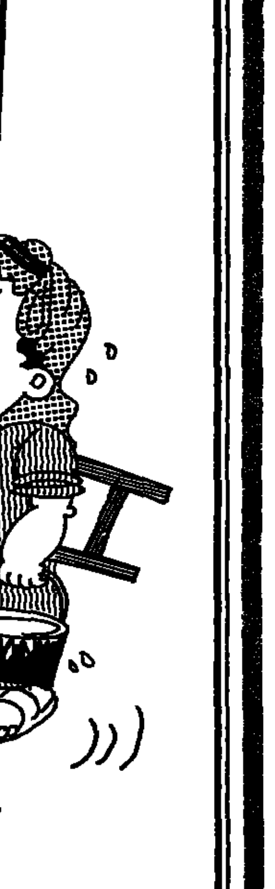
ز ـ تسجيل الشركات بموجب نظامها (مؤقتا) ..

ح ـ تقرير الفروع من المسقفات والتصديق عليها وذلك في البلاد التي يوجد بها مسقفات من هذا النوع ..

مستشارك في انتظارك

المستشار القانوني يجيب على اسئلتكم واستشاراتكم هاتفيا اتصل بهاتف عكاظ ٦٧٢٢٣٣٠ تحويلة ٣٣٣ كل يوم اثنين من الساعة (٨ ـ ١٠) مساء ، كما يمكنكم ارسال استشاراتكم بريديا على ص.ب ٩٢١٨ ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣





«.... !؟»

التعامل التجاري .. بين حسن النية والحذر المطلوب



كانت سعادتي بالغة عندما فرغت من وضع اللمسات النهائية لمنزلي الجديد الذى بنيته بعد جهد جهيد وصبر طويل . بالغت في تقدير فرحتي بالمنزل فلم اقتنع بأي من المفروشات التى تمتلىء بها المعارض المختلفة في المملكة فأصررت على فرشه بأثاث خاص اشتريه من الخارج ليتناسب مع المنزل الجديد كما اصررت على عدم الانتقال اليه الا بعد وصول الاثاث ..

سمعت عن تاجر اثاث كبير في (اسم لاحدى الدول العربية) يدعى « قاصد كريم » يقوم بتصنيع الاثاث وبيعه .. فسافرت الى هناك وتعاقدت معه على شراء صوالين وغرف نوم وسفرة بمبلغ معين تم الاتفاق عليه بيننا تسلم نصفه تقريبا واتفقنا على تسليم الجزء المتبقى بعد احضار المفروشات وتركيبها بالمنزل في جدة في مدة اقصاها ستون يوما من تاريخ ابرام العقد .

بعد ابرام العقد بحوالي اسبوعين حضر ذلك التاجر الى المملكة بصحبة عائلته ونزلوا في ضيافتي بمنزلي طوال فترة اقامتهم بالمملكة وضعت خلالها سيارتي وسائقي تحت تصرفهم الكامل . وخلال تلك الفترة طلب مني مبلغ عشرة الاف ريال سعودي كدفعة من حساب الاثاث بالرغم من ان الاتفاق بيننا لم يتضمن شيئا من ذلك الا انه اقسم لي ان الاثاث بأكمله قادم على الباخرة وسيصل خلال ايام فأعطيته المبلغ من باب الثقة فيه وتقديرا للعيش والملح الذى بيننا .

ورغبة منه في تأكيد اقواله والايحاء بصحتها فقد اصر على ان اترك منزلي الذى اسكن فيه فورا وانتقل الى المنزل الجديد وانتظر الاثاث الذى سيصل خلال يومين او ثلاثة وكان يدعم اقواله دائما بأغلظ الايمانات .

لذا فانني وبمجرد سفره قمت بترك منزلي ولم نأخذ منه سوى ملابسنا اما العفش الذى فيه فقد قررنا عدم نقله طالما ان العفش الجديد على وشك الوصول . فذهبت الى عمارة مجاورة لنا يقطنها بعض العمال من جنسيات مختلفة واعطيتهم كل ما في منزلي من عفش لوجه الله تعالى بالرغم من انه كان في حالة جيدة وصالح للاستعمال لسنوات قادمة الا اني لم ارغب في ان ادخل أي عفش مستعمل الى منزلنا الجديد .

المهم اني قمت بتنفيذ نصيحته وتصديق اقواله وانتقلت الى المنزل الجديد ونمنا على الارض ..

في اليوم الاول على امل وصول العفش الجديد في اليوم التالي ولكنه لم يصل وتوالت الايام الثاني والثالث والرابع .. واتصلت به لاستعلم عن حقيقة الامر فأكد لي انه سيذهب في صباح الغد ليشرف بنفسه على شحن الاثاث وتوالت الايام كنت اتصل به بمعدل مرتين يوميا وفي كل مرة يختلق لي اعذارا مختلفة فاضطررت الى السفر بنفسي لمعرفة حقيقة الامر ومصير الاثاث فسافرت خمس مرات الا انى في كل مرة لم اكن اعود الا محملا بالوعود الكاذبة والايمانات المغلظة بأن الاثاث سيصل خلال يومين او ثلاثة .. انفقت على المكالمات والسفر والاقامة هناك اكثر من عشرين الف ريال دون جدوى بل انى كدت افقد وظيفتي ..

ارسلت له الكثير من ابناء بلده الا انه لم يستجب اتصلت به عشرات المرات ولكنه يغلق الخط في وجهي عندما يتعرف على صوتي .. قلت له سوف ارفع الامر للقضاء فقال « اعمل كل اللى انت عاوزه وروح مكان ما تروح » فلن تحصل على شيء » ..

سعادة المستشار :

ارجو ابلاغي كيف اتصرف مع هذا الشخص الذى خان الثقة وخان العيش والملح وكرم الضيافة وماهي الوسيلة التى اتبعها لاجباره اما على تنفيذ التزامه او اعادة نقودي لي .. ولاحرمنا الله منكم ..

محمد صلاح الجهني (جدة)

□ المستشـــار :

ابرمت العقد قبل بضعة اشهر . اى انك تعاملت في عام ١٤٠٨ هـ في مجال التجارة الدولية (التى يكون طرفاها في دولتين مختلفتين) بالاسلوب الذى كان متبعا قبل عام ١٣٩٠ هـ في مجال التجارة الداخلية .. اى انك تعاملت دوليا في مرحلة ما قبل الطفرة ولم يعد يصلح اليوم للتعامل الداخلي الا في حدود ضيقة فما بالك تعاملت به في تجارة او صفقة دولية وكانت فطرتك وحسن نواياك اكبر واقوى من ان تترك سنوات الطفرة بصماتها عليك !!

لم ينته الى مسمعك ما حل بقومنا في تلك السنوات ؟ الم يبلغك ولو قسط يسير من عشرات بل مئات من اساليب الاحتيال الدولي الذى تعرض له كثير من تجار ومواطني هذا البلد الأمين والذين تعاملوا أو استمروا في التعامل على المستوى الدولي بذات الأسلوب الذي يتعاملون به على المستوى الداخلي فكانت النتيجة هي ضياع مليارات من الريالات عليهم في قضايا نصب واحتيال وسرقة وخداع وغش وقرصنة وتزوير ونحو ذلك .

ومن ناحية اخرى يا اخ محمد ليت صدرك يتسع ليتقبل رايي في العقد الذى ابرمته مع ذلك « القاصد الكريم » وارسلت لي صورة منه .. اقول لك وبكل صراحة وامانة ان هذا العقد لا يصلح ان تشتري به من احد الاسواق الشعبية بجدة فكيف تريد ان تشتري به من تاجر في دولة اخرى ؟؟

اذا كانت فطرتك السليمة ونواياك الحسنة قد دفعتك الى ابرامه على هذا النحو فانه يمثل دليلا اضافيا صارخا على توافر سوء النية والقصد غير الكريم لدى الطرف الآخر الذى هو تاجر يفترض فيه عدم قبول التوقيع على عقد تم اعداده وصياغته بهذا الاسلوب البدائي . لو انك كلفت نفسك بزيارة واحدة الى الملحق التجاري التابع لتلك الدولة التى يتبعها التاجر واستشرته في ابرام مثل هذه الصفقة وبهذا الاسلوب فانه بالقطع لن يقرك عليه بأى نحو ويوجهك الى الاسلوب الملائم . وذات الشيء كان سيحدث لو انك اقدمت على استشارة مستشار قانوني في المملكة قبل ابرام العقد بدلا من ان تكتفي بالاعتماد على مطلق ثقتك بالطرف الآخر .

ان هذه الصورة من صور التعامل في مجال التجارة الدولية والتى يستوفي فيها البائع (المصدّر) ثمن البضاعة المبيعة مقدما قبل شحنها الى المشتري تعتمد بصفة اساسية على ثقة المشترى المطلقة في البائع والتى كان مصدرها هو الاعتقاد بتمسك التاجر (البائع) بقواعد شرف التعامل ، كما انها تنطوى في ذات الوقت على عدم ثقة البائع في المشتري وعلى مخاطرة واضحة نظرا لانعدام التوازن بين طرفي العقد حيث استأثر البائع بالضمانات والمزايا المادية والادبية دون ان يترك للمشتري شطرا منها او يقدم مقابلا لها !

وحتى في تلك الحالات التى يكون فيها موضوع الصفقة ان يلتزم البائع بتصنيع اشياء ذات مواصفات خاصة ليس عليها طلب او قد لا تتناسب اذواق الآخرين ويخشى عدم وفاء المشتري بالتزامه بدفع الثمن بعد تصنيعها وارسالها فانه لابأس من دفع جزء من القيمة او حتى كامل القيمة لكى يضمن البائع لنفسه ما يحفزه على البدء في التصنيع ولكن في مثل هذه الحالة لا اقل من بعض الضمانات التى يحمى بها المشترى حقه بعد ان قام بدفع ثمن البضاعة او جزء منه مقدما ..

وقد جرى العمل في مجال التجارة الدولية في مثل هذه الحالة على ان يطلب المشترى من البائع الذى تسلم الثمن تقديم خطاب ضمان بنكي يضمن رد المبلغ المدفوع في حالة ما اذا اخفق البائع في شحن البضاعة المتفق عليها خلال الفترة المحددة .. ويراعى عند تحديد قيمة خطاب الضمان المبلغ المدفوع مقدما يضاف اليه غرامات التأخير او عدم التنفيذ او الاخلال بالمواصفات مع المصروفات . فان لم يوف البائع بالتزاماته فانه يحق للمشترى مصادرة خطاب الضمان بما يعادل ما يواجهه من هذه المخاطر فلا يقع ضحية لاية تلاعب او اضرار ويراعى في ذلك ان لا يقوم المشترى بالافراج عن خطاب الضمان الا بعد ان يتأكد من وصول البضاعة المطلوبة كلها وبالشروط المتفق عليها .

ومن ناحية اخرى يا اخ محمد فقد كان بامكانك اللجوء الى التعامل او ابرام الصفقة من ذلك التاجر مستخدما الاسلوب الاكثر شيوعا اليوم في مجال التجارة الدولية وهو اسلوب الاعتمادات المستندية والذى هو بالرغم مما يحمله من سلبيات . الا انه يفضل الاسلوب السابق « اسلوب الدفع المقدم » حيث فيه يكون المشترى على يقين بأنه لن يدفع وان البنك بدوره لن يدفع قيمة البضاعة الا اذا تسلم المستندات التى تثبت شحن البضاعة وفق الشروط التى تضمنها الاعتماد والتى تم الاتفاق عليها بين البائع والمشتري .. كما يكون البائع فيه على يقين انه سيحصل على القيمة كاملة بمجرد قيامه بشحن البضاعة وتسليم مستندات الشحن للبنك ..

وحيث ان استشارتك يا اخ محمد قد جاءت لاحقة على تورطك في هذه الصفقة وليست سابقة لها ، فان التوغل في شرح اسلوب التعامل بنظام الاعتمادات المستندية وما ينطوى عليه من مزايا ومحاذير يصبح امرا غير ذي جدوى .. لذا ساكتفي بما سبق ايضاحه واضيف ما ينبغى عليك عمله الآن بعد ان اتضحت الرؤيا وظهرت الابعاد الحقيقية لنوايا « القاصد الكريم » .

اتصل بالقنصلية السعودية في تلك الدولة سواء بصورة مباشرة او عن طريق وزارة الخارجية السعودية واحصل منها على قائمة بأسماء المحامين الموثوق بهم والمتعاملين مع السفارة ثم تخير احدهم .. وبعد ذلك توجه الى كتابة عدل جدة الثانية وحرر وكالة باسم ذلك المحامي تتضمن تخويله الحق في الترافع نيابة عنك أمام كافة المحاكم على اختلاف انواعها ودرجاتها في تلك الدولة وتقديم كافة الدفوع والطلبات والطعون والاستئنافات وغير ذلك مما سبق ذكره في صفحة سابقة من « استشارات » تم تخصيصها لعقد الوكالة ولا يتسع المجال لاعادته الآن .. ويمكنك العودة اليها او الاستعانة بكاتب العدل ليساعدك على وضع حدود للوكالة او تتصل بي على الجريدة . المهم ان تكون الوكالة مقيدة وقاصرة على هذه القضية بعينها وتنتهى بانتهائها ، وبعد ذلك تجرى الترتيبات مع محاميك وتبرم معه اتفاقية تشتمل على تحديد التزامات وحقوق كل طرف ويحتفظ كل منكما بنسخة للعمل بموجبها عند اللزوم ..

وارجو ان لا تحول فطرتك وطبيعتك يا اخ محمد دون القيام بأى من ذلك على اساس « الخبز والملح » الذى بينكما . فهو ان لم يراع استضافتك له ولاهله في منزلك وتوفيرك سبل الراحة لهم ويلجأ الى ابتزازك والتعامل معك بهذه الصورة المقززة لهو شخص غير جدير بان تقيم له اي وزن او اعتبارات ادبية .

والآن ما عليك الا ان تنهض فور فراغك من قراءة هذه الاجابة وتتجه الى احد محلات المفروشات ولاتظلم نفسك وأهلك واطفالك اكثر من ذلك واياك ان تنتظر ما سوف يأتيك من هناك ، فان مثل هذه القضايا يطول أمدها اكثر مما تتوقع . وكان الله في عونكم ..

●●●●●●

قانون الحكمة

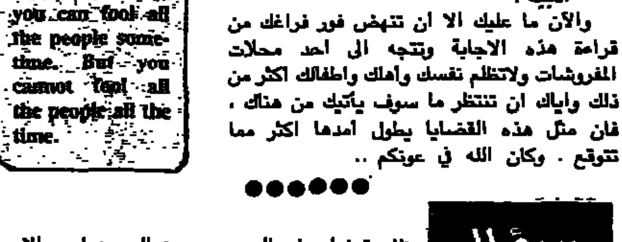
اعطيني قاضيا عادلا وقانونا ظالما .. ولا تعطني قانونا عادلا وقاضيا ظالما .

●●●

حكمة غير عربية

بامكانك ان تخدع بعض الناس كل الوقت .. وبامكانك ان تخدع كل الناس بعض الوقت .. ولكن ليس بامكانك ان تخدع كل الناس كل الوقت .

You can fool some people all the time. And you can fool all the people sometime. But you cannot fool all the people all the time.



ظاهرة زواج غير السعوديين من السعوديات ، الا تحتاج منا الى شيء من الدراسة والتأمل ؟

مصطلحات قانونية في التجارة الدولية

حماية قانونية :	Legal protection
عميل ـ زبون :	Client—customer
اجتهاد :	Diligence
استثناء :	Exception
استبدال :	Substitution

اكتب وصيتك قبل ان تأتى منيتك

في منتصف عام ١٤٠٧ هـ كتب الى احد السادة القراء مستفسرا عن الاسلوب الذى يكتب به وصيته ليقوم ورثته بتنفيذها بعد وفاته . وقد رددت عليه في حينها على هذه الصفحة واخبرته ان الاسلام ليس دين شكليات ولا داعي للتقيد بصيغة معينة فكل ما وافق الكتاب والسنة لا مانع من الوصية به ثم وضعت بعد ذلك نموذجا للاستئناس به في الصياغة . ومع ذلك فقد عمد بعض المتحمسين وفاعلي الخير ـ جزاهم الله خيرا ـ الى اعادة طباعة نموذج الوصية وتوزيعه امام المساجد وفي اماكن اخرى ومنهم من قام بارسالها الى افغانستان .

السيد / خالد هاشم البابا من مركز العمودي للتجارة بجدة بالرغم مما ذكرته من ان اعادة طبعها وتوزيعها لا يمثل مخالفة نظامية الا انه فضل عبور القنوات الرسمية فأرسل نموذجا منها الى ادارة الاعلام الداخلي بوزارة الاعلام مستأذنا في اعادة طبعها . ولكن نظرا لطبيعتها الدينية فقد رأت الادارة المذكورة عدم اجازة طبعها الا بعد الحصول على رأى الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد التى قامت مشكورة بمراجعتها واعتمادها بذات النص الذى سبق نشره مع التأكيد على ما سبق وان ذكرته من ان التقيد بهذه الصيغة او النموذج امر غير لازم ويمكن التغيير فيه وفق ما يراه صاحب الوصية .

وبناء على رغبة العديد من السادة القراء الذين ارسلوا لي طالبين صورا من هذه الوصية فاني اعيد هذا الاسبوع نص الوصية بعد اعتماد صيغتها وما ورد بها من احكام من قبل الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد . وها هو النص مرة اخرى :

انا الموصي الموقع ادناه .

اشهد ان لا اله الا الله ، وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور .

اوصي من تركت من اهلي وذريتي بتقوى الله واصلاح ذات البين وطاعة رسول الله ، واوصيكم بمثل ما اوصى به ابراهيم عليه السلام بنيه ويعقوب (ان الله اصطفى لكم الدين فلا تموتن الا وانتم مسلمون)

١ ـ اوصيكم بتقوى الله والصبر عند مرضي وموتي وان تقولوا خيرا وتكثروا لي من الاستغفار والدعاء بالرحمة ودخول الجنة والنجاة من النار .

٢ ـ اوصيكم ان حضرني الموت وقرأتم هذه قبل صعود روحي الى بارئها ان تدعو ما تيسر من الصالحين لتلقيني الشهادة .

٣ ـ اوصيكم بتغميض عيني وبتوجيهي الى القبلة مضجعا على شقي الايمن ووجهي الى القبلة .

٤ ـ اوصيكم بالمسارعة في تجهيزي واعلام ذوى القربى واهل الصلاح بوفاتي ليشاركوا في غسلي والصلاة علي وتشييع جنازتي والتعجيل بدفني .

٥ ـ اوصيكم ان يتم تغسيلي بمعرفة من هو اهل للثقة والامانة والصلاح ان رأى خيرا نشره وان رأى شرا ستره .. يبدأ بنية غسلي ثم يعصر بطني عصرا دقيقا لاخراج ما عسى ان يكون بها ويزيل ما على بدني من نجاسة على ان يضع على يده حائلا حين غسل عورتي فلا يمسها . ثم يوضئني وضوئي للصلاة ثم يغسلني ثلاثا بالماء والصابون ـ ان امكن ـ مبتدئا باليمين فإن رأى الزيادة على الثلاث لعدم حصول الانقاء غسلني خمسا او سبعا ، فاذا فرغ من غسلي جفف بدني بثوب نظيف ويضع علي شيئا من الطيب .

٦ ـ اوصيكم بتكفيني بكفن ابيض نظيف ساتر للبدن مكون من ثلاث لفائف وان يجمر الكفن او يبخر ويطيب .

٧ ـ صلوا على جنازتي عقب صلاة مكتوبة واحرصوا على ان يصلى على اكثر من ثلاثة صفوف .

٨ ـ في الجنازة لا يرفع الصوت بذكر ولا قراءة ولا تتبع جنازتي بمبخرة ولا بنساء ولا تتعمدوا تأخير دفني .

٩ ـ اني برئت من كل احد يأتي بفعل او قول يخالف الكتاب والسنة ومن كل من يشق جيبا او يلطم خدا .

١٠ ـ اوصيكم بتعميق قبري وان تجعلوني فيه على جنبي الايمن ووجهي تجاه القبلة ويقول واضعي « بسم الله وعلى سنة رسول الله » ويستحب من كل من شهد الدفن ان يحثو ثلاث حثوات بيديه على القبر من جهة رأسي .

١١ ـ اوصيكم بعدم تجصيص القبر ولا يحل لاحد الجلوس او المشي عليه

١٢ ـ اوصيكم بعدم البناء على قبري او جعله مرتفعا ولا يزوره رجال بصفة دورية ولا نساء على الاطلاق .

١٣ ـ اوصيكم بالاكثار من الاستغفار لي بعد الدفن .

١٤ ـ اوصيكم بعدم اقامة سرادق او نحوه للعزاء ويكتفى بعد تشييع الجنازة قبول العزاء دون مراسم او طقوس ، واياكم واقامة اى ذكرى دورية للوفاة .

١٥ ـ لا يجوز لقريبة ان تحد على اكثر من ثلاثة ايام ، وعلى زوجتي ان تحد على اربعة اشهر وعشرة ايام الا اذا كانت حاملا فعدتها تنتهي بوضع حملها ويجب ان لا يتعدى الحداد ترك المرأة لكل ما تتزين به من الحلي والكحل والطيب والخضاب ولبس الحرير ، وقيامها بخلاف ذلك يعتبر بدعة .

١٦ ـ اوصيكم بعدم صنع طعام لمن يحضر العزاء .

١٧ ـ اوصي ابني (او غيره) بمتابعة المعاملات التالية والعمل على انهائها (ويذكر ما لم يتم انجازه من مسائل ومعاملات يخشى ان يدركه الموت قبل ان ينهيها)

١٨ ـ اعلمكم بأني قد اوقفت العمارة العائدة لي والكائنة في .. والتى امتلكها بموجب الصك الشرعي رقم .. وتاريخ .. اوقفتها لصالح الفقراء والمحتاجين (وقف خيري) او يوقفها لمن شاء من ذريته (وقف اهلي)

١٩ ـ اوصيكم قبل توزيع التركة ان تخصصوا منها مبلغ ... ريال سعودي يعطى صدقات للاربطة ومدارس تحفيظ القرآن او لاحد الاشخاص (على الا يتجاوز المبلغ الموصى به ثلث التركة) والافضل ان تجعل وصيتك لاقربائك الذين لا يرثون اذا كانوا فقراء) .

٢٠ ـ اوصيكم بالمبادرة في قضاء ديني وهو على النحو التالي :
مبلغ .... ريال يدفع للسيد .. وعنوانه .. ويوجد (او لا يوجد) بيني وبينه سند دين ، ثم تسرد كافة دائنيك ، وتحرص على ايضاح اسمائهم وعناوينهم الاساسية والبديلة .

٢١ ـ اوصيكم بالعمل على تحصيل هذه المبالغ (تسرد كافة مدينيك وعناوينهم والمبالغ المطلوب منهم (مالم تعف عن بعضهم) وتشير الى وجود او عدم وجود سندات المديونية .

٢٢ ـ اوصي جميع ابنائي بالمحافظة على الصلاة والصيام والزكاة والا يختلفوا من بعدي واوصيهم خيرا في اخواتهم حتى بعد ان يتم زواجهن . واعلمكم واشهد الله عز وجل بأني قد سامحت كل انسان في اى حق لي عليه وارجو ان يسامحني ويصفح عني كل من له حق عندي .. واستسمحوا لي على وجه الخصوص من (فلان) واخيرا اوصي اهلي وابنائي وبناتي بالصبر والرضاء بقضاء الله تعالى .

وهذه وصيتي اليهم « فمن بدله بعدما سمعه فانما اثمه على الذين يبدلونه ان الله سميع عليم » .

حرر بمدينة .... بتاريخ ....

الموصي

....

في يوم .... بتاريخ ... تم اجراء التعديل التالي في الوصية اعلاه ثم تذكر ما قد اجريته من تعديلات على هذه الوصية قبل ان يدركك الموت كقيامك بسداد احد المدينين او حصولك على مبلغ من احد الدائنين ونحو ذلك .



السنة الثامنة والعشرون ● العدد ٧٩٩٦ ـ الاثنين ١٥ شوال ١٤٠٨ هـ ـ (٩ الجوزاء ١٣٦٦ هـ . ش) الموافق ٣٠ مايو ١٩٨٨ م ●

سمو الامير نايف بن عبدالعزيز يؤكد

قادرون على تحقيق الأمن الكامل فى الأراضى المقدسة



واس « القاهرة » :

قال صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان الاجراءات الضرورية لحفظ امن الحج والحجاج موجودة بصفة دائمة .. لكن نتيجة للظروف الراهنة فستكون هناك أجراءات مشددة اكثر تستهدف توفير امن الحجاج وسلامتهم كما تستهدف ايضا امن واستقرار الاراضى المقدسة .

واعلن سموه في حديث نشرته مجلة اكتوبر في عددها الصادر امس ان الامن والامان للجميع وخاصة لضيوف الرحمن سوف يتحقق بمشيئة الله تعالى بكل مانملك من امكانات بشرية وغير بشرية .

رسالة من خادم الحرمين لمبارك

واشار سمو الامير نايف بن عبدالعزيز الى انه نقل للرئيس محمد حسنى مبارك رسالة شفهية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ضمنها تحياته وتحيات سمو ولى العهد الامين مضيفا بان الرسالة تناولت العلاقات الثنائية ومايهم البلدين في المجالات العربية والاسلامية والدولية .

ومضى سموه يقول .. لقد لمست من الرئيس مبارك كل تفهم وتاكيد على ان وجهات النظر بين البلدين متطابقة لما فيه خير امتنا العربية كما لمست حرص الرئيس مبارك الكامل على امن الحجاج الامر الذي طمأنته عليه حيث اطلعته على جميع الاحتياطات اللازمة التي سوف تتخذها المملكة العربية السعودية في سبيل حماية حجاج بيت الله الحرام .

« ممارسات الايرانيين لن تتكرر »

واوضح سمو وزير الداخلية انه اكد للرئيس مبارك ان مافعله الايرانيون العام الماضى لن يتكرر بمشيئة الله تعالى وان امن الاراضى المقدسة وامن حجاج بيت الله الحرام في ايد أمينة وقادرة على تحقيق الامن الكامل لهم ان شاء الله .

واضاف سموه يقول .. لقد شرف الله عزوجل المملكة العربية السعودية ملكا وشعبا بان نكون خداما للحرمين الشريفين ونشعر ان ذلك رضا من الله عزوجل علينا جميعا اذ لو لم نكن محل رضاه لم يأتمنا على بيته ومسجد رسوله صلى الله عليه وسلم . وهذا شرف عظيم لنا نعتز به ونتحمل مسئولياته ونرجو دائما ان نكون عند حسن ظن الجميع بنا .

قادرون على تحقيق الامن الكامل

واستطرد سمو وزير الداخلية يقول .. اننا نعتقد بل نؤمن بان جميع المسلمين سيكونون لنا عونا وهم كذلك وان شذت فئة بعمل ليس اسلاميا ولكنه عمل ينبع من اغراض خاصة وشخصية كما يحدث من حكام طهران او من يؤيدهم في اعمالهم فاننا بعون الله وبالاتكال على رب العزة والجلال ثم بتأييد المسلمين جميعا وبالثقة الكاملة في شعب المملكة العربية السعودية وفي قوات أمنها قادرون بمشيئة الله على تحقيق الامن المتكامل في الاراضى المقدسة وقد تحقق هذا فعلا في كل السنوات الماضية وسيظل ويبقى ان شاء الله .

وسئل سمو وزير الداخلية عن تعليقه على رفض حكام طهران قرار مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية السابع عشر الذي عقد مؤخرا في عمان بالنسبة لتحديد نسب الحجاج القادمين من كل البلاد الاسلامية فقال .. ليس المهم استجابة ايران او عدمها ولكن المهم ان هذا القرار قد اتخذ والمملكة تعمل على تنفيذه وقد ابلغ القرار لايران والمملكة لن تستقبل اكثر من خمسة واربعين الف حاج ايراني بناء على القرار .

الشرور تكتنف عالمنا العربي

وردا على سؤال عن الهدف الحقيقي من هذه الزوبعة الايرانية قال سمو الامير نايف بن عبدالعزيز .. ان شرورا كثيرة تكتنف عالمنا العربي وان اصحاب هذه الشرور لايألون جهدا في السعي لزعزعة الامن في منطقتنا وقد فعلوا ذلك وسيستمرون .

واردف قائلا .. ولكن الوعى الصحيح والاستعداد الكامل والادراك من الشعوب العربية والاسلامية والعمل المستمر من الاجهزة المعنية والانتباه المستمر سيكون باذن الله قادرا على درء كل من يريد شرا بهذه الاوطان التي لاتريد الا الخير والسلام والتعاون المبنى على الاحترام المتبادل .

واكد سموه ان قطع علاقات المملكة مع ايران ليس له علاقة بالحج وقال .. ان مسألة حج الايرانيين من عدمه ترجع الى حكام طهران فقط .

لن نسمح بمخالفة الشعائر

وشدد سموه على ان المملكة العربية السعودية لن تسمح بأى عمل مهما كان يخالف او يزيد عما يؤديه المسلم من شعائر الحج او العمرة او ان يستغل الحج لخدمة انظمة او اشخاص ايا كانوا ومن اية جهة كانوا وقال .. انه من الخطأ الكبير ان نجعل الدين يخدم السياسة والعكس هو الصحيح اذ يجب ان نجعل السياسة تخدم العقيدة .. وكل شيء يفرق شمل المسلمين ويسيء الى امنهم يعد عملا لايرضاه الاسلام .

واكد سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ان المسئول عن الاعمال التي وقعت من جانب الايرانيين خلال موسم الحج الماضى هم حكام طهران وقال .. ان الشعب الايراني يشارك المسلمين في الحج منذ القدم ولم يحدث منهم شيء .. والمملكة العربية السعودية سوف تقف بالمرصاد لكل من يسيء الى امن حجاج بيت الله الحرام ولن نقبل ان تمارس اية اعمال تسيء للاراضى المقدسة بأى حال من الاحوال سواء من الايرانيين او من غيرهم .

كافة الخدمات للحجاج

واشار سموه الى ان حكومة خادم الحرمين الشريفين تستعد لمناسبة الحج بتوفير كافة الخدمات والتسهيلات لحجاج بيت الله الحرام مضيفا بان حجاج بيت الله سيؤدون مناسكهم في هدوء وسكينة ويعودون الى بلادهم سالمين باذن الله .

ونوه سموه بتعاون الحجاج المصريين ووصفهم بانهم يدركون تمام الادراك واجبات المسلم في الحج وقال .. ان الحج مناسبة اسلامية يجتمع فيها المسلمون دون فوارق ولذلك يجب ان تكون الاخوة ويكون التناصح والهدوء والسكينة هي الجسور التي تربط بيننا وان نشعر باننا جميعا اخوة متحابون في الله وان نستفيد من الحج بتقوية المسلمين وازالة جميع الخلافات بينهم حتى يكونوا بنيانا واحدا يشد بعضه بعضا .

المباحثات مفيدة ومثمرة

واوضح سموه ان مباحثاته مع اللواء زكي بدر وزير الداخلية المصري كانت مفيدة ومثمرة اذ تم أستعراض كل مايهم البلدين في المجال الامني بالاضافة الى تدارسه بدقة .

وواصل سمو الامير نايف بن عبدالعزيز حديثه قائلا .. ان التعاون الامني بين البلدين كان قائما ولم ينقطع وان هذا اللقاء بمثابة تنشيط واضافة وتاكيد لهذا التعاون مشيرا الى ان وجهات النظر السعودية المصرية كانت متفقة على كل الامور التي طرحت .

واعرب سموه عن تطلعه الى مجالات تعاون اكثر لصالح الشعبين الشقيقين وبهدف تحقيق تكامل امنى يخدم الاغراض السامية التي نتوخاها وقال .. ارجو مخلصا ان نوفق جميعا في ترجمة الاهداف التي تسعى اليها قيادتانا الرشيدتان ويتطلع اليها شعبانا العزيزان .

واشار سموه الى ان مابين مصر والمملكة اكبر من الاتفاقات .. واضاف يقول .. ان التعاون الثنائي موجود واذا كان هناك اي امر يحتاج الى اتفاقية من الناحية القانونية فلابد ان نسلك هذا الطريق مضيفا بان جميع الامور التي تهم البلدين في المجال الامني تم بحثها خلال المحادثات .

تعاون لمكافحة الارهاب

واكد سمو وزير الداخلية ان الارهاب ظاهرة دولية وليست في منطقتنا فقط .. وعقب على ذلك بقوله .. ان الامر يحتاج الى تعاون دولي لوضع حد لهذا الارهاب ويجب ان لاننتظر بل يجب ان نبدأ بالتعاون الثنائي او المشترك بين الدول العربية لمقاومة هذا الارهاب الذي يذهب ضحيته ابرياء بافعال لاتمت الى الانسانية بصلة .

وشدد سموه على ان التعاون العربي يجب ان لاتمنعه حدود معينة موضحا ان استمراره فيه خير للامة العربية ومشيرا الى ان السبل التي تؤدى اليه معروفة وقال .. ان المهم ان نسلكها .

واوضح سموه انه بحث مع المشير عبدالحليم ابوغزالة سبل دعم علاقات التعاون بين البلدين خاصة في المجال العسكري .. ونوه سموه بمتانة وقوة العلاقات الثنائية بين مصر والمملكة ووصفها بانها تشمل كافة المجالات لخدمة مصالح الشعبين والامة العربية .

زيارة خادم الحرمين لمصر

واختتم سمو الامير نايف بن عبدالعزيز حديثه لمجلة اكتوبر بان الرئيس حسنى مبارك حمله رسالة شفهية لاخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مشيرا الى أن موعد زيارة خادم الحرمين الشريفين لمصر سوف يتحدد بالاتفاق معه ومع اخيه فخامة الرئيس محمد حسنى مبارك . كما اعرب سموه عن تقديره للمشاعر الطيبة التي احاطه بها الشعب المصري في كل مكان حل به خلال مقابلاته ولقاءاته مع القيادات المصرية المسئولة .

كل امكاناتنا لخدمة الحجيج والاماكن المقدسة

● لن نسمح بأى عمل يخالف او يزيد عما يؤديه المسلم من شعائر

● التعاون العربي لمكافحة الارهاب أمر ضروري

● مابين المملكة ومصر اكبر من الاتفاقات

● مجلس هيئة كبار العلماء يؤكد

تأييد اجراءات المملكة لحماية أمن الحجيج

● منع من تسول له نفسه العبث من دخول الاماكن المقدسة

● علماء المسلمين مطالبون بكشف زيف فكر خميني وأتباعه

الخميني يتطاول على الرسول والصحابة

الفئة الضالة تهدف لتحويل المسلمين لمبادىء خميني

خميني يتجاهل في كتابه الخلفاء الراشدين

العابثون سفكوا دماء الايرانيين وصدروا جرائمهم الى الحرمين

واس (الرياض)

ايد مجلس هيئة كبار العلماء ما توصلت اليه المؤتمرات والندوات التى عقدها علماء المسلمين خارج المملكة العربية السعودية منددين ومستنكرين ومحذرين مما يرتكبه الخمينى واعوانه من اعمال وخاصة الجريمة النكراء التى قام بها اعوان حكام ايران فى موسم حج علم ١٤٠٧ هـ .

كما أيد المجلس فى قراره رقم ١٤٦ وتاريخ ١٤٠٨/٨/١١ هـ الذى اتخذه فى دورته الحادية والثلاثين المعقودة فى مدينة الرياض من يوم ٣ حتى ١٤٠٨/٨/١١ هـ نتائج تلك الندوات والمؤتمرات التى عقدها علماء المسلمين فى القارة الهندية وغيرها من بلدان المسلمين فى أسيا وافريقيا ومصر والسودان وسواها حيث وصفوا تلك الجريمة النكراء بانها هزت العالم الاسلامى اجمع واقلقت علماء المسلمين فى كل مكان فنددوا بها واستنكروها ايما استنكار ووصفوها بانها الحاد فى الحرم وصد عن سبيل الله وجرأة على حرمة الامن وايذاء لحجاج بيته الكريم .

وأيد المجلس فى قراره ما نبهت اليه المؤتمرات والندوات من خطر هذه الفئة المنحرفة والطائفة المجرمة التى سفكت دماء الايرانيين فى ايران بلا تمييز بين الفرق وصدرت جرائمها الى الحرمين الشريفين تريد اخافة المسلمين وترويع الحجاج الآمنين ونشر المبادىء التى يعلن عنها الخمينى فى نشراته الالحادية الشرسة وسطرها فى كتبه العربية والفارسية التى تهدف فى النهاية الى صرف المسلمين عن القرآن الكريم وتعطيل سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم الثابتة عنه والتى نقلها عنه صحابته الكرام رضى الله عنهم .

وأعلن مجلس هيئة كبار العلماء ان هذه الافكار تسعى الى وصف اكرم هذه الامة وهم صحابة رسول الله بالنفاق والكفر وقال .. ان هذا صريح من كلام الخمينى واعوانه .

وشدد المجلس على ان المجتمع الاسلامى يواجه هجمة شرسة غريبة عليه هى امتداد لهجمات الالحاد والاباحية والتى قام بها العبيديون والقرامطة .

كما نبه المسلمين الى الخطر المحدق بهم ودعاهم الى سلوك كل طريق لمقاومة هذا العدو الخبيث المتمثل فى الخمينى ودعاته .

كما دعا علماء المسلمين وارباب القلم والفكر المسلمين الى كشف زيف هؤلاء الدخلاء على الاسلام والحاقدين عليه وبيان حقيقتهم وتحذير المسلمين من الانخداع بزيفهم وبنفاقهم .

واستشهد المجلس فى قراره بمقتطفات من كلام الخمينى تؤكد عقيدته ببطلان ما عليه المسلمون وطعنه وتنقصه لصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وعدم اعترافه بخلافة الخلفاء الراشدين الثلاثة وغلوه وتاليهه لبعض المخلوقين .

واعلن مجلس هيئة كبار العلماء تأييده لحكومة خادم الحرمين الشريفين فى جميع الخطوات التى اتخذت لصد الفتنة الخمينية فى الحج والقضاء عليها .

وراى المجلس وجوب قيام حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بحماية حجاج بيت الله الحرام وتأمين سبلهم ومنع من تسول له نفسه العبث بأمن الحجيج .

وشدد المجلس على ان من لم يلتزم بترك الاذى والشغب والمظاهرات وايذاء المسلمين يمنع من دخول الاماكن المقدسة .

ودعا المجلس فى ختام قراره ان يحفظ الله سبحانه لهذه الامة دينها ولهذه البلاد المقدسة امنها وسلامتهاوان يرد كيد الاعداء فى نحورهم وان يوفق المسلمين فى كل مكان للتمسك بشريعة ربهم والسير على منهج نبيهم محمد صلى الله عليه وسلم وصحابته الكرام رضوان الله عليهم .

وفيما يلى نص قرار مجلس هيئة كبار العلماء .

« نص قرار المجلس »

قرار رقم ١٤٦ وتاريخ ١٤٠٨/٨/١١ هـ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الاولين والاخرين وقائد الغر المحجلين وامام المتقين نبينا محمد وعلى آله ذوى الصدق والوفاء واصحابه اكرم الصحب واصدق الشرفاء من اتباع الانبياء وبعد .

فان مجلس هيئة كبار العلماء قد اطلع فى دورته الحادية والثلاثين المعقودة فى مدينة الرياض ابتداء من يوم ١٤٠٨/٨/٣ هـ وانتهاء بيوم ١٤٠٨/٨/١١ هـ على نتائج مؤتمرات وندوات علماء المسلمين خارج المملكة العربية السعودية فى القارة الهنديةوغيرها من بلدان المسلمين فى أسيا وافريقيا وفى مصر والسودان وسواها وتوالت تلك المؤتمرات والندوات تندد وتستنكر وتحذر مما يرتكبه الايرانيون باسم الاسلام وهذه المؤتمرات والندوات عقدها هؤلاء العلماء اثر الجريمة النكراء التى قام بها اعوان حكام ايران فى موسم حج عام ١٤٠٧ هـ تلك الجريمة التى هزت العالم الاسلامى اجمع واقلقت علماء المسلمين فى كل مكان فنددوا بها فى حينها واستنكروها ايما استنكار ووصفوها بأنها الحاد فى الحرم وصد عن سبيل الله وجرأة على حرمة الامن وايذاء لحجاج بيته الكريم ثم بعد عودة الحجاج الى اوطانهم ونقلهم الفظائع التى عرفوا واقعها واطلعوا على نتائجها المسلمين فى بلادهم وما استحله اعوان الخمينى من حرمة الحرم ودماء الحجاج هب العلماء لتبصير المسلمين بأحوال قادة هذه الفتنة وبينوا فى قراراتهم خبث مقاصد مثيريها وبعدهم عن الاسلام وان ذلك من الالحاد الذى يجب ان يعرفه المسلمون فيكافحوه وقد صرحت هذه المؤتمرات والندوات بعدوان من اتى هذه الاعمال الشنيعة والحاده فى حرم الله .

« تاييد قرارات المؤتمرات الاسلامية »

وبعد استعراض مجلس هيئة كبار العلماء لنتائج هذه المؤتمرات والندوات العلمية لعلماء العالم الاسلامى رأى اصدار قرار بتأييد ما توصلت اليه تلك المؤتمرات والندوات من استنكار وما ارادته من تنبيه المسلمين الى خطر هذه الفئة المنحرفة والطائفة المجرمة التى سفكت دماء الايرانيين فى ايران بلا تمييز بين الفرق وصدرت جرائمها الى الحرمين الشريفين تريد اخافة المسلمين وترويع الحجاج الامنين ونشر المبادىء التى يعلن عنها الخمينى فى نشراته الالحادية الشرسة وسطرها فى كتبه العربية والفارسية التى تهدف فى النهاية الى صرف المسلمين عن القرآن الكريم وتعطيل سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم الثابتة عنه والتى نقلها عنه صحابته الكرام رضى الله عنهم وتسعى هذه الافكار الى وصف اكرم هذه الامة وهم صحابة رسول الله بالنفاق والكفر وهذا صريح من كلام الخمينى واعوانه وان من لم يأخذ بها فدمه هدر عند هؤلاء الطغاة ولا حرمة لماله او عرضه .

استنكار الاعمال الاجرامية

ولقد سبق ان صدر بيان استنكاري عن هيئة كبار العلماء في المملكة العربية السعودية فور وقوع الجريمة الخمينية على الحجاج والتى ارادوا لها أن تفسد على المسلمين حجهم . ولكن الله لطف . فوفق الحكومة السعودية الى معالجتها بحكمة وحزم . فحج المسلمون أمنين ورجعوا يحملون ابشع صور لاعمال الخمينى واعوانه . وقد اوضح المجلس في بيانه المذكور استنكاره لاعمال هؤلاء المجرمين واظهار صلتهم باعداء المسلمين السابقين من القرامطة الذين انتهكوا حرمة البلد الحرام في الشهر الحرام . ومؤتمرات حكومة طهران تظهر مقاصد هذه الفئة الباغية . وماتبيته لدول العالم الاسلامي في جزيرة العرب والمغرب الاسلامي لتحولها الى حكومات خمينية . وترى أن غير هذه الدول اسهل امرا ولكن الله سيخيب آمال الخمينى واعوانه كما خيب آمال اسلافه .

ان مجلس هيئة كبار العلماء يرى من اجل فضح هذه الفئة ان يوضح بعض ما ظهر من اعمالها بمناسبة ما تتابع من مؤتمرات وندوات اسلامية واستنكارات واسعة النطاق وذلك بما يلي ـ

لقد سلكت هذه الفئة المخذولة شتى السبل .. واستخدمت كافة الوسائل .. بهدف اقناع مختلف الاوساط بأن النظام الايرانى هو قائد الحركة الاسلامية وحامل لواء الجهاد لتصحيح احوال المسلمين فيما يزعم هؤلاء .. وان الخمينى هو امام المسلمين . وتهدف هذه الحركة في النهاية الى تحويل المسلمين لمبادىء الخمينى واتباعه . وخصوصا في المناطق التى لا تعرف حقيقة دعوته الضالة .

وقد سلكت هذه الفئة المنحرفة مختلف الطرق لنشر ضلالها واحداث الفتن في بلاد المسلمين . ومن اعظم ذلك استغلالهم موسم الحج للدعاية والتشويش . وازعاج الحجيج واشغالهم عن اداء مناسكهم بالهتافات السخيفة . والمسيرات المزعجة والتجمعات الصاخبة ورفع صور زعماء الفتنة والهتاف بأسمائهم وقد كان من نتائج ذلك تلك الجريمة المروعة . حيث انتهكوا حرمة البلد الحرام في الشهر الحرام . وحملوا السلاح وقاموا بأعمالهم الاجرامية في اليوم السادس من شهر ذي الحجة من عام ١٤٠٧ هـ . وقد سقط فيها مئات القتلى والجرحى وقد سبقهم لمثل هذه الجريمة سلفهم وقدوتهم من القرامطة الملحدين الذين استباحوا حرم الله وقتلوا حجاج بيته العتيق وملأوا بئر زمزم بجثث القتلى ..

هجمة شرسة

ان مجلس هيئة كبار العلماء في المملكة العربية السعودية اذ يسوق هذه الحقائق لينبه المسلمين الى خطورة الامر وهو ان المجتمع الاسلامي يواجه هجمة شرسة غريبة عليه هى امتداد لهجمات الالحاد والاباحية التى قام بها العبيديون والقرامطة الذين لا تخفى آثارهم السيئة على الاسلام والمسلمين .. فليتنبه المسلمون الى الخطر المحدق بهم وليسلكوا كل طريق لمقاومة هذا العدو الخبيث المتمثل في الخمينى ودعاته .. وعلى علماء المسلمين وارباب القلم والفكر المسلمين كشف زيف هؤلاء الدخلاء على الاسلام . والحاقدين عليه . وبيان حقيقتهم .. وتحذير المسلمين من الانخداع بزيفهم وبنفاقهم .. ويكفى لمعرفة ضلال الخمينى الرجوع الى كتبه . والاطلاع على ما اورده فيها ومن ذلك ما قاله في كتابه (الحكومة الاسلامية) تحت عنوان (الولاية التكوينية) صفحة (٥٢) حيث يقول .. (ان للائمة مقاما محمودا ودرجة سامية .. وخلافة تكوينية . وتخضع لولايتها وسيطرتها جميع ذرات هذا الكون . وان من ضروريات مذهبنا ان لائمتنا مقاما لا يبلغه ملك مقرب . ولا نبى مرسل) .

ويتجاهل في كتابه هذا حكومة الخلفاء الراشدين الثلاثة الذين سبقوا عليا فيقول صفحة (٢٦) .. (لقد ثبت بضرورة الشرع والعقل ان ما كان ضروريا ايام الرسول صلى الله عليه وسلم وفي عهد الامام امير المؤمنين من وجود الحكومة لايزال ضروريا الى يومنا هذا) .. ويقول صفحة (٧١) وكان الرسول صلى الله عليه وسلم وامير المؤمنين يقولون ويعملون . ويقول في موضع آخر من كتابه هذا متهما الصحابي الجليل سمرة بن جندب رضى الله عنه بأنه يكذب على الرسول صلى الله عليه وسلم صفحة (٦٠) .. (ففي الرواة من يفترى على لسان النبى صلى الله عليه وسلم احاديث لم يقلها .. ولعل راويا كسمرة بن جندب يفترى احاديث تمس من كرامة امير المؤمنين) .

فهذه مقتطفات من كلام الخمينى تؤكد عقيدته ببطلان ما عليه المسلمون وطعنه وتنقصه لصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وعدم اعترافه بخلافة الخلفاء الراشدين الثلاثة . وغلوه وتأليهه لبعض المخلوقين ..

وان مجلس هيئة كبار العلماء ـ بعد هذا الايضاح ـ يؤيد حكومة خادم الحرمين الشريفين في جميع الخطوات التى اتخذت لصد الفتنة الخمينية في الحج والقضاء عليها .

كما يرى المجلس انه يجب على حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حماية حجاج بيت الله الحرام وتأمين سبلهم .. ومنع من تسول له نفسه العبث بأمن الحجيج .. ومن لم يلتزم بترك الاذى والشغب والمظاهرات وايذاء المسلمين .. يمنع من دخول الاماكن المقدسة ..

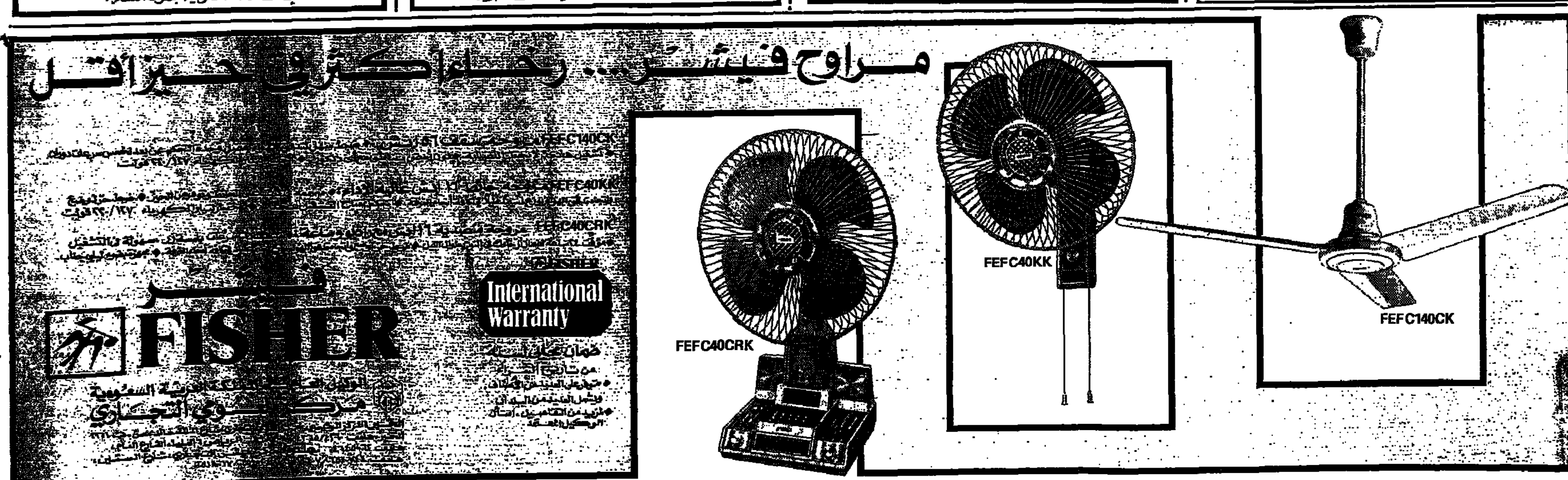
وان المجلس اذ يقرر ذلك يسأل الله سبحانه ان يحفظ لهذه الامة دينها ولهذه البلاد المقدسة امنها وسلامتها .. وان يرد كيد الاعداء في نحورهم . وان يوفق المسلمين في كل مكان للتمسك بشريعة ربهم والسير على منهج نبيهم محمد صلى الله عليه وسلم وصحابته الكرام رضوان الله عليهم انه ولي ذلك والقادر عليه . وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه ..

هيئة كبار العلماء

رئيس الدورة

عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

عبدالله خياط ، عبدالعزيز بن صالح ، عبدالرزاق عفيفى ، سليمان بن عبيد ، محمد بن جبير ، ابراهيم بن محمد آل الشيخ ، صالح بن غصون ، عبدالمجيد حسن ، راشد بن خنين ، عبدالله بن منيع ، صالح اللحيدان ، عبدالله بن غديان ، حسن بن جعفر العتمى ، عبدالله البسام ، محمد ابن صالح العثيمين ، عبدالعزيز بن عبدالله بن محمد آل الشيخ ، صالح الفوزان ..



الامير بدر يزور مصر اليوم

• مبارك يستقبل سموه خلال الزيارة

محمد الخضيري « الرياض » - واس :
يغادر صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني الرياض اليوم متوجها الى القاهرة في زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية تلبية لدعوة من معالي نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة.

وعلمت « عكاظ » انه سيرافق سموه في هذه الزيارة وفد يضم معالي وكيل الحرس الوطني الاستاذ عبدالعزيز العلي التويجري وسعادة وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية الدكتور عبدالرحمن السبيت وعدد من كبار المسئولين.

ومن المقرر ان يستقبل فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك سمو الامير بدر بن عبدالعزيز اثناء زيارته لمصر.

تنويه باهمية الزيارة

ومن جهة ثانية اشار القائم باعمال السفارة المصرية لدى المملكة الدكتور محمد هنائي الى الزيارة التي سيقوم بها صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني الى القاهرة اليوم تلبية للدعوة التي وجهها لسموه نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري المشير عبدالحليم ابوغزالة مبينا ان الزيارة تستهدف دعم العلاقات بين البلدين.

وقال القائم بالاعمال المصري ان سمو الامير بدر سيلتقي خلال الزيارة بالرئيس المصري ورئيس الوزراء الدكتور عاطف صدقي وعدد من كبار المسئولين المصريين الى جانب قيام سموه بزيارة عدد من المصانع الحربية المصرية.

كما نوه بمتانة وقوة العلاقات الثنائية بين المملكة وجمهورية مصر العربية وقال ان العلاقات السعودية المصرية في نمو واطراد وخاصة بعد اللقاء الهام الذي تم بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس المصري محمد حسني مبارك خلال الزيارة التي قام بها للمملكة مؤخرا.

واوضح الدكتور هاني في تصريح لوكالة الانباء القطرية بثته امس ان الفترة التالية لزيارة الرئيس المصري للمملكة شهدت سلسلة من الزيارات المتبادلة واللقاءات بين المسئولين في كل من المملكة ومصر بهدف دعم وتقوية وتعزيز العلاقات الثنائية في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والامنية.

سمو الامير بدر

• مجلة امريكية :
منظمة التحرير تدعم الانتفاضة بشراء سندات اسرائيلية

أ . ف . ب « واشنطن » :
ذكرت مجلة يو . اس . نيوز اندوورلد ريبورت الاسبوعية الامركية في عددها الذي سيصدر اليوم الاثنين ان منظمة التحرير الفلسطينية تشترى سندات صادرة عن الحكومة الاسرائيلية لدعم الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة ماليا.

واوضحت المجلة ان المنظمة الفلسطينية وجدت هذه الوسيلة من اجل التحايل على التدابير الاسرائيلية الاخيرة الهادفة الى الحد من التحويلات المالية من الخارج.

ونقلت المجلة عن مصادر في الاستخبارات الامريكية في واشنطن ان رجلا يقوم بشراء هذه السندات في الولايات المتحدة باموال منظمة التحرير . وبعد ذلك ترسل هذه السندات التي تثير شكوك الاسرائيليين اقل من كميات السيولة الى اسرائيل فتحول الى الشيكل وتصل خلسة الى الضفة الغربية وقطاع غزة.

واعلن ناطق باسم منظمة سندات اسرائيل في نيويورك انه يجهل الامر . لكنه اوضح حسب المجلة ان بامكان اي كان شراء هذه السندات.

اتصال هاتفي بين مبارك وصدام

كونا « القاهرة » :
ذكر في القاهرة ان الرئيس المصري حسنى مبارك اجرى الليلة قبل الماضية اتصالا هاتفيا مع الرئيس العراقي صدام حسين.

وقال راديو القاهرة ان الرئيس المصري هنأ الرئيس العراقي بالانتصارات التي حققها جيشه على القوات الايرانية مؤخرا في معركة الشلامجة.

الطيران الاسرائيلى يحلق فوق لبنان

ق . ن . ا - بيروت
اخترق تشكيل من المقاتلات الحربية الاسرائيلية حاجز الصوت فى اجواء العاصمة اللبنانية قبل ظهر امس على ارتفاعات متوسطة .. وكان تشكيل آخر من المقاتلات الاسرائيلية قد حلق صباح امس فى اجواء منطقتى الجنوب والجبل اللبنانية فى عدة طلعات استكشافية شرقى مدينة صيدا.

وفى نفس الوقت تجوب الزوارق الحربية الاسرائيلية المياه الاقليمية اللبنانية منذ الصباح مقابل ساحل لبنان الجنوبى بين مدينتى صيدا وشاطىء الزهرانى حتى رأس البياضة.

الناقلة المصابة « مندوجاسى ريو » لم تصل الفجيرة

ق . ن . ا (الفجيرة)
اكدت المصادر الملاحية فى ميناء الفجيرة بدولة الامارات العربية المتحدة امس ان الناقلة مندوجاسى ريو التى ذكر انها تعرضت للهجوم من قبل زوارق مسلحة ويتسرب منها غاز الامونيا لم تصل الى ميناء الفجيرة وان سلطات الميناء ليس لديها اى معلومات عنها خلافا لما ذكرته احدى وكالات الانباء من ان السفينة المذكورة وصلت الى الميناء امس الاول.

كما اوضحت سلطات ميناء الفجيرة فى تصريح صحفى ان ناقلة البضائع دون ميجيل المصابة موجودة فى الوقت الحاضر على بعد خمسة اميال جنوب شرق ميناء كلبا فى المنطقة المحايدة بين سلطنة عمان والمياه الاقليمية للدولة وانها اجرت اتصالا بميناء الفجيرة للدخول الا ان سلطات الميناء لازالت تدرس الطلب تحسبا من اخطار التلوث الذى يمكن ان تحدثه.

• رغم تصعيد القمع الصهيوني :
المجابهات تعم الضفة وغزة

• اصابة فلسطينيين برصاص الاحتلال

وكالات الانباء « الارض المحتلة » :
شهدت مدن الضفة الغربية وقطاع غزة مواجهات وصدامات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال رغم تصعيد السلطات الاسرائيلية لعمليات القمع وحشد اعداد كبيرة من المدرعات والجنود.

وذكرت مصادر فلسطينية ان فلسطينيا اصيب بجراح خطيرة امس في قرية « بزارية » بشمال غرب نابلس نتيجة اطلاق الجنود الاسرائيليين النار عليه واوضحت المصادر ان المواطن اصيب برصاصة في بطنه اثناء قيام الجنود بتفريق مظاهرة قام بها سكان القرية.

وقد اصيب مواطن آخر خلال مظاهرة اخرى جرت في مخيم جباليا بشمال قطاع غزة.

ومن ناحية ثانية دعا البيان رقم ١٨ للقيادة الموحدة للانتفاضة الى التظاهر امس بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة الامريكي السوفيتي .. ودعا البيان ايضا الى الاضراب العام لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ٣ يونيو القادم بمناسبة جولة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي للمنطقة.

واعترف متحدث اسرائيلي صباح امس بان ثلاث زجاجات حارقة القيت الليلة قبل الماضية على دوريات صهيونية في مخيم جباليا الذي اغلقته سلطات الاحتلال وفرضت عليه حظر التجول بعد المجابهات العنيفة وعلى صعيد آخر وصفت صحيفة هارتس الاسرائيلية زيادة الهجمات بالزجاجات الحارقة على الاهداف الاسرائيلية في منطقة طولكرم بانها موجه من قنابل المولوتوف وقالت ان هذه الموجة ارتفعت بشكل ملحوظ خلال الاسبوع الاخير.

وافادت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان قوات الاحتلال واصلت مداهمة القرى الفلسطينية في محيط مدينتي بيت لحم ونابلس كما وضعت بالتنسيق مع سلطات الضرائب حواجز تفتيش الطرق ومداخل المدن والقرى حيث يتم اعتقال المواطنين ومصادرة مايحملونه من ممتلكات واموال بحجة انهم متهربون من دفع الضرائب.

دعم التعاون بين مصر والامارات

واس « القاهرة » :
تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية امس رسالة شفهية من سمو الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية تتعلق بالروابط الاخوية بين البلدين.

صرح بذلك وزير الاعلام بدولة الامارات العربية الشيخ احمد بن حامد عقب استقبال الرئيس مبارك له امس.

وقد اعرب الشيخ احمد بن حامد عن سروره بلقاء الرئيس مبارك ووصف مباحثاته مع الرئيس مبارك بانها دارت في اطار العلاقات الاخوية الصادقة بين البلدين.

واشار وزير الاعلام لدولة الامارات الى ان اللقاء مع الرئيس مبارك تناول كافة الموضوعات العامة التي تهم المنطقة العربية خاصة وانه اتسم بجو ودى وبالصراحة.


وزير المالية المغربي خلال مغادرته مطار جدة امس

وزير المالية المغربي يغادر المملكة

واس « جدة » :
غادر معالي وزير المالية المغربي الاستاذ محمد برادة جدة امس عائدا الى بلاده بعد زيارة قصيرة للمملكة سلم خلالها رسالة خطية الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود من اخيه جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية.

وكان في وداعه في مطار الملك عبدالعزيز الدولي معالي المستشار بالديوان الملكي الاستاذ على بن مسلم ومندوب عن المراسم الملكية وسفير المغرب لدى المملكة الدكتور احمد رمزي.

وزير الدفاع الاماراتي يستقبل سفير المملكة

واس « دبي » :
استقبل الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة امس سفير المملكة لدى الامارات صالح السليمان الفوزان.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الاخوية الثنائية بين البلدين الشقيقين.

رسالة من كارلوتشي للمكتوم

ق . ن . أ « دبي » :
تسلم الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الامريكي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها.

اوزال يتباحث في ليبيا

رويتر « بيروت » :
قالت وكالة الانباء الليبية ان تورجوت اوزال رئيس الحكومة التركية عقد محادثات في طرابلس امس حول تحسين العلاقات الثنائية بين تركيا وليبيا.

وقالت الوكالة الرسمية التي التقط ارسالها في بيروت ان رئيس الحكومة التركية اجتمع الى الرائد عبدالسلام جلود احد كبار القادة الليبيين والى السيد عمر المنتصر امين اللجنة الشعبية العامة

• مطالبا بتعديل الدستور :
حسن خالد : لبنان بحاجة لرئيس « لكل اللبنانيين »

ق . ن . أ « الدوحة » :
اعرب مفتي لبنان الشيخ حسن خالد عن تفاؤله بمستقبل لبنان وقال ان الايام المقبلة ستكون افضل من ذي قبل مما سيساعد على اجراء انتخابات الرئاسة اللبنانية في ظروف مناسبة.

وارجع هذا التحسن المتوقع الى توجه قوى خارجية اقليمية ودولية لها مصلحة في تحقيق الاستقرار الامني والاقتصادي في لبنان .. الى اجراء هذه الانتخابات في موعدها .. وقال انه اذا جرت الانتخابات على هذا النحو فان ذلك يعتبر مؤشرا على اتفاق جميع اللبنانيين على بعض الاسس للاصلاح والانطلاقة الجديدة.

واعتبر مفتي لبنان كثرة عدد المرشحين لانتخابات الرئاسة دليل عافية .. وقال ان كل هؤلاء يملك من الطاقات والكفاءات مايساعده على النهوض بالمسئولية.

واضاف في حديث لصحيفة « الراية » القطرية نشرته امس ان لبنان في حاجة الى « رئيس لكل اللبنانيين » وليس لطائفة معينة وان يكون رجلا يعمل للحل وانقاذ البلد والشعب واعادة ترميم الوضع الاقتصادي والسياسي .. وليس لادارة الازمة.

وطالب الشيخ حسن خالد بان يجرى تعديل الدستور اللبناني على اساس تحقيق صالح الوطن وكل طوائف الشعب.

• النتشة لـ « عكاظ »
جهود خادم الحرمين تدعم الوفاق العربى
ظروف المرحلة تتطلب التغلب على الخلافات

محمد محجوب (جدة)
اعرب السيد رفيق النتشة (ابو شاكر) ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى المملكة عن سعادته لعودة العلاقات بين الجزائر والمغرب واضاف فى تصريح لـ « عكاظ » اننا نكرر الشكر الى خادم الحرمين الشريفين لجهوده الطويلة التى سبق ان بذلها من اجل الوصول الى هذه النتيجة التى يتمناها كل عربى وقال ان هذه الفرحة على الصعيد الدبلوماسى رافقتها فرحة غامرة بتحرير الفاو وتحرير شلامجة.

وقال ابو شاكر اننا نعلن عن فرحتنا بهذا النصر السياسى والعسكرى آملين الاستمرار على جميع الاصعدة من اجل التقارب العربى لدعم انتفاضة ابناء شعبنا والتفاهم على القضايا العربية المشتركة واضاف لقد آن الأوان ليشعر الجميع بمسئولياتهم تجاه قضاياهم العربية وقبل ذلك تجاه قضيتهم المركزية الاساسية القضية الفلسطينية ولا يمكن ان تقبل شعوبنا الاسلامية وخاصة شعبنا العربى اى نوع من انواع التناحر الداخلى بين الزعماء العرب ولا اى تناقض فالمرحلة دقيقة وخطيرة تستوجب من الجميع الشعور بالمسئولية والسير فى هذا الاتجاه وان المعارك الطاحنة التى تجرى على الحدود العراقية الايرانية لاولى بها ان تكون فى مواجهة اسرائيل.

واعرب السيد ابو شاكر عن ترحيبه بكل الخطوات المتقدمة نحو تفاهم عربى حقيقى وقال اننا نتمنى ان يستمر هذا الاتجاه حتى تقف الحرب العراقية الايرانية وحتى يكون هناك سلام شامل حقيقى.

وفد ليبى يجرى مباحثات بدمشق

ق . ن . أ - دمشق

وصل السيد عمران حمود معاون وزير الخارجية الليبى على رأس وفد يضم عددا من كبار المسئولين بالوزارة فى زيارة لسوريا تستغرق عدة ايام.

وسيجرى المسئول الليبى والوفد المرافق له سلسلة محادثات مع عدد من كبار المسئولين السوريين تتناول الاوضاع الراهنة فى المنطقة والقضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات بين البلدين.

الحسين يرأس وفد بلاده لمؤتمر القمة بالجزائر

كونا - عمان
قالت مصادر مطلعة امس ان العاهل الاردنى الملك حسين سيرأس وفد بلاده الى مؤتمر القمة الطارىء الذى سيعقد فى الجزائر فى السابع من يونيو القادم.

وسيرافق الملك حسين وفد اردنى يتكون من رئيس الحكومة الاردنية السيد زيد الرفاعى ورئيس الديوان الملكى عدنان عودة ووزير الخارجية السيد طاهر المصرى.

العراق يكبد الايرانيين خسائر كبيرة

واس (بغداد) :
كبدت القوات المسلحة العراقية قوات النظام الايرانى خسائر جديدة فى الافراد والعتاد وذلك خلال فعالياتها العسكرية فى مختلف قواطع العمليات واجمل بيان عسكرى عراقى بثته وكالة الانباء العراقية خسائر قوات النظام الايرانى فى مصرع اكثر من سبعة افراد اضافة الى تدمير وتفجير عدد من المواضع العسكرية.

سفير اسرائيلى جديد فى مصر

ق . ن . ا - القاهرة
قررت الحكومة الاسرائيلية تعيين سفير لها بالقاهرة هو شيمون شامير احد الخبراء فى الشئون العربية بدلا من موشى ساسون السفير السابق ويعد شيمون شامير ثالث سفير اسرائيلى منذ بدء العلاقات الدبلوماسية مع مصر بعد الياهوبن وساسون.

القاهرة والرباط : المؤتمر الدولي خطوة ايجابية للسلام
انشاء شركة قابضة لاقامة مشروعات مشتركة

واس - ق . ن . أ « القاهرة » :
عقد الرئيس المصري حسني مبارك امس جلسة مباحثات مع عزالدين العراقي رئيس الوزراء المغربي الذي يزور القاهرة حاليا ، وكان رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي قد ناشد الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي ان يوليا المشكلات الاقليمية ماتستحقه من اهتمام .
واكد ان اتفاق الدولتين الكبريين حول عناصر المؤتمر الدولي المقترح لتسوية الوضع في الشرق الاوسط سيكون خطوة ايجابية للتوصل الى حل عادل وشامل في المنطقة .

وقال رئيس وزراء مصر في كلمة خلال حفل عشاء اقامه ليلة امس الاول على شرف نظيره المغربي عزالدين العراقي ان الموقف في الخليج يتطلب اهتماما عاجلا يشعر الطرف المتعنت بان هناك وفاقا دوليا حول توقيع العقوبات المناسبة لردع المعتدى لتطبيق قرارات مجلس الامن بشأن النزاع.

وقال رئيس الوزراء المصري ان مصر توجه اهتماما كبيرا الى مشاكل القارة الافريقية التي تنتمى اليها وتشارك بكل الجهد في العمل الافريقي المشترك لتصفية بقايا الاستعمار ووضع حد للنظام العنصري البغيض في جنوب افريقيا وتحقيق استقلال ناميبيا.

واضاف ان مصر تسعى الى التوصل الى حل عادل لمشكلة الديون الافريقية التي اصبحت عبئا ضخما على جهود التنمية في القارة مؤكدا انه لابد من تركيز الجهود للدخول في حوار جاد وبناء مع الدول الدائنة والمؤسسات المعنية لوضع حد لهذا الموقف الخطير.

واشار رئيس الوزراء المغربي الدكتور عزالدين العراقي الى التنسيق الدائم بين البلدين في المجالات الدولية وخاصة الاسلامية والعربية والافريقية وقال ان اجتماعات اللجنة المشتركة تهدف الى ترسيخ التعاون الثنائي وتوسيع آفاقه في المجالات الاقتصادية وتبادل المعلومات والخبرات .. مع اعادة صياغة بعض الاتفاقيات القديمة وتحديثها بما يتمشى مع الظروف الراهنة في كلا البلدين.

وقال الدكتور العراقي في كلمة مماثلة ان مباحثات اللجنة تناولت المساهمة الايجابية في تعزيز التضامن العربي والاسلامي ونصرة الاخوة الذين يعانون من بطش الاحتلال الصهيوني وحيا انتفاضة الشعب الفلسطيني المستمرة منذ خمسة اشهر والتي تقدم الدليل على ان القضية الفلسطينية مازالت اهم قضية سياسية تستحوذ على انتباه العالم.

واعرب رئيس الوزراء المغربي عن اعجابه بجهود مصر لحصر نطاق الحرب الايرانية العراقية وتضامنها مع الدول العربية.

كما اعرب عن الاسف لعجز الجهود الاسلامية والدولية لوقف هذه الحرب المدمرة .. وقال انه من الانصاف الاشادة بموقف العراق الايجابي واستجابتها لمبادرات السلام ومساعى انهاء الحرب من المنظمات الدولية والاسلامية وخاصة مجلس الامن الدولي.

واكد مصدر مصري تطابق وجهات نظر الجانبين بشأن مساندة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وضرورة انهاء الحرب العراقية الايرانية وانهاء الصراع في لبنان.

وبالنسبة للعلاقات الثنائية بين البلدين قال انه تم خلال الجلسة بحث موضوع انشاء شركة قابضة تتولى انشاء مشروعات مشتركة بين البلدين في مجالات التنمية وزيادة حجم التبادل التجاري والصفقات المتكافئة

شامير يزور المجر الشهر المقبل

كونا - عمان
ذكر راديو العدو الاسرائيلى الليلة قبل الماضية ان رئيس وزراء العدو اسحاق شامير يعتزم القيام بزيارة الى المجر خلال الشهر المقبل

من ناحية ثانية نقل الراديو عن رئيس دائرة افريقيا فى وزارة الخارجية الاسرائيلية بنصال ايبتال زعمه ان عدد الدول الافريقية التى تقيم علاقات ديبلوماسية مع اسرائيل سيتضاعف خلال مدة تتراوح ما بين سنتين واربع سنوات.

قضية « حقوق الانسان » تتصدر الجلسة الاولى لقمة العملاقين !
صحيفة اردنية : احتمالات السلام بعد القمة بعيدة

وكالات الانباء « موسكو ، نيويورك » :
بدأ يوم امس مؤتمر القمة بين الرئيس الامريكي ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في الوقت الذي تواصلت فيه التعليقات على هذا الحدث الهام في مختلف انحاء العالم وتراوحت هذه التعليقات بين الاعراب عن الامل والانتقاد.

وتطرق الرئيس ريجان منذ اللقاء الاول مع جورباتشوف الذي استغرق حوالي ساعة الى مسألة حقوق الانسان والعلاقات الثنائية بين البلدين.

ويرى المراقبون انه اذا كان من غير الممكن ان يوقع ريجان مع جورباتشوف خلال اجتماع القمة اتفاقا يقضي بتخفيض الترسانات النووية لدى القوتين العظميين ، الى النصف فانه سيكون مرضيا بالنسبة للرئيس الامريكي ان يتبادل مع مضيفه وثائق معاهدة ازالة الصواريخ المتوسطة المدى.

وفي الوقت الذي ضعفت فيه احتمالات توقيع ثلاثة اتفاقات صغيرة تتعلق بمراقبة التسلح اثناء القمة اعلن يوم امس في نيويورك ان وزارة الدفاع الامريكية تخطط لانتاج صاروخ يطلق من الجو لحمل اقمار صناعية عسكرية واقمار تجسس الى الفضاء ربما دون ان يتمكن الاتحاد السوفيتي من رصدها.

ويتضمن برنامج ريجان اليوم عقد اجتماعات مع منشقين سياسيين سوفيت ويهود حرموا من الهجرة وهى اجتماعات لم يسمع عن مثلها خلال الزيارة التي قام بها الرئيس الاسبق نيكسون للاتحاد السوفيتي في يونيو عام ١٩٧٤.

ويعتزم الزعيمان ايضا مناقشة موضوعات ثنائية اخرى ومشكلات متعلقة بالعالم الثالث.

وعلى صعيد آخر وفي اطار ردود الفعل على انعقاد مؤتمر القمة قالت صحيفة الرأى الاردنية ان السياسة الامريكية تجعل من غير المرجح ان يسفر المؤتمر عن احراز تقدم في احتمالات السلام بالشرق الاوسط واتهمت الولايات المتحدة بانها تحاول زج النزاع العربي الاسرائيلي بين القضايا الثانوية التي ربما لاتحظى بغير دقائق سريعة من وقت القمة.

لقطات على هامش قمة موسكو

• اقام جورباتشوف حفل استقبال لريجان في الكرملين استغرق نصف ساعة فقط.

• الزعيم السوفيتي قال للرئيس الامريكي : نقدر لكم حقيقة قطعكم لمسافات طويلة للقائنا ».

• ارتدت نانسى ريجان « تايورا رماديا » كلاسيكيا بينما ارتدت رايسا جورباتشوف « تايورا » لونه بيج فاتح.

• ريجان قال امس في موسكو « ان عملنا المشترك بدأ يؤتي ثماره ».

• المراقبون في العاصمة السوفيتية اوضحوا ان جورباتشوف لم يقابل ريجان بحرارة.

• اندريه جروميكو رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى وإدوارد شيفارنادزة واناتسول دوبريدنين سكرتير اللجنة المركزية للحزب السوفيتي كانوا في استقبال ريجان لدى وصوله.

• داعيا لايجاد جو من الثقة
بيرزادة : سباق التسلح خطر على البشرية

زياد غنيم (جدة) :
اعرب معالى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى شريف الدين بيرزاده عن قلقه العميق لما يشكله سباق التسلح المتزايد من مخاطر على الانسانية وقال فى كلمة القاها فى الاجتماع الوزارى لدول عدم الانحياز الذى ينعقد حاليا بهافانا استعدادا للدورة الخاصة الثالثة للجمعية العامة حول نزع السلاح ان منظمة المؤتمر الاسلامى التى تضم فى عضويتها ستا واربعين دولة من الدول النامية لاتزال تقف الى جانب دول العالم الثالث فى السعى من اجل تشجيع عمليات نزع السلاح ولاسيما السلاح النووى الذى يشكل اكبر خطر على حياة الجنس البشرى.

بيرزاده

وطالب بيرزاده فى كلمته الدول الكبرى وخاصة القوتين العظميين الى الاستمرار فى التفاوض الجاد الهادف الى التخفيف من مخزونات الاسلحة النووية والتخلص منها تدريجيا والكف عن التحسين النوعى فيها او تطويرها الى اسلحة حديثة وذلك بهدف ازالة التوتر والقلق والى ايجاد جو من الثقة والطمانينة المشتركة وتخفيض مصروفات الاسلحة التى يمكن ان تستغل فى مجالات انسانية اخرى.

واضاف بيرزاده بان على الدول الكبرى ان تضمن ان لا تكون اية منطقة خالية من الاسلحة النووية حلبة لسباق التسلح مثل ما يحدث حاليا فى الفضاء الخارجى.

تقرير اخبارى
المخدرات ونورييجا موضوعات رئيسية فى الحملة الانتخابية بأمريكا !

أ . ف . ب (واشنطن) :
المخدرات ونورييجا والتجارة الخارجية وسياسة ريجان الاقتصادية والتربية والحماية الاجتماعية .. مواضيع الحملة الانتخابية الرئاسية الامريكية .. بدأت تبرز وتاتى حاليا لمصلحة مايكل دوكاكيس الذى بات شبه متأكد من ترشيحه عن الحزب الديموقراطى.

وكان عجز الحكومة الامريكية عن خلع الرجل القوى فى بنما الجنرال مانويل انطونيو نورييجا اعطى حاكم ولاية ماساتشوستس فرصة ذهبية لشن هجوم على نائب الرئيس جورج بوش مرشح الجمهوريين فى الانتخابات التى ستجرى فى نوفمبر المقبل.

ولم ينتقد دوكاكيس خصمه الجمهورى فى شأن جوهر القضية ولا لفشل الادارة الامريكية فى ازاحة نورييجا رغم التنازلات التى قدمتها بل ايضا لجهة العلاقات التى ربطت فى الماضى بين وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية سى اى اى وقائد القوات المسلحة البنمية.

واكد دوك لقب دوكاكيس ان نورييجا كان يتقاضى ٢٠٠ الف دولار فى السنة من الـ سى اى اى ما يوازى اجر رئيس الولايات المتحدة . وطلب ايضاحات من بوش ومن الادارة الامريكية حول هذا الموضوع.

والمعروف ان بوش كان رئيس وكالة الاستخبارات المركزية فى عهد الرئيس السابق جيرالد فورد . اما نورييجا فكان فى الفترة ذاتها رئيس جهاز استخبارات الرئيس البنمى عمر توريخوس . وحسب الوثائق التى رفعت الى الكونجرس الامريكى فانه كان يشتبه بنورييجا منذ ذلك الحين بانه متورط فى تهريب المخدرات وانه سبق له ان تعاون مع الـ سى اى اى.

وتحظى حملات المرشح الديموقراطى بوقع اكبر خصوصا ان ٥٨ فى المائة من الامريكيين يعارضون سياسة الحكومة ازاء الجنرال نورييجا ويعتبرون ان المخدرات هى المشكلة الاخطر فى البلاد . ويدعم دوكاكيس فى حملته خصمه للحصول على ترشيح الحزب الديموقراطى جيسى جاكسون الذى كان اول من بنى حملته على مشكلة المخدرات.

ويدافع نائب الرئيس فى مواجهة هذه الحملات على قدر طاقته . وهكذا غسل يديه من بعض التنازلات التى قدمتها الادارة الامريكية الى نورييجا وشدد مرات عدة على ان مكافحة المخدرات تعززت فى عهد ريجان وما اكده بوش صحيح لكن تعزيز المكافحة لم يمنع تفاقم المشكلة.

والمؤسف بالنسبة الى بوش ان الاقتراحات التى تقدم بها مثل اقتراح تشكيل قوة دولية لمكافحة المخدرات تحظى بوقع اخف من وقع الفشل السياسى الواضح للبيت الابيض فى بنما وغموض الروابط التى كانت موجودة فى الماضى بين واشنطن والجنرال البنمى.

والواضح ان الامر يشكل زاوية غامضة لا تصر الادارة الامريكية فى شكل خاص على توضيح تفاصيلها . لكن الزوايا الغامضة توفر لدوكاكيس ساحة ملائمة لشن حملاته . ولا يمتنع هذا الاخير عن التذكير بان دور نائب الرئيس فى قضية ايران جيت لم يتوضح بعد فى شكل كاف.

هكذا من الأصل



تنتهز فرصة إنعقاد المؤتمر الثالث للشئون البلدية والقروية بأبها تحت رعاية

صاحب السمو الملكي الأمير

خالد الفيصل بن عبد العزيز

وسمو نائبه الأمير

فيصل بن بندر بن عبد العزيز

ومعالي وزير الشئون البلدية والقروية الأستاذ

ابراهيم عبد الله العنقري

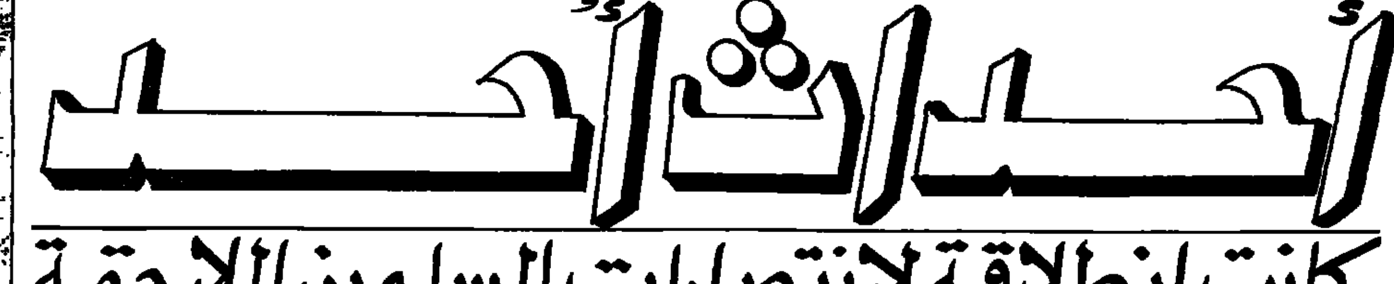
وتقدم عظيم تحياتها إلى ضيوف المؤتمر الأعزاء متمنية لهم دوام التوفيق والإقامة الطيبة بربوع منطقة عسير .

مع تحيات مؤسسة مستور سعد مرفاع الشهراني
للتجارة والمقاولات

« أحد » .. موقعة وعبر

العلماء والمفكرون

لـ « عكـــاظ » :

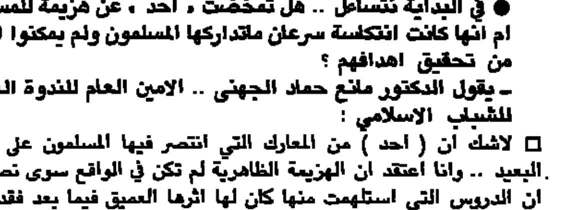


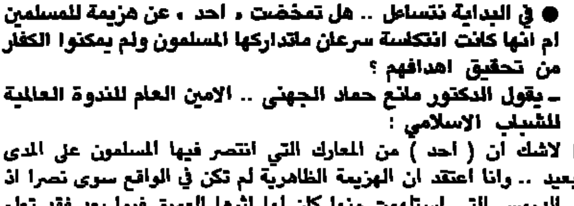
أحداث أحد

كانت انطلاقة لإنتصارات المسلمين اللاحقة



● طاعة القائد .. واعداد العدة .. وكشف الطابور الخامس .. أهم عوامل النصر





● د . الجهني : الهزيمة في بداية المعركة لاتحسمها .. « وأحد » كانت نصرا على المدى البعيد

● البسام : « احد » لم تكن هزيمة ولا انتكاسة .. بل صحوة ودرساً إلهياً

● حسين عرب : مخالفة الاوامر والتكالب على الحطام .. من اسباب الهزيمة

● د . العمري : الامم القوية لاتسقط من جولة واحدة .. ولنحذر الطابور الخامس

● د . الزهراني : « احد » من الحروب التشريعية التي تؤكد ان النصر والهزيمة احتمالان واردان

● الفيفي : التشاور في الامر يقوى التلاحم بين القائد والجنود

ونحن نقلب اوراق الماضي .. نستقرئه لاخذ العبرة واستلهام الدروس عرفنا انه في مثل يوم امس منذ حوالي ١٤٠٦ اعوام أرادت قريش ان تثأر ليوم « بدر » فجهزت لغزو الرسول والمدينة ثم خرجت في ثلاثة الاف مقاتل وسبع عشرة امرأة فيهن هند بنت عتبة زوجة ابي سفيان وكان قد قتل ابوها يوم بدر .

وكان من رأى الرسول صلى الله عليه وسلم وبعض الصحابة الا يخرج المسلمون الى المشركين بل يظلون في المدينة .. ولكن جمعا من شباب المسلمين اصروا على الخروج اليهم خاصة اولئك الذين لم يتعين لهم المشاركة في « بدر » فنزل الرسول عند ارادتهم وخرج وخرج معه المسلمون .

وبدأ القتال ونصر الله المؤمنين على اعدائهم في بداية الامر حيث قتلوا منهم اعدادا كبيرة واضطروهم الى ان يولوا الادبار .. وبدأ المقاتلون من المسلمين يجمعون الغنائم .. وغادر الرماة اماكنهم بعد ان شاهدوا هذا الانتصار ليشاركوا اخوانهم في التقاط الغنائم الامر الذي جعل خالد بن الوليد ينتهز هذه الفرصة بفرقة من الفرسان ويهاجم المسلمين من الخلف فحدث الاضطراب وسادت الفوضى بين صفوف المسلمين مما جعل كفة المشركين ترجح في النهاية .

هذا هو موجز ماحدث يوم « احد » احدى جولات الصراع بين الاسلام واعدائه .. ولوضع النقاط على الحروف واستلهم الدروس كان لنا هذا الاستطلاع لوجهات نظر العلماء والمفكرين حول الموقعة ونتائجها وعبرها ..

تغطية

● خلف الغامدي – جمال بنون – منصور نظام الدين (مكة المكرمة)

● علي حمود السبيعي – حسن عقيلي (جدة)

● مرعي عسيري – صالح القرني (ابها)

د . مانع الجهني

الشيخ البسام

الاستاذ حسين عرب

د . العمري

د . ضيف الله

الشيخ جابر المدخلي

● في البداية نتساءل .. هل تمخضت « احد » عن هزيمة للمسلمين ام انها كانت انتكاسة سرعان ماتداركها المسلمون ولم يمكنوا الكفار من تحقيق اهدافهم ؟

– يقول الدكتور مانع حماد الجهني .. الامين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي :

□ لاشك أن (احد) من المعارك التي انتصر فيها المسلمون على المدى البعيد .. وانا اعتقد ان الهزيمة الظاهرية لم تكن في الواقع سوى نصرا اذ ان الدروس التي استلهمت منها كان لها اثرها العميق فيما بعد فقد تعلم المسلمون ان النصر والهزيمة من عند الله كما ادركوا ان التزام اوامر القيادة العليا – الممثلة يوم احد في الرسول عليه الصلاة والسلام – هو السبيل الى النصر وان مجرد الاخلال بها يقود الى الهزيمة .

ومن الناحية العسكرية عرف المسلمون ان الهزيمة في بداية المعركة لاتحسمها مادامت الروح المعنوية مرتفعة ويمكن تحويل هذه الهزيمة الى نصر .. ولاننسى ان موقعة احد قادت الى انتصارات كثيرة تالية .

صحوة ودرس إلهي

● اما فضيلة الشيخ عبداله البسام – نائب رئيس هيئة التمييز الشرعية بالمنطقة الغربية وعضو هيئة كبار العلماء فيؤكد :

□ ان ماحدث يوم « احد » لم يكن هزيمة ولا انتكاسة بل كان صحوة ايقظت المسلمين من الغفلة والتسرع والتهور في اتخاذ القرار .. وكان درسا إلهيا من الله سبحانه وتعالى مفاده ان الانصياع لاوامر القادة عنصر ضروري حتى لاتنعكس الامور ويحدث مالاتحمد عقباه .. وبعد « احد » توالت الانتصارات والفتوحات الاسلامية .

لم يتحقق الهدف

● ويؤيد هذا الراى الاستاذ حسين عرب مدللا على ذلك بقوله :

□ بعد مراجعة المسلمين لانفسهم لم يتمكن المشركون من دخول المدينة المنورة بل ان الجيش المسلم قد تعقبهم .

ليست نصراً للكفار

● ونتيجة احد في راى الدكتور اكرم ضياء العمري – رئيس شعبة السيرة والتاريخ في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة – هي هزيمة وانتكاسة كبرى .. اذ يقول :

□ لقد تحدث القرآن الكريم عن هذه الموقعة خاصة في الايات الاواخر من سورة آل عمران ، ومن الواضح ان المسلمين تعرضوا لاذى وضغط عسكري شديد ولحقت بهم خسائر كبيرة في الارواح .. ونتيجة لهذه الموقعة تجرأ الاعراب والمشركون والمنافقون على معاداة المسلمين والتعرض لدعاتهم .. وكل هذا يؤكد – في رأينا – ان ماحدث هو هزيمة وانتكاسة كبرى للمسلمين .

ومن جانب اخرى نرى ان ماتحقق للمشركين لايمكن ان تسمية نصرا اذ لم يصلوا الى اهدافهم التي كانوا يرمون اليها من وراء هذه المعركة فلم يقضوا على الدولة الاسلامية الفتية ولم يحرروا طريق التجارة وأثروا العافية على مواصلة القتال .. كما ان عدم دخولهم المدينة المنورة يشير الى عجز عسكري في صفوف المشركين .

الهزيمة الدرس

● ويضيف الدكتور ضيف الله يحيى الزهراني – رئيس قسم الحضارة والنظم الاسلامية في جامعة ام القرى – « احد » بانها من الحروب التشريعية ويقول :

□ لقد وقعت بالمسلمين يوم احد هزيمة كانت درسا يؤكد للرسول وللمؤمنين ان النصر والهزيمة احتمالان قائمان في كل الحروب .. ويوضح لهم ابعاد الهزيمة وما يمكن ان يجر اليها واسبابها وعوامل النصر وكيف يتحقق .

نكسة مؤقتة

● ويقول فضيلة الشيخ علي قاسم الفيفي – عضو هيئة تمييز القضايا الشرعية بالمنطقة الغربية ..

□ ماحدث للمسلمين في معركة « احد » لايعتبر هزيمة حقيقية انما هي نكسة فقد استطاع المسلمون ان يخلصوا انفسهم من قبضة المشركين وان يستعيدوا قوتهم ويستردوا سيطرتهم على الموقف بعد وقت قصير .. وهذا ماتؤكده وقائع المعركة اذ ان البداية كانت للمسلمين بعد ان حملوا حملة شديدة على المشركين فولوا الادبار مخلفين وراءهم الكثير من الغنائم ولما ترك الرماة اماكنهم لجمعها التف عليهم خالد بن الوليد وكان على رأس فرسان جيش الشرك فسادت الفوضى بين صفوف المسلمين واختل نظامهم واضطرب توازنهم لكن مالبثوا ان التفوا حول الرسول واحاطوا به حتى اوقفوا المد المشرك واستعادوا كفة المعركة لصالحهم .

محنة عابرة

● ويؤكد فضيلة الشيخ جابر المدخلي – امين عام التوعية الاسلامية في الحج ان نتيجة معركة « احد » لم تكن هزيمة حقيقية للمسلمين اذ لم تخل ارض المعركة منهم ولم يستطع المشركون القضاء عليهم .

ويضيف قائلا :

□ من المعلوم ان المسلمين انتصروا في اول المعركة بفضل الله ثم بفضل تخطيط الرسول صلى الله عليه وسلم الذي امر الرماة الا يبرحوا اماكنهم سواء انتصر المسلمون ام انهزموا لكنهم لم يلتزموا بهذا الامر ونزلوا من اماكنهم حين رأوا النصر للجيش المسلم .

وحينئذ وجدها المشركون فرصة سانحة وانقضوا على المسلمين من خلفهم واعملوا فيهم سيوفهم فاضطربت صفوفهم حتى صار بعضهم يضرب بعضا .

لكن لم تنل من المسلمين الهزيمة ولم تضعف فيهم العزيمة وكان مااصابهم مجرد محنة عابرة تخطوها دون ان يهنوا وأن يحزنوا وان كانت قد نالت من اجسادهم بالجراح او الاستشهاد لكنها لم تنل من نفوسهم وايمانهم بربهم فهم الاعلون .

ليست هزيمة

● ويرفض الدكتور صلاح التيجاني حمودي – استاذ التاريخ الاسلامي في جامعة الملك عبدالعزيز – القول بان المسلمين قد هزموا في موقعة « احد » .. ويقول :

□ لا اوافق على القول بان موقعة احد كانت هزيمة او انتكاسة اصابت المسلمين . وفي رأيي انها درس اراد الله سبحانه وتعالى تلقينه للمسلمين فيه الكثير من الصبر والحكمة . وسنورد فيما يلي مايدلل على ذلك . وعلى انها ليست هزيمة . فلننظر اولا للدروس التي اراد الله تلقينها للمسلمين ونحاول ان نتحسس اسباب ذلك .

لقد جاءت غزوة احد بعد غزوة بدر التي انتصر فيها المسلمون انتصارا حاسما وحصلوا فيها على غنائم كثيرة رغم قلة عددهم وضعفهم امام عدوهم . وكان راى الرسول صلى الله عليه وسلم ان يبقى المسلمون في المدينة يحتمون بدورها وحصونها ويتعاون الجميع في صد الاعداء . ولكن غالبية المسلمين كانوا يريدون الخروج للقاء عدوهم والحوا على الرسول صلى الله عليه وسلم بالخروج فاستجاب لرغبتهم ووعدهم النصر ان هم صبروا . واختار الرسول صلى الله عليه وسلم الموقع الذي يمكن المسلمين من القتال ويحقق لهم النصر وسد الثغرة من خلفهم بخمسين من الرماة وقال لهم : قوموا على مصافكم هذه فاحموا ظهورنا ، فان رأيتمونا قد غنمنا فلا تشركونا وان رأيتمونا نقتل فلا تنصرونا . وفي رواية اخرى انه قال لهم : ان رأيتمونا تخطفنا الطير فلا تبرحوا مكانكم حتى ارسل اليكم وان رأيتمونا قد هزمنا القوم وظهرنا عليهم واوطأناهم فلا تبرحوا حتى ارسل اليكم . وهذه اوامر صريحة للرماة الا يبرحوا مكانهم مهما كانت النتيجة ولكن بمجرد ان ظهرت بوادر الانتصار للمسلمين حتى خالف غالبية الرماة اوامر الرسول صلى الله عليه وسلم وغادروا اماكنهم فاستغل الاعداء الفرصة فهاجموا المسلمين من الخلف واعملوا فيهم السيف فاستشهد عدد كبير منهم . وقد صور لنا القرآن الكريم عاقبة هذا الفشل والتنازع ومعصية الرسول صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى « ولقد صدقكم الله وعده اذ تحسونهم باذنه حتى إذا فشلتم وتنازعتم في الامر وعصيتم من بعد ماأراكم ماتحبون منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخرة ثم صرفكم عنهم ليبتليكم ولقد عفا عنكم والله ذو فضل على المؤمنين » .

فالدرس الذى تلقاه المسلمون هنا هو الا يعصوا الرسول ﴿ ﷺ ﴾ ولا يغتروا بقوتهم ..

واراد الله ان يبين لهم ايضا ان حياتهم لن تكون كلها انتصارات ، ويجب ان يوطنوا انفسهم على الموت في سبيل الله والشهادة ، ونستدل على ذلك بما جاء في الآيات الكريمة التى نزلت في هذه المناسبة : « ان يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله ، وتلك الايام نداولها بين الناس وليعلم الله الذين آمنوا ويتخذ منكم شهداء والله لا يحب الظالمين وليمحص الله الذين آمنوا منكم ويمحق الكافرين . ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين » .

اما الدليل على ان أحدا لم تكن هزيمة للمسلمين هو انهم اولا لم يغادروا ميدان القتال رغم ما اصابهم ، واعادوا ترتيب صفوفهم وكانوا على استعداد لمواصلة القتال . كما ان قريشا التى كانت لاتزال قريبا منهم ولم تجرؤ على مهاجمتهم وهم في هذه الحال وذلك خوفا منهم مما يؤكد ايضا ان قريشا اصابت منهم غفلة ولم تحقق انتصارا لتقابله هزيمة في صفوف المسلمين كما ان الرسول صلى الله عليه وسلم بعد ان دفن الشهداء واعاد الجرحى الى المدينة امر المسلمين بالخروج لطلب عدوهم وقال : « لا يخرج معنا الا من شهد القتال بالامس » . ولو كانت هزيمة لجمع اكبر عدد ممكن ليلحق بهم قريش لينال منها .. ولكنه اراد ان يبرهن للجميع ان ما حدث لم يكن هزيمة . وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم : « لن ينالوا منا مثل هذا اليوم حتى نستلم الركن » اضف الى ذلك ان المشركين عندما ساروا مرحلة في طريقهم الى مكة تبين لهم انهم لم يحققوا ما خرجوا من اجله ولذلك فكروا في العودة مرة اخرى ولكنهم عندما سمعوا بخروج الرسول ﴿ ﷺ ﴾ والمسلمين في اثرهم خافوا واسرعوا السير الى مكة . وفي كل ذلك نجد انه لا مجال للحديث عن هزيمة للمسلمين او انتصار لقريش في غزوة أحد .

قرح وابتلاء

● ويقول فضيلة الشيخ احمد المقرىء .. مدير معهد الائمة والدعاة بمكة المكرمة :

□ « أحد » احدى جولات الصراع بين الاسلام واعدائه ولم تكن الهزيمة او الانتكاسة مصير المسلمين بل هي ابتلاء وتمحيص بدليل قوله تعالى . « ان يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله وتلك الايام نداولها بين الناس وليعلم الله الذين امنوا ويتخذ منكم شهداء والله لا يحب الظالمين .. وليمحص الله الذي امنوا ويمحق الكافرين » .

وقد سمى الله نتيجة « أحد » قرحا .. كما ان الرسول ﴿ ﷺ ﴾ بقى في موقعه من المعركة لم يتزحزح كما صمد معه عدد من اصحابه .. وكذلك خرج الرسول .. بعد انتهاء المعركة وانصراف المشركين عائدين الى مكة – خرج في اثرهم الى حمراء الاسد .. وكل هذا يؤكد ان المسلمين لم يهزموا في « احد » ..

انتكاسة تلتها انتصارات

● ويميل الدكتور محمد كمال – استاذ التاريخ الاسلامي في جامعة الملك سعود /فرع ابها – الى القول بأن ما حدث للمسلمين يوم احد مجرد انتكاسة .. ويوضح وجهة نظره قائلا .

□ رغم ان كفة كفار قريش قد رجحت في النهاية الا انهم لم يستطيعوا ان يحققوا أمالهم على النحو الذى كانوا قد خططوا له اذ كانوا يهدفون الى القضاء على جيش المسلمين كلية وان يغتالوا شخص الرسول ﴿ ﷺ ﴾ وبذلك يتخلصون من الدعوة الاسلامية بقضائهم على صاحبها ومن حوله .. ولكن تلك الاماني لم تتحقق لهم على اى صورة ..

وعلى هذا فان نهاية « أحد » لم تكن من جانب المسلمين سوى « انتكاسة » خاصة اذا اخذنا في الاعتبار ان الرسول ﴿ ﷺ ﴾ بعدئذ قد عمد هو وصحابته على جمع شمل المقاتلين .. وكان منه التشجيع لجولة قادمة وقد كان ذلك حيث توالت الانتصارات من بعد مصداقا لقوله تعالى : « ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم » .. اذ من الثابت ان المسلمين يومئذ ما وهنوا وما استكانوا وما ضعفوا ..

لتكن لنا من « أحد » عبرة

● وكان لنا سؤال اخر طرحناه : « كيف نستفيد من الدروس والمعطيات الخاصة بموقعة « أحد » في صراعنا المعاصر مع الصهيونية والقوى الاخرى المعادية للاسلام وللامة الاسلامية ؟

– ويجيبنا الدكتور مانع الجهني قائلا :

□ غزوة أحد تضع ايدينا على نقطة الانطلاق نحو النصر والمجد وهي الالتزام بالاسلام منهجا وسلوكا .. اذ ان الوقائع تثبت صدق سيدنا عمر بن الخطاب حين اوضح ان المسلمين لا ينتصرون بعدتهم وعددهم لكن بتمسكهم بالدين الحنيف وان يكون الاسلام هو الموجه الوحيد لحياة هذه الامة .

واذا كان الصفوة قد انهزموا في « أحد » لمجرد انهم ارتكبوا معصية واحدة – وهي مخالفة الرماة لامر الرسول صلى الله عليه وسلم بألا يبرحوا اماكنهم مهما كانت الظروف فما بالنا بنا اليوم وقد كثرت مخالفاتنا واستشرت المعاصي في مناطق كثيرة وفي جوانب عديدة ..

لقد وعدنا الله النصر لكنه لن يتحقق الا باتباع اوامر الله عز وجل والسير على هدى نبيه صلى الله عليه وسلم .

● ويقول فضيلة الشيخ البسام :

□ لعل يوم احد يذكرنا بحال المسلمين الآن في فرقتهم وعدم توحيد صفوفهم وكلمتهم مما تسبب في انهيار الجدار الاسلامي واستغلال الثغرات من قبل اعدائهم في بث الخلافات وزرع الصراعات ..

ومن اهم ما يجب ان نستفيده من « أحد » هو اهمية وحدة الهدف والغاية والتخطيط لملاقاة الاعداء والالتزام به والحذر من معصية الله وحسن التوكل عليه والثقة به .. واننا باذن الله لمنتصرون على اعدائنا ..

ولاشك ان الانتفاضة الفلسطينية والجهاد الافغاني يوضحان بصورة جلية ثمرة تعاضد المسلمين ..

اطاعة الاوامر

● ويؤكد الاستاذ حسين عرب ان موقعة أحد توضح لنا اهمية اطاعة القائد والتزام اوامره وتعليماته وعدم الاختلاف في المعارك .. ويضيف . ان اختلاف الرأى والتكالب على الحطام فيما لا يرضى الله ورسوله هو احد اسباب الهزيمة ..

جولة واحدة لا تسقط امة

● ويقول الدكتور اكرم ضياء العمري :

□ دروس كثيرة نستطيع استخلاصها من يوم « أحد » منها ان عدم الانصياع لاوامر القادة له نتائجه السيئة .. وهذا يتضح من التفاف المشركين على جيش المسلمين بعد ان ترك الرماة اماكنهم ..

كما تؤكد عبر أحد ان الامة التى تمتلك امتدادا حضاريا ودينيا لا يمكن ان تسقط من اول جولة .. ولذلك يجب على رجالها الا يستسلموا لليأس والخضوع اذا ما وقعت انتكاسة عسكرية .

ولقد كان لخروج الرسول في صبيحة اليوم التالي وتعقبه لجيش المشركين اثره البالغ في رفع معنويات المسلمين .. وهذا يؤكد ان رفع المعنويات يكون بالعمل وليس بالكلام والقاء الخطب ..

ومن اهم الدروس التى يمكن ان نستقيها من « أحد » ايضا ان قعود البعض عن المشاركة في المعارك قد يكون افضل اذ ان الجيوش حينما تخلو من المنافقين او الطابور الخامس – بلغة العصر – يتحقق لها النصر .. واخيرا « احد » تؤكد لنا ان الشدائد تميز الخبيث من الطيب ..

الغنائم ليست الهدف

● ويضيف الدكتور ضيف الله الزهراني :

□ حقا لقد كان لنا في « أحد » الكثير من الدروس والعبر منها ضرورة اتباع تعليمات القيادة وعدم مخالفتها مهما كانت الظروف وكذلك عدم جعل المغانم هي المطمع الذى يرمى اليه المقاتل .. وفي يوم « أحد » ايضا كشف المسلمون كفر ونفاق المنافقين .

الاقدام لا يقرب الاجل

● ويستعرض فضيلة الشيخ الفيفي اهم عبر موقعة « احد » قائلا :

□ يجب على القائد قبل دخول المعركة ان يطلع جنده على ما يريده ويكشف لهم خططه ويشاورهم فيما يجب من تدابير والاخذ بما يستقر عليه راى الاغلبية كما فعل الرسول صلى الله عليه وسلم لان هذا يحبب القائد الى جنده ويقوى التلاحم بينهم وبينه ..

وينبغى الحذر من استبطان غير المسلمين لما يترتب على ذلك من نتائج وخيمة مثل خلخلة الصفوف وافشاء الاسرار كما حدث من عبدالله بن ابي راس المنافقين .

وكذلك يجب تعميق الايمان بالمبدأ في نفوس الجند لان الجندي اذا أمن بنبل هدفه وبعدالة قضيته هانت عليه التضحية في سبيلها كما حدث من ابي دجانة .

ويجب الاخذ في الاعتبار الانضباط والتمسك بالنظام والاستبسال والرغبة الصادقة في الشهادة لان الضعف امام العدو يرفع معنوياته والاقدام لا يقرب الاجل كما ان الاحجام لا يبعده .. ولابد من الاستعداد بالقوة المادية لكى تتضافر مع القوة المعنوية .

دفاع عن العقيدة

● ويوضح فضيلة الشيخ جابر المدخلي ان من اهم الدروس المستفادة من معركة « أحد » هو ضرورة توحد الهدف والغاية وقد اجمع المسلمون يوم احد على النهوض لحماية عقيدة المسلمين والدفاع عن المدينة « قاعدة الاسلام الاولى » .

وهذا يفسر لنا سر فشل كثير من الحركات التى يقوم بها المسلمون في مواجهة الاعداء في وقتنا الحاضر اذ تنقصهم روح الرغبة في الدفاع عن العقيدة ..

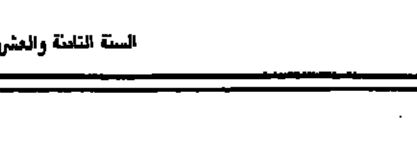
ولقد ابرزت لنا احداث احد اهمية وحدة القيادة الواعية المدركة لاهدافها وحسن التخطيط لملاقاة الاعداء والالتزام به وعدم الخروج عليه بتأويل او غيره وحسن التوكل على الله والثقة فيه ..

واجب الحكام والمحكومين

● ويقول الدكتور صلاح التيجاني انه يجب على ولاة امور المسلمين ان يقتدوا بالرسول صلى الله عليه وسلم .. وان هم فعلوا ذلك فعلى الرعية ان تطيعهم ولا تعصى لهم امرا .. وان نحن فعلنا ذلك – حكاما ومحكومين – فلن يجد اعداؤنا فينا ثغرة بل انهم لن يتمكنوا من مواجهتنا او الصمود امامنا ..

الثبات في المواقف

● اما فضيلة الشيخ احمد المقرىء فيرى ان اهم الدروس هو وضع خطة محكمة عند ملاقاة العدو والاعداد الجيد قبل المعركة ومشورة اهل الراى والحل من المسلمين والالتزام بنتيجة الشورى .. كما تجب الطاعة المطلقة للقائد ما لم يأمر بمعصية الله وعدم المخالفة بالاجتهاد والشخصي دون الرجوع للقائد .. والثبات في المواقف والصبر على المصيبة والثقة بالله وبأن النصر من عنده ..



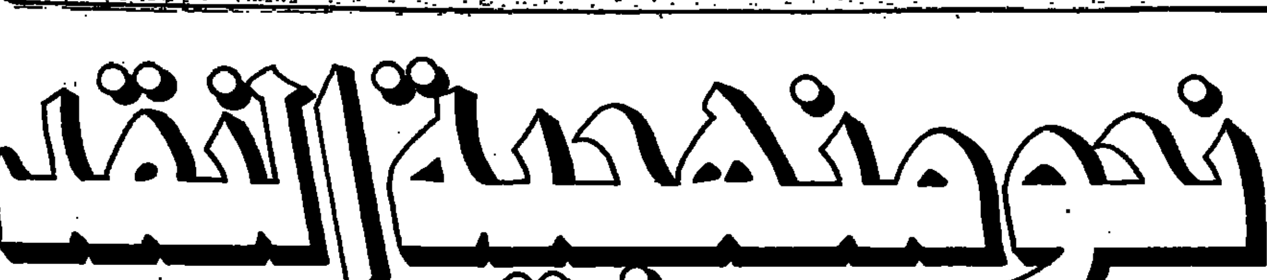
احبك رغم اختلاف الفصول

شعر : ابراهيم داؤود

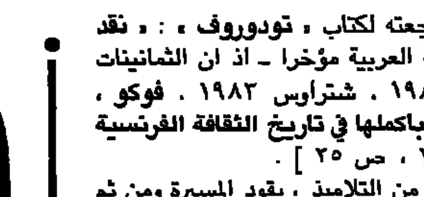
لعينيك طعمُ المساء
وللقلب ملك الحنين
وللصفو بيني وبينك ما تدُعيه البلابلُ
حين تُصوب للشمس لحنَ البقاء
لتهرع كلُ النوارس تشتاقُ ظلا تمدُدْ
فوقَ انكسارِ الملامح ،
تحت اهتزازِ الاصابع ،
تحت الشبابيك ،
فيك ....
تظلُ النوارسُ عن اى شيء يلملمُ
ما خلفته الرياحُ التي لا تكفُ
الرياحُ التي عرَت القلبَ عمراً
ليظهرَ وجهك لا وجه له ..
قلبي الذى كان يعرفُ كيف يلُم الدراويش في ساحته
وعاش على امل لا يهُم النساء اللواتي يحاولن ان يعترفْ
وظل على الأرض ينتظر الحلم يأتي بشيء تمدد
بين العروق ، وقرب الشروق ، وفوق ابتسامة طفل فقير ،
وفوق الاكلاء
قلبي الذى انكرته الصبايا !!

* * *

احبك رغم اختلاف الفصول ..
ولا استطيع التحدى
فوحدى ؛
أحس كأني امتداد لرعشه
واترك للبرتقال الزمام ليبتاع ما يشتهيه
الفيض بالحزن والوجد وجهك حين اراك على قمة الطمى تخلة
تصفر هذا الفضاء المكابر
تُعطى المحبين بسمه ياس ودهشة
احبك رغم اختلاف الفصول
ولا استطيع التخلى



نحو منهجية النقد



ماذا جرى للنقد الادبي الفرنسي مؤخرا ؟

سؤال طرحه « هاشم صالح » في مقدمة مراجعته لكتاب « تودوروف » : « نقد النقد » ـ والذي ترجمة سامي سويدان الى اللغة العربية مؤخرا ـ اذ ان الثمانينات شهدت موت زعماء البنيوية : رولان بارت ١٩٨٠ . شتراوس ١٩٨٢ . فوكو ، التوسير . وكان هذا الامر بمثابة انتهاء « مرحلة باكملها في تاريخ الثقافة الفرنسية وربما العالمية » [الفكر العربي المعاصر ، ٣٤ ، ص ٣٥] .

الا ان هاشم صالح قد تنبه الى ان هناك جيلا من التلاميذ ، يقود المسيرة ومن ثم فلاخوف ولاوجل . اما اولئك الذين بشروا بموتها . فقد تناسوا مثلا وجود « جيرار جينت » و« تودورف » وغيرهم . وقطعا ان الذين يراهنون على موت « البنيوية » لم يعرفوها قط . فقد وجدت في الفكر العالمي ، وتركت اثرا لايمحى بسهولة .

● ينبغي ان يكون العلم قابلا للتناول الرياضي

● الذين يراهنون على موت البنيوية لم يعرفوها قط

وعموما ليس هدفنا الدفاع عنها في هذا المقال ، وانما جئنا به عرضا لاننا نريد ان نتحدث عن تودوروف احد رجالات البنيوية ، ومن الذين غذوا « الفكر النقدي » بطروحات قيمة لاتنسى . وهو من اصل بلغاري . ولد سنة ١٩٣٩ . ثم هاجر الى فرنسا ، واكمل دراسته هناك على يد « رولان بارت » [انظر المزيد عنه ، في المسدى ، الاسلوبية والاسلوب ، ص ٢٤٤] . وقد ترجم الى العربية مؤخرا كتابه « نقد النقد » ، وقد جاء في مقدمة هذا الكتاب ان النقد الجديد يبتدىء تاريخيا باسبينوزا ، وهذه القضية هي مانحاول مناقشته في هذه المقالة .

« ٢ »

يقول « تودوروف » :

اولا : « ولاشيء يشير الى القطيعة مع التصورات السابقة افضل من التطلب الذي صاغه اسبينوزا في كتابه « البحث » بالعدول عن البحث عن حقيقة النصوص وذلك للاهتمام بمعانيها وحسب . بتعبير ادق ، يبدأ سبينوزا ، مستندا الى فصله الحقيقة عن المعنى ، بادانة التمييز بين الوسائل والغاية في الاستراتيجية الآبائية السابقة «[٢٠] .

ثانيا : « ان نقد سبينوزا هو نقد على مستوى البنية لا المضمون «[٢٠]

ثالثا : « كانت المنهجية الكبرى والمفضلة التي تستخدم انذاك هي منهجية التفسير المجازي القائم على الاستعارة والكناية . هذا التفسير الذي يتيح تاويل كل شيء من مدلول الى مدلول حتى ينتهي الى الافصاح عن الحقيقة «[الفكر العربي ، ج ، ص ٢٢]

رابعا : « جاء سبينوزا لكي يقول مامعناه .. « اريد ان اعدل جذريا وهيكليا من عملية التفسير والتاويل ، يعني ذلك ان الحقيقة لم تعد سؤالا وجيها ينبغي علينا طرحه عندما نحلل نصا . لاينبغي علينا بعد اليوم ان نتساءل ، هل هذا النص يقول الحقيقة ام لا ؟ اما الشيء الوحيد الذي ينبغي علينا طرحه فهو التالي : ماذا يقول هذا النص بالضبط «[م س ، ص ٢٢] .

« ٣ »

كنت حريصا على تقديم النصوص السابقة ، والتي تعرض بامانة موقف « تودوروف » من اسبينوزا ، فهو بصورة او باخرى مؤسس « النقد الحديث » لانه استطاع ان يفصل بين ماهو تاريخاني يلحق النص ، وبين النص ذاته . ان مافعله اسبينوزا بصورة اساسية هو تحويل السؤال من :

« هل يتكلم هذا المكتوب بصوابية ؟ »

الي :

« ماذا يقول تحديدا ؟ »

تلك هي الثورة المنهجية التي قدمها « اسبينوزا » ومايهمني بصورة اساسية هو البحث عن البنية السفلية التي املت على اسبينوزا هذا الموقف المنهجي .

ولكي نحدد هذا الامر لابد من اعادة طرح بعض المسلمات المعروفة عن « اسبينوزا » فهو من حيث المبدأ « فيلسوف عقلي » ومن ثم فان المنهجية التي تحكمه هي تلك الخطوط التي صاغها « ديكارت » من قبله . ولنتذكر منذ البداية ، ان المنهج الديكارتي هو منهج « تحليلي ـ تركيبي » وان المنهج البنيوي في نهاية الامر هو منهج « تحليلي ـ تركيبي » او ما اطلق عليه حديثا منهج « التاويل » اي الذي يجمع بين التحليل والتركيب في حركة جدلية .

(٤)

من المعروف ان فهم « التحليل » من اهم المناهج التى استخدمها الفكر اليونانى القديم ، وخصوصا عند افلاطون و« ارسطو » . لكنه لم يتأسس بصورة رسمية الا على يد « ديكارت » في مطلع عصر النهضة ..

كان « الشاغل » الاساس عند « ديكارت » ، هو السؤال التالي :

كيف يمكن الوصول الى الحقيقة ؟ ماهو المنهج الذى يمكننا من بلوغها ؟ لقد وجد « ديكارت » ان منهج « الاستقراء » الذى اخذ به بيكون لا يقود الى يقين حقيقى ، وانما يجب ان نستخدم المنهج الاستنباطى .. وهو متأثر في ذلك باهتماماته « الرياضية » .

(٥)

كان ديكارت يؤمن بقضيتين اساسيتين :

« اولا » :

بان العلم الطبيعي في صميمه هو الكشف عن العلاقات التى يمكن التعبير عنها تعبيرا رياضيا ، وان العلم الطبيعي بأسره ينبغى ان يكون قابلا لان يوجد تحت راية الرياضة . وان العالم ـ بقدر ما يمكن تفسيره علميا ـ لابد ان يكون بطبيعته قابلا للتناول الرياضى . وكان يعتقد ..

« ثانيا » :

ان الرياضة تقدم لنا بوجه عام نموذجا للمعرفة اليقينية ولمناهج تحصيلها ، ولذلك اخذ على عاتقه ان يستكشف قوام هذا اليقين ، وان يمحص جميع المعتقدات بمعيار هذا اليقين . بمناهج تكون من الوضوح والاثر كمناهج الرياضة [الموسوعة ، ١٩٠]

ومن المعروف ان الرياضيات تتكون من نوعين من القضايا :

الاولى : القضايا التى تتعلق بالبديهيات (Axioms) .

الثانية : القضايا التى تتعلق بالمبرهنات (Theorms)

ويتم الوصول الى النوع من القضايا حدسيا ، بينما يمكن بناء القضايا الثانية بالاستنباط ، من النوع الاول . ويجب الانتباه الى الفئة الاولى من القضايا يقينية بصورة مطلقة ، ومن ثم ما يستنبط منها يعتبر يقينيا . فهناك وراثة منطقية لصفة اليقين بالنسبة لديكارت . بمعنى ان صدق تلك القضايا ينتقل الى النتائج ..

(٦)

اراد ديكارت ان ينقل النموذج الرياضى السابق الى المستوى الفلسفى . وهو لذلك يريد البحث اولا عن تلك القضايا البديهية الاولى التى تتصف باليقين المطلق ، ومن هنا جاءت قواعده الاربعة المشهورة .

اولا : « الا اقبل شيئا ما على انه حق ، ما لم اعرف يقينا انه كذلك : بمعنى آن اتجنب بعناية التهوّر ، والسبق الى الحكم قبل النظر ، والا ادخل في احكامي الا ما يتمثل امام عقلي في جلاء وتميز ، بحيث لا يكون لدي اى مجال لوضعه موضع الشك » .. (ديكارت ، مقال عن المنهج ، ص ٣١) ..

وترتب عى هذه القاعدة ، ما يسمى الشك المنهجى ، وما سيعرف فيما بعد عند « هوسرل » « بتعليق الحكم » بمعنى انه قام بفحص القضايا التى لديه متخذا الاحتياطات التالية :

اولا : عدم التهور والتسرع في الحكم ..

ثانيا : التدقيق في النظر

ثالثا : الشك في كل القضايا التي يمكن الشك فيها ..

وطبعا هذه الاجراءات تعنى سلفا : أن ديكرت يقوم بنشاط تحليلى .. انه ينتقل من القضايا المركبة الى القضايا البسيطة واضعا نصب عينه الوصول الى قضايا بسيطة يقينية ، تشابه تلك القضايا البديهية في النموذج الرياضى .. اما المعيار اليقينى الذى يعتمد عليه فهو « الوضوح » و« التميز » .

اما القضية الواضحة ، فهى التى لا يستطيع العقل ان يرفضها ، بل هي « تلك القضايا التى يمكن لاى انسان ان يثق صدقها عن طريق النور الفطرى للعقل ما ان ينظر بعقله اليها على حده .. » . [الموسوعة ، ص١٩٠) ، بمعنى انه لا يمكن الشك فيه من حيث المبدأ .

اما القضية المتميزة ، فهى تلك القضية المحددة التى لا تختلط باية قضية اخرى ..

ثانيا : ان اقسم كل واحدة من المعضلات التى ابحثها ما استطعت الى القسمة سبيلا ، وبمقدار ما تدعو الحاجة الى حلها على احسن الوجوه ..

ثالثا : ان ارتب افكاري ، فأبدأ بأبسط الامور وايسرها معرفة ، واتدرج رويدا رويدا حتى اصل الى معرفة اكثرها تعقيدا . بل ان افرض ترتيبا سببه موضوعات الفكر التى لا يسبق بعضها البعض الاخر بالطبع .

رابعا : ان اعمل في جميع الاحوال من الاحصاءات الكاملة والمراجعات الوافية ما يجعلنى على ثقة عن انتى لم اغفل شيئا يتصل بالمشكلة المعروضة للبحث ..

(٧)

كان هذا هو المنهج الذى حرك « اسبينوزا » ، وهو يشير اليه بوضوح في مقدمته لاحد ابحاثه فيقول :

« عقدت العزم على ان اعيد من جديد فحص الكتاب بلا ادعاء ، وبحرية ذهنية كاملة ، والا اثبت شيئا من معلوماته واقبله ما لم اتمكن من استخلاصه بوضوح تام منه ، وعلى اساس هذه القاعدة الحذرة وضعت لنفسى منهجا لتفسير .. » . [رسالة في اللاهوت والسياسة ، ص ١١٧]

وقد تنبه « حسن ضفي » ـ مترجم هذا البحث ـ الى ان الفحص الذى سيقوم به اسبينوزا هو فحص تاريخى ـ لغوي ، وليس فحصا فلسفيا او علميا ..

(٨)

عندما اعلن النقد الحديث ان النص هو « المطلوب » وليس البحث في تاريخيته كان يعتقد ان هذا الاسهام يعود الى تلك الصفحات الرائعة التى كتبها « سوسير » في محاضراته . لكن تنبيه « تودوروف » الى اثر « اسبينوزا » فالنقد الحديث عندما يبدأ من النص ذاته ، ملغيا . كافة الابحاث التاريخية والنفسية .. انما يحاول ان يطبق ذلك المنهج السلبي الذى اتخذه « ديكارت » ، « بيكون » ، « هوسرل » .. « فالشك » والبحث عن اليقين الثابت عند ديكارت . هو معادلة اخرى لضرورة التخلص من تلك الاوهام IDOLS التى اشار اليها « بيكون » في « الاوغانون الجديد » . وهى معادلة اخرى سيقوم بوضعها (هوسرل) فيما بعد . اعنى ضرورة (تعليق الحكم) .. ومباشرة الموضوع كما يبدو للوعى وهي ما قدمه النقد الحديث ، من ضرورة ابعاد كافة الاشكال « الزمانية » والتمحور في الان ـ النص ـ وهذا يفي بصورة اساسية ان يهم التحليل الذى اسس ابتداء على يد ديكارت وبيكون مع احتفاظها بالفارق بينهما ـ لازالت مكوناته البنيوية فاعلة ، وقد اخذ صورة اكثر حدة في النقد الحديث .. ولعل مراجعات بول ريكور حول منهج التأويل تعتبر الانجاز الاخير لهذا التوجيه ..

فوكو

بارت

ديكارت

محمد احمد عوّاد



التماثل العبقري

خالد المحاميد

هل الانسان وحده الذى يكتب نصاً ادبياً .. ؟ هذا هو سؤالنا

وللاجابة عليه ، نحتاج الى شرح المحاولات المتـأخرة فى تسخير « الآلـه » « العقـل الالكتروني » لانتاج نصوص ادبية ، في الشعر والرواية والقصة ، وهى المحاولات التى قامت بها مجموعة من الكتاب والشعراء الفرنسيين الذين اقاموا لهم محترفاً اطلقوا عليه اسم « محترف الأدب المتعاون مع الرياضيات والعقول الالكترونية » .

إن أى نص أدبى نصفه بأنه « انسانى » لابد ان يشتمل على ثلاث حلقات متداخلة يقوم ما بينها علاقات تبادلية ديناميكية .

المؤلف ، والنص ، والاثر

ونعرف أن المؤلف هو انسان ، والنص هو انتاجه الفنى بواسطة اللغة ، اما الاثر فهو ما نطلق عليه عادة مصطلحى المتعة والفائدة .

لكن ماذا لو كان المؤلف آلة ، وليس انساناً .. ؟ هل نسمى نصّها المنتج نصاً انسانياً .. ؟

اى هل نطلق صفة « الانساني » لان الكاتب هو انسان ام لان النص يشتمل على قيم ومشاعر وهموم انسانية .. ؟

الجواب يبدو عسيراً

فمن ناحية ، يجب ان نعرف ، نوع وطريقة عمل « الآلة » وما هو الدور المنوط بالانسان فى تشغيلها .

ان الكثيرين سيندفعون الى القول « ان ما يهمنا هو النص » .

هكذا سنلتقى مع الالسنية متمثلين موقف « بارت » من المؤلف .

لكن ماذا يكون عليه موقفنا ، اذا استطاعت التكنولوجيا الحديثة ان تقدم لنا نصوصاً على مستوى عالٍ من الفنية .. ؟ هل نستغني عن الانسان .. ؟

الجواب وعلى لسان جماعة « محترف الأدب المتعـاون مـع الـريـاضيـات والعقـول الالكترونية » هو « لا » فمن المؤكد ان للانسان دوراً ما ، لان الآلة لا تستطيع العمل وحدها .

لكن هذا الدور يقتصر على الناحية المعلوماتية ، أى حشد المعلومات النموذجية والتعليمية ، وتغذية الآلة بها .

مثلاً ـ المفردات والاتساق اللغوية ـ القواعد ، النصوص التى يعتقد انها عظيمة .. المواقف الدرامية .

وكما تقول « سيمون بلازا » احدى اعضاء « المحترف » ان « العقل الالكترونى » ، هو آلة لمضاعفة الامكانيات ولابداع الحلول » .

بيد أن هذا « العقل » يستطيع ايضا وضع النصوص نفسها بواسطة تغذيته بعدد من النصوص لكاتب ما والطلب منه النسج على منوالها ، وقد قام كل من « بول براقور وبيار لوسون » ببرمجة عدد من نصوص « مالارميه » وها هى المحاكاة التى قامت بها الآلة :

« الهدوء ، هذه الآلة الوحشية والقاسية
يعتقد ان يتنفسنا بقلب مجنح
هذا الاصبع الطاهر ، المصقول ، الذى
يرميه تحت الكتاب
الوهج المعطر لعيون عاشقه »

نحتاج بالطبع الى معرفة النصوص التى اقامت الآلة نصها عليها كي نكتشف نقاط التماثل والاختلاف ثم كي نعرف السبل التى تم فيها الاختيار .

وفي حالة جهلنا بكل هذا ، يكون من الصعب معرفة ما اذا كان هذا النص يتضمن اى قيمة مختلفة عن النصوص التى غذى بها .

بقول أخر ، يبقى من الصعب معرفة القيمة الابداعية لهذا النص

لكن أليس لدى الألسنية طريقة لا تحتاج فيها الى هذه المرجعيات

فهى لا تحتاج الى ما هو خارج النص كي تطبق احكامها عليه

. وبالطبع ، فان اى استنتاج مهما كان عبقرياً ، لن يكتشف ، ان النص هو من صنع الآلة ، وليس من صنع الانسان .



فيما يرى اليقظان



جارالله الحميد

● لدى أى مثقف ومشتغل بالكتابة هنالك دائما مستويات مختلفة للقناعات الخاصة ، ونفس الشيء بالنسبة الى القضايا العامة ، ثم نفس الشيء فيما يخص الاسئلة الكبرى .. لماذا مستويات مختلفة وربما متغايرة ومتناقضة أحيانا ؟! لسبب بسيط : ان المثقف (والكاتب على وجه الدقة) إنسان متميز ، وربما غير عادى (بالمقاييس السيكولوجية على الاقل) أى أنه يفتقد الى تلك الميزة التى يتمتع بها ـ عادة ـ أولئك الذين يسيرون دائما ضمن القطيع !! أيا كان هذا القطيع !! متخلفا أو « متطورا » ، أو ذا صفة مناطة به بعيدا عن هاتين . ثم انه بسبب هذه الطبيعة الخاصة : متغير . وهذا هو المهم ! فإنه فى حالة المثقف والكاتب ثمة تناقضات ترغمه احيانا على (الانتحار) بأحد شكلين : العقلى أو الجسدى ولنأخذ مثلا على الاول : لورنس ، رامبو ، نجيب محفوظ ، توفيق الحكيم .. وعلى التالى : تيسير سبول ، كامى ، حتى : ماياكافوسكى نفسه الذى انهى احتجاجاته الصارخة بمسدس أطلق عياراته فى راسه ولما يجف حبر سخطه على شاعر انتحر قبله بقليل !! من المؤكد أننا نستبعد ان يكون المثقف والكاتب « متطورا » ومتخلفا فى الوقت نفسه . مستحيل !! ولكننا فقط نود تذكير بعض الغافلين بأن الكتابة الحقيقية ، المبدعة ، والخلاقة ، لاتأتى باستخدام الكلمات الكبيرة والشعارات ، تحت وهم البطولة الفردية وتضخم الاحساس ببعض الآلام الشخصية أو التجارب المريرة القصيرة . فهذه مع فائق الاحترام والتقدير لها لاتعنى مطلقا أن بامكان صاحبها أن يبنى مجدا وجاهيا يصير بموجبه حكما أو قاضيا فى مسائل لايدركها هو تمام الادراك . وانما يعرفها باعتبارها بديهيات . أو مطلقات ! والله أعلم .

أوراق من مفكرة شارع عربى

خلال الانتفاضة

قصيدة جديدة

للشاعر / ابراهيم نصرالله

اقفرت مثل براز معلقة فى الزوابع والقيظ
مثل جدار تداعى
وزنزانة لاتتوب
واقفرت حتى رأيت المدى جثة
والعصافير غارقة فى الذنوب
واقفرت من أى معنى

كأن سلاسلة هذى الكواكب فى جسدى تنتهى
وجذور حقولى هباء
واقفرت حتى « اغتسلت » بالحزن
عز التراب وعز النشيد وعز الهواء
وأقفرت هذى حدائقنا
وزهور الصواعق فى صوتنا



شربت عتمة « الزيت »
حبر الجرائد
هذا الفراغ المسمى بلادا
وهذا الثغاء المسمى غناء
وأنكرت الضوء
انكرت الطير والغصن
انكرت الجرح
حتى مررت به « ..... » والمساء مساء
فناديت يأيها النائمون
أما من جواد هنا يتقدم
كى يستر الآن هذى الدماء ؟!

● ● ●

منذ أن هبت النار فى جبل النار
فى نجمتين تجوبان أغنية ونهارا
وفى نورس عاصف
وسنابل مزهوة
بحجارتها وجراءة زنبقها والعلم
كنت ارقب فى الناس
ماسيقول النهار
وماسيسر الحلم
وكمادة كل شوارعنا منذ سنين تعبت
وهذا الهواء الهرم
قلت فلتعصف الريح ماشاء للريح هذا العدم
فما أنا لحم .. وما أنا دم
ولتعصف الريح ثانية
ماشاء للريح هذا العدم
فلاأحد ينشر الآن حمى السؤال .. ليسأل
كيف تكون القبور لنا والحياة لهم ؟
هرمت ..
فلم يعد البحر يخفق فى
ولم يعد الفرق فرقا كبيرا
لنحزن يخلط الماء بالدم
قلت : لم يبق غير الجنون
وقفت وارسلت ناصيتى فى المدى صرخة
قلت : أنتم .. هنا ..
تقولون : لا ..
سأقول : نعم
سيطلق بعض البكاء دمى وحجارة هذا الرصيف الطويل
انطفاء السكون وهذا الصمم
تعلمت فيما تعلمت فى غرف الدرس والغاز
لجم الجراح لئلا أشمت فينا العدو
ولجم الألم !
وكان المعلم ياسادتى
عصاة مجنزرة من بقايا هزائم قواده
وبعض الهزائم كالانتصارات
فيها الرضى .. فهطول النعم
فناديت آخر جرح تكلم فى طرقات أريحا وأزهر
ياتوأم الشمس والبرتقال
الى بجرحى .. وهذا القلم
سأكتب مالم تقله الجريدة
مالم يقله الخطاب
ومالم تقله الاذاعة
مالم يقله الخفير المعتق
مالم يقله البيان المنمق

● ● ●

مطفأ مثل ذكرى مكبلة بالمقابر أعبر هذا المدى
هاهنا مدى تترامى
قرى تتآكل .. صمت
غيوم مجففة
كوكب هرم مائل للردى
كل هذا الحديث الذى لايصب
هنالك فى وردة أو حجر
مدائح فى موتنا والعدا
صمت هذا المذيع
ابتسامته
ياقة الجنرال ورتبته
ونياشينه .. من جنود العدا
والسجون الحديثة
وجه المحقق .. حنكته
فى انتزاع البراءة من وجه اطفالنا
ومواكب كل الطغاة .. وحراسهم
فيلق .. من جنود العدا ..
التاجر الالمعى
وتزييف لون الغد
دم الصحفى المبرد
والشاعر « .... »
بنادق فى يد جيش العدا
كنت غنيت ذات صباح ولاأذكر الآن أين
وفجرت هذا الفضاء الكسول
وأشعلته فرقدا فرقدا
غامض كل شيء تقول الصحيفة
لكنه واضح للعدا !!
نزهة الطائرات العدوة
فى افقنا والصباح
صعود تلاميذ هذا المخيم نحو السماء شظايا
وتوزيع لحم الضحية
مابين دبابتين
هنا وهنا وهنالك
« كرمال » عين العدا
سقطت هيبة النخل
مامن صهيل ألوذ به خندقا ـ معبدا
سقطت مدن وعواصم
وفى كل عرس له الف قرص
ويصعد فى كل يوم علينا
ومن دمنا منشدا مزبدا :
« أخى جاوز الظالمون المدى »
وانتظرنا .. انتظرنا .. انتظرنا

● ● ●

هاهنا حجر عربى
وفى كف طفل الجليل المحارب
ياسادتى حجر عربى
كيف يوقف دبابة فى الخليل ؟
وحليب الوكالة والنهر
كنا شربناه صرفا
فكيف يشب الفتى فى بلاطة مهرا ؟
ويبقى هنا « ولدا » .. ورخى ؟!
وقاتلنا واضح هاهنا وهناك
فكيف يظل هنا سادتى
رغم ان الدماء تشير اليه خفى
آه من هذه « البين بين »
تدك دم الورد فينا
كلما سطعت نجمة
« دشع » الحرس الاجنبى
كلما سحقت طفلة

عرشت خوذة العسكرى
كلما رجعت طائرات العدو
الى وكرها من سماء المخيم
او من سماء الدم
اعلنت حسن سيرتها والسلوك
وباركت الطائرات المغيرة
دقة أهدافها فى الصغار
وانعشها المشهد الدموى
وهيأت النفس من فورها
لوسام البطولة

● ● ●

تشهيت خيطا من الضوء
بعض الهتاف باسم البلاد
أو اسم الاغانى
أو اسم الشجر
تشهيت أن يسقط الخوف فينا
ويغسلنا من زنازيننا

مطر أو قمر
تشهيت خيلا من الريح تعبر هذى العروق
وتكنس هذا الفراغ المعرش فى كل شيء ..
وهذا الخدر
تشهيت حتى عبرت البلاد
من الماء للماء
أبحث فى دمنا ثم اهذى
ارى ماأرى من موات
طحالب تجتاح راياتنا
وتمنى بنادقنا المفرغات بيوم الظفر
أن يهب التراب ليصعد
من وحل هذا الحفر
تشهيت يوما تكون الشوارع فيه
ولو ساعة للبشر
وأن يبدأ الآن عرس على أعين العاملين
ونعلن ملء دم عربى
بأنا هنا سنزف الحجر

قصة قصيرة ..

« حصاني »

قصة
تران كونج تان
ترجمة : ابتهال سالم

منذ صغري .. كنت اشاهد كبير قضاة « بانج » ممتطيا جواده .. وحين كان يمر بحصانه واسمع حوافره تدب على الارض .. كنت اسرع الخطا في اتجاه الشارع الرئيسي لأشاهده بعينين محملقتين .. كنت اجري بكل ماقي داخلي من اصرار للمشاهدة مع ابناء قريتي .. ولكن من منا كان باستطاعته امتلاك مثله ؟ .

كنا نأخذ اغطية الطاسات كي نمتطيها ونلعب دور الفرسان ولكن كان يغيب عنا ايقاع الحوافر مع الموسيقى .. ورايت ان استخدم خيزرانا طويلا ولينا (نستعمله في تقليب الارز) لاحداث الايقاع المطلوب وذلك بالضرب على قدر من طين الارض الصلب .

حطمت ذات مرة .. قدرا من الارز اثناء استغراقي في تمثيل دور الفارس ولم أنس ضرب امي لي بالعصا وقتذاك .

وحدث ان مر كبير قضاة « بانج » على قريتنا فجريت مع جماعة اصدقائي لنشاهد الحصان الاسود اللامع ووقع الاربعة حوافر على الارض مع تطاير الاتربة .

وجاءتني .. عند عودتي الى المنزل .. فكرة ان امتطي كلبي « تو » كممت فمه بحزمة من اوراق الموز .. ووضعت حزمات اخرى حول بطنه وصدره .. وكان لدي ايضا لجامي وسرجي مثل « تونج بانج » تماما .

امتطيت دابتي ثم اعدت ثني ساقي كي اضع قدمي عند اذنيه ، هززت بالعصا التي في يدي صائحا « هيا هيا » .. الحمولة كانت ثقيلة جدا وصدرت حشرجة عالية من دابتي ورفضت ان تتقدم او تتحرك للأمام وحتى لاأكره على هذا الوضع .. الهبته بالعصا على مؤخرته .. فاحدث الالم له صدمة قوية .. جعلت « حصاني » يستدير نحوي ويعضني في فخذي .. وقبل ان يمزقها اربا .طارت اوراق الموز من على فمه واختفت .. وظلت العلامات الاربع لاسنانه على فخذي الدامي .. كنت ارتعد من علم امي بالامر وبكائها .. وظللت زمنا لااتمكن من القيام بدور الفارس .. وكم كان ذلك قاسيا .. فكم من ليلة حلمت فيها بالخيول ، وانا على المائدة ايضا ، وعند اللعب واحيانا عند رؤيتي لاشياء كثيرة .

كنت اتوقع احيانا وقع حوافر الخيل .. ويظل عالقا في عيني الجسد الاسود اللامع للحصان والاتربة المتطايرة حوله .

كبرت لاشهد اندلاع ثورة اغسطس .. كنت مازلت شابا صغيرا عن بقية الجنود . ورغم ذلك .. جندت ضمن وحدة منهم سنة ١٩٤٥ وبعد ثلاثة اشهر من المران والتدريب حصلت على حصان .. واصبح رفيقي في العمل وفي القتال .. وكان يمثل لي السعادة الكبرى في حياتي .

اسمه« تيا .. ما » اسود الشعر بل اكثر سوادا من حصان « تونج بانج » في قريتنا .

وكان قد تم الاستيلاء على هذا الحصان من فارس ياباني اثناء الحرب واصبح ملكا للجيش الشعبي .

كان حيوانا ذكيا .. واعتنيت به في جميع الاحوال .. حينما تنهمر الطلقات .. وحين يستريح .. وكنت اعلمه الامتثال لاوامري .

احببته كرفيق حقيقي في القتال .. وحين خضعت جبهة « هويا » كنت مع فصيلتي في مؤخرة العدو .. خضنا معركة ضارية لتحرير الاراضي المجاورة للجبهة .. وقد اصيب « تيا .ما » اثناءها بطلقة في مقدمة قدمه اليسرى بعد ان بذل مجهودا لايقل عن الحيوانات الأخرى .

اخيرا .. استطعنا مباغتة العدو بهجوم مفاجيء واستعدنا المدينة المحصنه اعلى الجبل .

وفي الايام التي صاحبت عودتنا .. اشتد الصقيع وهددنا الجوع .. فكنت اصطحب « تيا .. ما » الى الغابة لاحصل له على قليل من العشب واوراق الشجر الهشة .. والصقيع يزداد .

استبد الجوع بحصاني وبي وبرفاقي ايضا .. افتقد « تيا .. ما » وجبته التي كان يتناولها في الوادي والمكونة من اربعة كيلو ذرة واثنين من البقول ومائة جرام سكر ..

وحين هبط الليل .. كانت اصوات القاذفات تصل الى مسامعنا في جبهة « هيوا » .. فقد « تيا .. ما » لمعان جسده .. وكانت سيقانه الاربعة تزداد نحافة وضعفا .. واصبح الحزن باديا على سحنته ..

لم تعد الاوراق الجافة التي كان يقتاتها من حين لاخر تسد رمقه وتملكني القلق عليه .. وصرت اخاف عليه من الموت فما الذي سوف افعله حين اذهب لمهمة بساقي القصيرتين ؟ سيصير العمل شاقا علي .. كنت افكر فيه كثيرا .. واكثر من مرة .. كنت ابكي ..

لم يمر شهر علينا في الجبل وحدث ان امدادات اللحم والدجاج كفت عن الوصول وشح الارز .

لم يبق الا قتل الاحصنة واكلها مع الخضروات الطازجة وصلنا الى الحصان السادس ثم السابع ثم الثامن ..

كان قلبي يكاد يقف في كل مرة اسمع صوت السكين حين يقطع اللحم ويوزعه .. كنت قلقا على مصير « تيا .. ما » والذي الهمني الصبر ان دوره لم يكن قد حان بعد ..

كنت محبوبا من رفاقي .. فقد كنت اصغر من في الفرقة اتممت الاثني عشر ربيعا .. كانوا يمزحون معي قائلين .. انهم سوف يأكلون الخضروات البرية كي يتركوا « تيا .. ما » حيا .

وبعد اشتداد البرد ذات ليلة .. لم تعد الحال تتحمل المزيد صاح « لونج » رفيقي في العمل .. اثناء انشغالي بجمع الاعشاب .

ـ هيا « تان » احضر الطلقات معك .. كي نذهب الى الصيد سويا .

فرحت .. حين سمعت كلمة صيد وهرعت نحوه .. أخذا في يدي ثلاث طلقات .. وتتبعت « لونج » في الغابة .. وجريت بكل ما اوتيت به من سرعة مثل مجنون .. ثم .. دوت طلقتي رصاص في الهواء .. تبادر الى ذهني « تيا .. ما » فعدت ادراجي مسرعا ثم وصلت الى الموقع لارى جمعا كبيرا من الجنود ملتفين حول تيا .. ما « الذي مات لتوه .. فتحت طريقا بينهم وارتميت حاضنا رقبته باكيا ..

كانت عيناه نصف مغمضتين ودمه سائلا على راسه وصدره .. وجسده مازال ساخنا ..

بكيت بكاء حارا .. ثم انتزعني رفاقي سريعا .. ضمتني .. رفيقتي .. « مدموازيل ديان » الى صدرها باكية هي الاخرى .

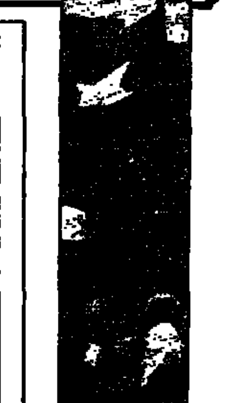
ـ لاتبك .. قالت .. هل تريد ان تحيا لكي نقاتل العدو او نموت جوعا ؟ ؟

كففت دموعي ثم اردفت تقول :

ـ مات حصانك كي نحيا نحن .. ولكن سوف نحصل مؤخرا حينما نعود من قتال العدو على اسلحة كثيرة وجنودنا سيزداد عددهم وسوف تختار بنفسك حصانا أخر .. ثم .. خفف كل واحد من الرفاق عني بدوره .

رحل عني « تيا .ما » حصاني الجميل .. كنت افكر فيه دوما .. وترك لي حقيبة كبيرة كانوا يضعونها على ظهره وسرجا من الجلد فكرت في ان اخذه معي الى منزلي عند العودة .. للذكرى .

وفي الليل حين كان الصقيع يمتد في الجبل .. كنت اتكور في الحقيبة الجلدية « لتيا .. ما » وامتلىء برائحته ودفئه .. واحلم بحصان اخر .. وارى عديدا من الفرسان ماثلين امامي ، شاهرين سيوفهم بوضوح حيث الضوء .



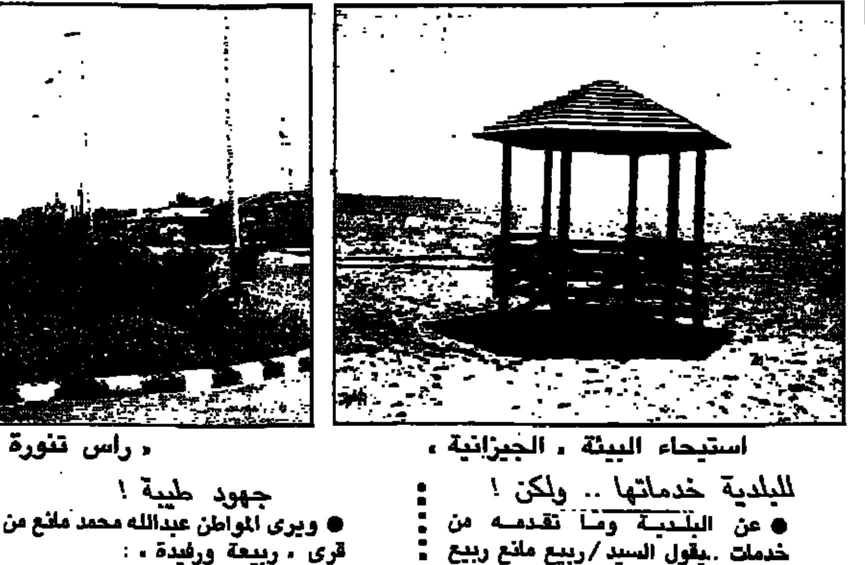
المؤتمر الثالث للبلديات

البحث عن «حلول واقعية»

المؤتمر الثالث لرؤساء البلديات تحت الشعار الضخم (الحفاظ على البيئة وتطويرها) خطوة في طريق طويل وشاق على المنتفعين ان تسير فيه للوفاء باحتياجات المجتمع البشري والتطور ابدا ..

فالبلديات مدخل الى خدمات اجتماعية كثيرة يحتاجها المواطن في البلد المتحضر او الآخذ بأسباب التطور وسيلة وصولا للارقى والافضل .. فالصحة العامة والطرق والتعليم . والكهرباء ـ والمياه .. وغيرها من الخدمات تعد كلها اطارا واحدا تم اعداده حتى يكون في خدمة الجميع من اجل وطن اجمل .

وللقيام بهذا الدور كان لابد من الوقفة الصادقة المتأنية والمتسلحة بروح المواطنة الصادقة وادوات العلم الحديث .. وذلك حتى يتم الحوار بروح عالية ومتقدمة تجاوزا للسلبيات وابتغاء للايجابيات التي تحتاج الى الترشيد والتطوير .. وهذا ما لا يمكن ان يتم بمعزل عن المواطن الذي هو ركيزة التنمية ومحورها .. ولهذا سعينا الى المواطن .. كما سعينا الى رؤساء البلديات ووقفنا مع الجميع وقفة واحدة للحوار والتشاور .. فكلنا في نهاية الامر نعيش في اطار وطن واحد .




« استيحاء البيئة ، الجيزانية »

« راس تنورة ، تزهو بخضرتها »

« المزاحمية ، تاريخ .. واثار ! »

للبلدية خدماتها .. ولكن !

● عن البلدية وما تقدمه من خدمات .يقول السيد /ربيع مانع ربيع ، احد رجال الاعمال في منطقة نجران ورئيس الجمعية التعاونية ، ..

ـ لكى نكون اكثر عدلا في حكمنا على البلدية علينا ان نعرف مدى لامكانات المتاحة لها .. خاصة وانها تتحكم فيما تقدمه بشكل عميق .

وبالنسبة لنا في نجران فان البلدية قدمت الكثير . غير انها ـ وكما يبدو لي ـ لم تستطع تلبية كل شيء .. ويضيف :

فيما يتعلق بالقرى .. فان ما يصلحها من خدمات لا يتجاوز الجهود الفردية او الذاتية للبلدية .. وقد تكون مقتصرة على النظافة بشكل دوري ، اسبوعي ، احيانا ..

وعن ملاحظاته على المرافق العامة وما تقدمه البلدية من خدمات يمس هذا المجال .. قال السيد مانع : البلدية مهتمة جدا باقامة الحدائق العامة والمحافظة عليها .. بالاضافة الى انشاء اسواق حديثة وهذا ما اضفى على المنطقة طابعا جماليا متميزا ..

● وفي سياق ملاحظاته النقدية التي يبديها حيال اعمال البلدية قال :

ـ عملية جلب المياه والتأكد من سلامتها وصحتها تعتبر من اصعب المهام بالنسبة للمواطنين .. ومنذ زمن ونحن نسمع عن ان البلدية تعتزم اقامة مشروع المياه وتصريف السيول والامطار التى تصيب ارصفة وسفلتة الشوارع بالاضرار في كل عام .. غير ان هذا لم يتم حتى الآن .

الخطوة المثلى !

● ويرى المهندس احمد مرشد من امارة منطقة نجران :

ـ ان الخطوة المثلى التي ينبغي على البلدية القيام بها لكي يكون دورها كاملا تتمثل في قيام رئيس كل بلدية بجولات مستمرة على المدن والاحياء والقرى للتأكد من نظافتها .. بالاضافة الى توزيع الخدمات بين المدن والقرى بشكل عادل ومنصف .. فبعض الضواحي المحيطة بالمدينة لازالت تشابه الى حد كبير تلك القرية البعيدة التى تعيش في الصحراء ..

اعمال روتينية !

● اما المهندس ناصر فهيد العارضي ، كهرباء منطقة حائل ، قال :

ـ قد اكون مجازفا لو حاولت تقييم خدمات البلديات بصفة عامة .. وكمواطن من ابناء منطقة حائل المس عن كثب خدمات بلديتها .. واستطيع ان اقيمها بتقدير ، جيد جداً ، على الاعمال الروتينية كالنظافة .. والتى قامت اساسا على وعي المواطن وتفهمه لدور البلدية .. وهناك جانب آخر يتعلق بالمكافحة ، وهو على الرغم من ديناميكيته فانه لايزال يؤدي بطرق تقليدية ربما غير فعالة .. بدليل وجود شكوى في بعض الاحياء من تكاثر البعوض والذباب ..

● واضاف المهندس العارضي قائلا :

ـ لا ادري هل هناك خدمات اخرى تقوم بها البلدية غير هاتين الخدمتين .. لعلها تكون غير محسوسة .

● وعن خدمات البلدية في المرافق العامة .. يقول المهندس العارضي :

ـ اعمال البلديات في المرافق العامة حسنتها وعيبها ايضا انها تقوم على الاجتهاد ..من حيث حسنتها كونها تتم بسرعة وباقل التكاليف وبجهود ذاتية .. ومن حيث عيبها فانها لا تخلو من الارتجال وعدم الدراسة .. وعلى سبيل المثال فان الحدائق التى يتوفر منها عدد لابأس به .. لم يراع فيها طبيعة المنطقة وحاجتها وتقاليدها ايضا .. كما انها لم تحظ بلمسات متطورة وحديثة تناغم النهضة الحضارية التى تعيشها المملكة .

● ويستطرد قائلا :

ـ من حيث المرافق فان مدينة حائل بحاجة الى سرعة تنفيذ مشروع المجاري والصرف الصحي الذى سمعنا عنه منذ اكثر من عشر سنوات !

عتاب .. وليس نقدا !

● وعن ملاحظاته على بلدية حائل يقول :

ـ انتقادي لبلدية حائل دليل على حضورها وفعاليتها لان الاخطاء هى وليدة العمل .. ويبقى العتاب ما بقي الود .. فمثلا الشوارع في وسط المدينة تفتقر للطابع الحضاري من حيث اتساعها وميادينها .. وما يسمى ، ببرج حائل ، .. هل يتواكب والتطور العمراني الذى تشهده المملكة .. ايضا ما الجديد في متنزه ، مشار ، وهل درس بشكل شامل وهل صمم بطرق حديثة ؟ اسئلة كثيرة نوجهها بالحاح .. ونأمل ان تتجاوز بلدية حائل هذه السلبيات لان العبرة ليس في الكم .. والمهم دائما هو الكيف والنوعية ..

اهتموا بحينا !

● ويقول المواطن عبدالله الاسمري من سكان حى شمسان الشرقي بمدينة ابها :

ـ هذا الحى يفتقر الى بعض الخدمات والمرافق الضرورية .. اسوة بالاحياء المجاورة .. منها ان البلدية قامت بنزع عدد من الملكيات لاحداث شوارع في الحى لتسهيل دخول ، وايتات ، المياه الى المنازل .. خاصة واننا نعاني من هذا الوضع .. ولكن لم يحدث شيء حتى الآن .. بالاضافة الى ان اعمدة الاضاءة تحتاج الى صيانة لكون اغلبها لا يستفاد منه بسبب ما اصابها من عطل ..

● ويضيف قائلا :

ـ نحن ندرك حجم ومسئوليات بلدية مدينة ابها وخصوصا بعد اتساع المدينة ونأمل في القاء نظرة تجاه هذا الحى الذى يعتبر من اكبر احياء المدينة ..

اجرى اللقاءات :

مصطفى السحلي ـ صالح الغامدي (جدة) ـ محمد الجوهري (الدمام) ـ صالح الفييد (حائل) ـ محمد القمري (ابها) ـ مرعي عسيرى (ابها) ـ على القرني (نجران) .

جهود طيبة !

● ويرى المواطن عبدالله محمد مانع من قرى ، ربيعة ورفيدة ، :

ـ ان البلدية قامت بجهود طيبة على الرغم من ازدياد كثافة السكان في الاحياء والقرى .. الا ان القرى بحاجة الى الاهتمام بها من حيث النظافة .. واقترح الا يقل ذلك عن يومين في الاسبوع وذلك لكثرة النفايات المتواجدة على قارعة الطرق والمفترقات ..

نحن نقدر للبلدية خدماتها من حيث توفير وسائل النظافة اما من حيث المرافق العامة كانشاء الحدائق وتزيينها وتشجيرها .. فان البلدية تقوم بخدمات طيبة .. ونأمل ان تمتد الحدائق وملاعب الاطفال الى خارج المدن وبالذات في القرى الكبيرة ومكان تجمع القرى كمنطقة باحة ربيعة ..

متابعة واضحة !

● وينتقد المواطن عبدالله مانع البلدية بقوله :

ـ البلدية قامت بانارة بعض القرى وتركت البعض الآخر .. فهل بالامكان شمل القرى التى لم تصلها الانارة بالخدمات الكهربائية .

وعن ما تقدمه البلدية من خدمات في الاحياء والمناطق ايضا يقول المواطن يحيى عبده سلطان .. في هذا الجانب نجد كثيرا من الايجابيات والتى نلمسها ونشاهدها في كثير من الاحياء .. كالحدائق الجميلة والمتعددة والمجهزة بكافة المتطلبات الحضارية .. والتى تعتبر متنفسا جميلا للمواطن .. بالاضافة الى ما تقدمه البلديات من اعمال في مجال المرافق العامة .. والتى تتسم بالمتابعة التامة والجهود الواضحة ..

التخطيط العمراني .. غائب !

● وينتقد المواطن سعيد علي ماطر بعض خدمات البلديات .. قائلا :

ـ خدمات البلديات تشمل معظم الاحياء والقرى ولكنها .. لا توفيها حقها .. فمثلا اغلب القرى لا يشملها التخطيط العمراني حيث ان البناء عشوائي .. بالاضافة الى ان مستوى النظافة العامة في القرى لايزال غير مرض مقارنة بالمدن .. اما من حيث سير اعمال البلديات في المرافق العامة .. وخاصة في المتنزهات والحدائق فانها تسير بشكل طبيعي .. ولكنها ـ اى المرافق ـ تفتقد للنظافة وخاصة ايام الجمع والاعياد ..

● ويستطرد قائلا :

ـ هناك قرى كثيرة لم تقم البلدية برصف طرقاتها وسفلتتها مع انها داخلة في نطاق خدمات البلدية . فحبذا لو تم الاهتمام بمثل هذه الامور ..

خدمات غير مرضية !

● ويقول المواطن سعيد الاحمري ، موظف باوقاف منطقة عسير ، :

ـ لا احد يشك في دور البلديات وخدماتها وجهودها المبذولة .. ولكن ـ وعلى مستوى بلدية ابها مثلا ـ نجد ان خدماتها المقدمة للقرى والهجر البعيدة غير مرضية .. سوى خدمة النظافة فقط .. واتمنى من بلدية ابها الوفاء بالمتطلبات الاخرى التى ينشدها المواطن في قريته ..

● ويؤكد المواطن عبدالعزيز صلح الشهراني ، من سكان حى سرشبتة بابها :

ـ ان مهمات البلديات اصبح يكتنفها بعض المعوقات نظرا لاتساع نطاق المدن .. خاصة من الناحية العمرانية وازدياد نطاق المدن . وازدياد عدد السكان .. لهذا لم تعد البلدية قادرة على تقديم خدماتها للمواطنين بالشكل المرضي ..

واصبح اهتمامها منصبا فقط على الاحياء الجديدة فيما تشهد الاحياء القديمة بعض القصور في الخدمات ..

اقتراح :

ويقترح المواطن الشهراني على بلدية ابها زيادة عدد عمال النظافة للقضاء على مشكلة تأخير نقل النفايات .. بالاضافة الى الاهتمام بالنظافة العامة في جميع احياء المدينة لكونها تعتبر من ابرز مصائف المملكة .. وكذلك زيادة الرقابة على بعض المقاولين المعنيين بتنفيذ مشاريع الخدمات بالشوارع العامة خاصة وان الطبقة الاسفلتية بالشوارع لا تعاد كما كانت قبلا ..

ثناء !

● ويثني السيد خالد الخالدي ، مدير مستوصف الساحل بالقطيف ، :

ـ على خدمات البلدية المقدمة حاليا مقارنا اياها بتلك الخدمات التى كانت سائدة في الماضي ..

ويقول الخالدي ان ليس هنا مجال للمقارنة .. وهذه حقائق ملموسة ويعلمها القاصي والداني .. وانا عندما اسرد هذه الحقائق ـ فان تلك يصدر من كوني مواطنا عاصر فترة زمنية كبيرة من حياة هذا البلد ..

وبصدق اقول ان الارقام المالية والحسابية تكاد تكون فلكية بالنسبة للآخرين الذين لم يتصوروا هذه الارقام وحجم الاعمال المنجزة .. وهم معذورون .. لانهم لم يعيشوا الواقع السابق الذى عشناه .

وعن خطة العمل المثلى التى على البلديات ان تعتمدها ـ يقول الخالدي ـ من وجهة نظرى .. أرى ضرورة تكثيف مؤتمرات البلديات .. والا يكتفى بتقديم الابحاث والملاحظات فقط .. ومن المهم تبادل الخبرات بين رؤساء البلدات والامناء وان يقر هذا من قبل لجنة المؤتمر العليا بحيث تتم متابعته في المؤتمرات اللاحقة ومحاسبة المقصرين ومكافأة المجتهدين ..

مطلوب .. اهتمام اكبر !

● ويتمنى السيد عاطف فتحي الشهري .. ان تهتم البلدية بشكل اكبر بنظافة الارصفة والشوارع وواجهة مدن الشرقية وليس معنى ذلك ان هناك تقصيرا .. ولكن هذا طموح نأمل ان يصل اليه مستوى الخدمات .. خاصة وان هناك بعض الاحياء بحاجة الى اهتمام افضل بمداخلها ومخارجها .. من حيث المجسمات والاشكال الجمالية .. من ناحية اخرى امل الاهتمام بشواطىء الشرقية من حيث تجهيزها بالماء العذب والكهرباء والمظلات كما هو حاصل في شاطىء ، نصف القمر ، حاليا .

كذلك نطالب الامانة بزيادة الاهتمام بالمطاعم وتكثيف المتابعة المستمرة .. فمازالت هناك العديد من المطاعم ليست في ذلك المستوى المطلوب .. وما يقال عن المطاعم يصدق على المقاهي ومتابعة النواحي الصحية فيها ..

ويضيف .. وهناك ملاحظة اخرى تتعلق بمسالة ترقيم الشوارع والمنازل بشكل يكفل الانسيابية والبساطة ليستطيع المواطن ان يتعامل مع تلك الترقيمات بشكل يخدم الهدف الذى وضعت من اجله بدلا من الرموز المعقدة القائمة حاليا ..

ويقترح الشهري .. اخيرا ، ان يكون في الامانة جهاز خاص يستمع الى اراءا لمواطنين ويصبح جسر العلاقة بين المواطن والامانة ..

خدمات .. ولكن

● اما المهندس محمد رزق ملحم .. فيقول : لاشك كمواطن المس تلك الخدمات الرائعة التى تقدمها امانة الدمام .. وما يتوفر لها من عوامل سرعة في الانجاز .. غير ان بعض الخدمات او المشروعات ينقصها احيانا عنصر الاتقان في التنفيذ مثل سفلتة شوارع مدينة الدمام وما يظهر عليها من نتوءات في اماكن متفرقة .. كذلك عدم المتابعة المستمرة للعمائر التى في دور الانشاء وتجمع القاذورات والرديميات امامها .. وبالتالي فان الامر يحتاج الى لجنة رقابية تكثف نشاطها .. فمثل تجمع القاذورات وعدم الاهتمام بالنظافة العامة ونظافة خزانات المياه .. قد يكون هناك من لايعى اهميتها من اصحاب البنايات او المواطنين ولكنها في الواقع ذات اهمية كبيرة جدا على البيئة بشكل عام .. لذلك يجب الا تكتفى البلدية بتوجيه اللوم الى شركات النظافة او المقاولين في مثل هذه الحالات . لان مسئولية الرقابة والمتابعة تقع ضمن مسئولياتها المباشرة ، ولا تتيح لتلك الشركات او المقاولين فرصة الاهمال ..

ايجابيات كبيرة

● ويقول عمدة حى الدواسر بالدمام عبداللطيف عبدالله السلمي ..

ـ اولا يجب ان نكون منصفين في احكامنا على امانة المنطقة .. ونشيد بالجهود والخدمات التى تقدمها للمواطنين ولابناء المنطقة وسكانها .. وان كانت هناك سلبيات يلمسها البعض احيانا .. فانها تظل ضئيلة جدا مقارنة بحجم الايجابيات والخدمات الراقية التى تقوم بها الامانة ..

اما عن الخطة المثلى لعمل البلديات .. فيقول السلمي .. لا ارى ما يستدعى وضع خطة جديدة طالما ان الخطة القائمة اثبتت نجاحها وبامكانها مواكبة المستجدات .. وتلك مسالة يقدرها ويقررها المسئولون في الامانة والبلديات ..

زيارات ميدانية

● وفي مكة المكرمة يؤكد الدكتور محمد عريجة مدير مستشفى اجياد العلم ..

ـ على اهمية الزيارات الميدانية للمسئولين في البلديات للوقوف على حقائق الامور ومتابعة الاعمال بشكل مباشر يساهم في تحسين الاداء والعمل .

كما يلامس الدكتور عريجه جانبا آخرذا علامة تبادلية بين البلدية والصحية .. وذلك من خلال المطالبة بزيادة الاهتمام بمرافق النظافة اذ ينعكس ذلك سلبا او ايجابا على صحة البيئة وبالتالي على الطب الوقائي .. ويدعم ذلك الاتجاه العمل على استمرارية توعية المواطنين بالمحافظة على المرافق العامة باعتبارها واجهة المدينة او الحى .. كما يبرز دور المواطن في التعاون مع البلدية من حيث ابلاغه عن المخالفات التى يلاحظها وتقديم النقد او الرأى الهادف البناء ..

ومن هنا فان دور المواطن لا يقتصر فقط على اطلاق الانتقادات فقط ..

بل المساهمة في وضع واقتراح وتقديم الحلول المناسبة لكل انتقاد او مشكلة يلاحظها .. واتمنى ان تكون هناك اجتماعات دورية مستمرة بين رؤساء البلديات ومجالس الاحياء لمناقشة كل ما يتعلق ويهم المدينة ..

● اما المهندس عبدالعزيز محمد زمزمي .. فيذهب الى اهمية التركيز مستقبلا على المشروعات الحيوية وايجاد الحلول المناسبة للمشكلات القائمة في بعض الاحياء بمكة .. كتجمع النفايات ومايتتج عنها من اضرار صحية وبيئية واهمال بعض اصحاب العمائر التى في طور الانشاء .

اما من حيث المرافق العامة فالعمل فيها يسير بشكل يكاد يرضي الجميع الا ان المتابعة من قبل رؤساء البلديات امر ضرورى ومطلوب .

اشادة

● ويشيد الطالب صديق بكرى العلاوى ، جامعي ، بمستوى الخدمات التي تقدمها البلدية .. غير انه يبدى ملاحظته حول الفوارق في تلك المستويات بين بلدية فرعية واخرى .. حيث تهتم بعضها بالنظافة ووضع المجسمات الجمالية ومالى ذلك في الوقت الذي لاتجد ذلك أسلوبا لبلدية فرعية أخرى .

لذلك لابد أن تكون هناك لجنة متابعة لسير اعمال البلديات والخدمات التي تقدمها لتشكر المحسن وتحاسب المقصر .. حتى يكون التنافس قائما بين الجميع ، في الوقت الذي يجب ان يكون للمواطن دوره في اطار ذلك من خلال التعاون مع البلدية وابداء الرأى والمشاركة الفاعلة .. ويتحقق هذا متى ماشعر المواطن بأن ملاحظاته تجد طريقها المنشود الى المسئولين في البلدية .

اهتمام متزايد

● ويقول الاستاذ عبدالكريم حبيب .. عمدة

حي الرصيفة بمكة المكرمة

خطط وأعمال البلدية تختلف من بلدية الى اخرى ومن مدينة الى اخرى حسب حجم المدينة ومكانتها والامكانات المتاحة لها والكثافة السكانية للمدينة .

ومكة المكرمة باعتبارها قبلة المسلمين ووجهة انظارهم فان الاهتمام بها متزايد ومستمر بشكل ملحوظ .. فما تقوم به امانة العاصمة المقدسة من اعمال تتعلق بالنظافة والاهتمام بالمرافق العامة ومالى ذلك شيء يلمسه الجميع سواء من المواطنين او الزوار .

اما متابعة التعديات وتحسين الشوارع وتنسيق المبانى ومايتعلق بالتمدد العمراني فهي في الحقيقة من صلب الاعمال المناطة بالامانة الا انها تتطلب تعاون وتجاوب المواطن في ذات الوقت .

وفي منطقة القصيم التقينا بالاستاذ عبدالرحمن صالح المشيقح الموظف بثانوية بريدة اذ يقول :

لاشك ان البلدية .. اي بلدية ـ هي من اكثر الاجهزة او الادارات ذات العلاقة المباشرة بالمواطن وخدماته ومايحتاج اليه من مرافق وغيرها .. لذلك نجد المواطن يتطلع لانجازاتها وينظر لها بنظرة قد تتجاوز حدود الواقع ، وحول المرافق العامة يقول لقد حظيت المرافق في منطقة القصيم باهتمام كبير وبلمسات جمالية .. ويتضح ذلك اكثر من خلال اهتمام البلدية بتطوير المتنزهات واقامة الشلالات والمجسمات الجمالية التي تتلاءم مع طبيعة وبيئة المنطقة .

● ويتحدث المهندس المعماري جميل محمد البردي مؤكد اهمية دور البلدية التي تمثل ٥٠ ٪ من احتياجات وخدمات المواطنين وتطلعاتهم ومايتعلق بأمورهم اليومية .. ورغم تلك المطالبة المستمرة بزيادة الجهود والخدمات من قبل البلدية الا انها في نمو وتطور سريع ومتصل يسابق الزمن . كما ان التوسع العمراني والتخطيط وعمليات الرصف والانارة وتحسين الشوارع وتطويرها يعتبر من اهم العوائق التي تواجهها البلدية .

الاحياء القديمة والتجميل

ولعل مايؤخذ على بلدية بريدة .. تكريس جهودها في اظهار وتجميل المخططات الخارجية والشوارع العامة فقط . في الوقت الذي تجاهلت فيه الاحياء القديمة والاحياء الداخلية التي هي بحاجة لبعض الإزالات والتجميل والنظافة ومالى ذلك من خدمات ومشروعات .

ويضيف البيدي قائلا .. ومن الملاحظات ايضا ان المخططات الجديدة في مدينة بريدة لاتزال في طور التأسيس المبدئي .. وبالتالي فانها تظهر فيها بعض المظاهر غير اللائقة كتراكم النفايات وعدم السفلتة والتخطيط والانارة والتشجير في بعض المناطق علما بان هذه المخططات تعتبر في وسط البلد .

انتقاد !

● وينتقد المواطن مصلح اللهيبي .. التشابه في التصاميم الصادرة من المكاتب الهندسية والتي توافق عليها البلدية .. دون مراعاة للفوارق بين مساحات الارض او مراعاة لاهمية وجود اختلاف بين العمارات .

وبالنسبة للسكن في الاحياء القديمة .. فهذه الاحياء معظمها مغلقة وغير صحية وتراكم النفايات وعدم اهتمام المراقبين بالاحياء يجعل المواطن يترك منزله ويستأجر في سكن آخر من اجل راحته وراحة اسرته .

تعاون تام .. !

● وتحدث الدكتور حمدى عبدالله المفتش العلاجي بالشئون الصحية



بمنطقة المدينة المنورة عن دور البلديات في التطوير الصحي والعمراني وقال :

للبلديات دور كبير في عملية التطوير الاجتماعي والعمراني والصحى .. فهى تتحمل معظم العبء اثناء النشاط الانساني اليومي : في النظافة العامة ، مراقبة المحلات التجارية والمواد الغذائية ، الكشف الطبي الدوري على العاملين .. اضافة الى اخذ العينات من مياه الشرب لمعرفة مدى صلاحيتها للاستعمال الادامي .

واضاف قائلا : وموسم الحج يقتضي منا تعاونا كاملا .. وتنسيقا متصلا مع البلديات وباقى الجهات الاخرى .. وذلك حتى نستطيع ان نقوم بواجبنا كاملا تجاه المواطن والمقيم والزائر .

التنفيذ في الوقت المحدد

● نور عبيد السحيمي عمدة الحرة الشمالية بالمدينة المنورة .. قال :

لتطوير العمل والمحافظة على المنجزات الموجودة .. يحتاج الامر الى لجان متخصصة تجوب الاحياء في جولات تفقدية لمعرفة الاحتياجات وتحديدها .. والوقوف على ضمان ايصال الخدمات .. وتنفيذها في الوقت المحدد .

خدمات شاملة

● ومن مديرية الزراعة والمياه بالمدينة المنورة تحدث المهندس الزراعي عبدالرحمن الجهني قائلا :

ـ الامل الكبير معقود على المؤتمر الحالي في ان يخرج بصياغة للمتابعة لمعرفة المتحقق من توصيات المؤتمرات السابقة .

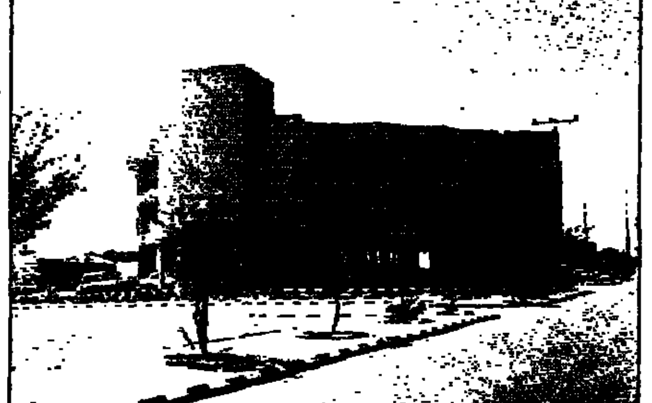
كما ان هناك بعض الاحياء التي ترنو الى بعض

السنة الثامنة والعشرون ● العدد ٧٩٩٦ ـ الاثنين ١٥ شوال ١٤٠٨ هـ ـ (٩ الجوزاء ١٣٦٦ هـ ش) الموافق ٣٠ مايو ١٩٨٨ م





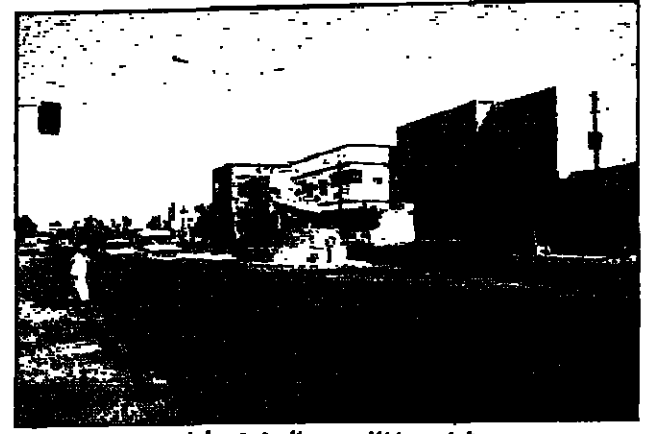
روضة سدير



وادي الدواسر



ابها .. سطوع رغم «الضباب» !



شارع الملك عبدالعزيز باملج

لخدمات الضرورية والتي لاشك ان هناك خطة زمنية موضوعة لها .. ولكنها تأمل في تعجيلها .

حدائق ومتنزهات

● وقال رجل الاعمال اسامة عبدالصمد : للبلدية دور هام في عملية التنمية الوطنية وتقديم الخدمات المتعددة للمواطن .. وهي في هذا تتضافر مع مؤسسات وادارات الدولة الاخرى لتقديم المزيد من الخدمات .. والدور الذي على المؤتمر ان يقوم به او يبحث عليه هو مضاعفة الاهتمام بالنواحي الترفيهية والترويحية التي تفتقر اليها بعض الاحياء في المدينة المنورة .

وماأقصده بذلك هو الحدائق العامة المزودة بالعاب الاطفال لقضاء اوقات عائلية سعيدة .

مشاريع في كل مكان

● وتحدث الموظف محمد الحازمي عن بعض التشوهات في المدينة المنورة .. والتي تعود الى كثرة العمل في المشاريع المختلفة اللازمة لتطوير المدينة في وقت واحد .. وقال ان تجاوز هذا الموقف سيتم من خلال ادارة مستقلة يكون عليها الاشراف على احوال الطرق وتقديم التقارير المفصلة الدورية عنها .. ومعاقبة كل من ساهم في تهديم المظاهر الجمالية المختلفة للمدينة المنورة .. والتي صرفت عليها الدولة كثيرا .

للاحياء نصيب لم تأخذه !

● ومن الطائف تحدث المواطن سعيد احمد المالكي عن دور البلديات في ايصال الخدمات الى بعض الاحياء وقصورها حيال احياء اخرى .. وقال :

ـ من الطبيعي .. ان تنتقل البلدية الى الاحياء الجديدة وذلك بمجرد بدء العمران فيها .. وذلك لتقديم خدماتها المتعلقة بالسفلتة والانارة .. وغير ذلك من الخدمات .. ولكن هناك احياء جديدة مثل مخطط «الجعيد» .. الذي فسح العمران فيه بعد انتهاء المشاكل حوله لايزال بغير خدمات .. وهذا ماسوف يدفع الاهالي الى الاكثار من المراجعة بحثا عن الخدمات .

ايضا هناك مشكلة النظافة التي تقوم فيها البلدية بتوقيع العقد .. دون متابعة جادة لعمليات التنفيذ الفعلي فاقسام المتابعة لاتقوم بجولات تفتيشية دورية على الشركات .. وعندما يحصل خلاف بين الشركات يكون في الغالب المواطن هو الضحية .. فتتكدس «الزبالة» في كل مكان .. ولهذا فنحن نأمل من المؤتمر ان يتخذ بعض الاجراءات الكفيلة بعدم حدوث مثل هذه الامور او الحيلولة دون حدوثها مرة أخرى ، وفي مناطق اخرى .

النظافة مرة أخرى !..

● المواطن عبدالله العمري قال بلدية الطائف قدمت خدمات كثيرة في مجال انشاء الحدائق العامة وذلك في داخل مدينة الطائف وخارجها .. واوضح قائلا : ان خدمات التشجير تقتضي جهودا اخرى في مجالات اخرى كالنظافة وصيانة الطرق والاهتمام بها وعدم ترك ذلك على عاتق وزارة المواصلات فقط .. وطريق الجنوب بالذات يحتاج الى بعض الاهتمام فهو مدخل المدينة وواجهتها الجنوبية .. وكثير ما يعبره السواح والمصطافون من ابها والباحة وصولا الى الطائف .

نحتاج مشاريع سياحية

● علي السفياني المواطن بمدينة الطائف .. تحدث عن منتزهي الشفا والهدا قائلا :

ـ نأمل من المسئولين اتخاذ اجراء لتنفيذ بعض المشاريع السياحية بالمنطقتين خاصة وانهما تحملان طبيعة خلابة وجوا هادئا .. ونأمل بعد ان صدرت توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز باطلاق حرية العقار في هاتين المنطقتين ان يتم تنفيذ بعض المشاريع السياحية خدمة للمصطافين من جهة ، ورفعة لمستوى السياحة في المدينة من جهة اخرى .



مساحات خضراء للعاصمة

● المواطن محمد بن عبدالله الخليفي من حي السويدي بالرياض قال :

● ان الدولة ممثلة في امانة الرياض تقوم بدور كبير في سبيل توفير خدمات البلدية الضرورية للمواطنين في احياء مدينة الرياض المترامية الاطراف مثل نظافة الاحياء والشوارع ومراقبة المحلات التجارية ومدى نظافتها وصيانة الشوارع والارصفة .. وذلك الى جانب الانارة .. ونشر المساحات الخضراء في العاصمة ولاشك ان المشروع الكبير الخاص بتحسين وتجميل حي السويد ساهم مساهمة فعالة في رقي الحي وتطوره .

● كما تحدث المواطن فهد مفلح الدوسري من حي اليمامة عن المطبات الصناعية .. وتقرحات الشوارع في المنطقة .. وغياب المواقف من امام حديقة «اليمامة» التي تعد متنفسا هاما لسكان الحي .

ايضا تحدث سعد الواصل من حي الملك فهد الواقع شمال المدينة .

● وذهب المواطن سعد الواصل في حديثه الى أن امانة مدينة الرياض ممثلة في بلدية الشمال قد حققت الغرض المطلوب وحققت

العديد من تطلعات المواطنين .. ولكن هناك مشكلة مزمنة يعاني منها اهالي الحي .. وهي تتعلق بتسرب المياه وطفحها في الشوارع .

واضاف قائلا : معاناتنا مزمنة .. وهناك مشروع انجز قد ساهم كثيرا في الحد من هذه الظاهرة ونحن في انتظار باقي المشاريع للقضاء عليها نهائيا .

المطبات الصناعية لماذا ؟

● وفي قسم شرطة منفوحة كانت الفرصة مواتية للقاء مجموعة من العمد هناك حيث تحدث في البدء عبدالرحمن عبدالعزيز عن مؤتمر البلديات قائلا :

ـ في احيائنا تقوم البلدية بجهد مقدر في سبيل المحافظة على النظافة اليومية .. وكذلك مراقبة المحلات التجارية والمطاعم .. ولكن المنطقة تشكو غياب حديقة عامة تكون رئة لها !

● اما عمدة حي المصانع احمد ناصر الشفلط فقد تحدث عن خدمات البلدية العامة .. وسجل بعض الملاحظات على اعمال «القشط» للشوارع القديمة التي تقوم البلدية .. وكذلك المطبات الصناعية الكثيرة التي تعيق الحركة وتلحق بعض الاذى بالسيارات .

● واكد عمدة عليشة علي بن سليمان الخالدي على جودة الخدمات التي تقوم بها البلدية .. واشار الى جهدها في انشاء حديقتين افتتحهما صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مؤخرا .

وقال ان المتبقي من امتداد شارع الحزام الموازي لسكن طالبات مركز الدراسات الجامعية للبنات كما ان هناك بعض الحواجز الخرسانية التي تحتاج ازالة .

● كما اشار عمدة حي الديرة القديمة عبدالله محمد ابوشطان الى الدور المساند للعمد في تقديم الخدمات العامة .. واشاد بالجهود المبذولة في تطوير مدينة الرياض بمختلف مناطقها .

الهلال والنصر !

● وفي حي العريجا في الرياض كان اللقاء مع المواطن محمد علي العمران الذي تحدث عن الحي الجديد في مدينة الرياض .. وما قدماه له نادياً الهلال والنصر من خدمات وذلك بحكم وجودهما فيه .. وقال لقد نفذت بعض مشروعات السفلتة والرصف والانارة إلا ان هناك بعض الاحياء لم تصلها هذه الخدمات بعد .. ونحن في انتظار وصولها .

دعم متصل

● وفي حي العليا بالرياض التقينا بالمواطن فهد الشبيب الذي تحدث عن منجزت امانة الرياض في تحسين جميع شوارع الرياض .. حيث قامت الادارة العامة للصيانة والتشغيل بدور كبير في ذلك .. وخاصة عملية «القشط» واعادة السفلتة مرة اخرى .

وقال انه كمواطن يأمل في المزيد من المشروعات الجديدة الهادفة الى تحسين وجه العاصمة .

تبسيط الاجراءات

● في البداية تحدث الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف عن نتائج المؤتمر الأول الذى عقد في الدمام عام ١٤٠٤ هـ فقال :

ـ لقد كان موضوع المؤتمر الأول «مسئوليات البلديات وواجبات المواطن» وقد انصبت توصياته على تلمس احتياجات المواطنين وتبسيط الاجراءات الادارية والاهتمام بالعلاقات العامة وتعريف المواطن بخدمات البلدية عن طريق اقامة المعارض ، وانشاء مراكز المعلومات ، واصدار مجلة للخدمات البلدية والاهتمام بالتنسيق بين البلديات والاجهزة ذات العلاقة بخدمات البلدية ، والاهتمام باقامة الحدائق والمنتزهات ورعاية الاشجار والأماكن البرية .. ثم تطرق الدكتور حسن للحديث عن المؤتمر الثاني الذى عقد في المدينة المنورة عام ١٤٠٦ هـ فقال : لقد كان موضوع المؤتمر الثاني (توثيق العلاقة بين البلديات والاجهزة الحكومية الاخرى) وصدرت عنه توصيات في غاية الأهمية ركزت جميعها على التنسيق بين اعمال البلديات والاجهزة الحكومية الاخرى ، وكذا تحسين كفاءة الاداء في البلديات ومنها .

● التنسيق مع اجهزة الاعلام المختلفة والحرص على اقامة الندوات والاعمال التثقيفية وتوعية المواطن بدوره المسئول للمساهمة والمساعدة في اعمال البلديات .

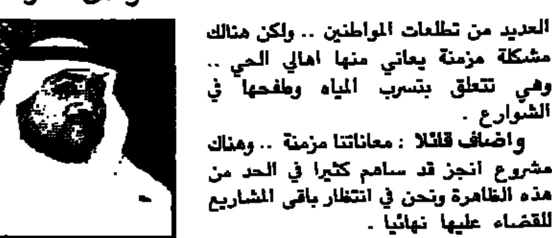
● في مجال الانظمة والتعليمات لقد كان المؤتمر مركزا على تبسيط المعلومات الفنية والاستمارات والنماذج المختلفة التي تتعامل معها البلديات والمواطن .

● في مجال تحسين كفاءة الاداء في البلديات : لقد تم التنسيق بين اجهزة التدريب ممثلة في معهد الادارة العامة وتنظيم دورات تدريبية للعاملين في البلديات .

● في مجال الصحة العامة وحماية البيئة واستخدام المياه :

لقد ركزت التوصيات على حماية البيئة وحسن استخدام المياه وضرورة استخدام مياه المعالجة ان وجدت وعقد اجتماعات دورية للقائمين على اعمال صحة البيئة .

● في مجال التنسيق مع جهاز الكهرباء والهاتف ومصلحة المياه والمجاري والمرور والدفاع المدني



د . حسن حجرة
رئيس بلدية الطائف





ابراهيم البليهي
مدير عام الشئون البلدية والقروية بالقصيم





د . علي الصغير
رئيس بلدية منطقة تبوك





عبدالرحمن القحطاني
رئيس بلدية ابها



سعد المبطي
رئيس بلدية خميس مشيط

لقد ركزت التوصيات على اقامة لجان تنسيق مستمرة للتنسيق في اعمال الحفريات المختلفة سواء كانت لتوصيل المياه او الكهرباء او الهاتف .

راحة المواطن

ويضيف الدكتور حجرة قائلا :

لقد تم تنفيذ هذه التوضيحات بالكامل حيث كانت تعقد اجتماعات لجان تنسيق اسبوعية بين اجهزة الخدمات المختلفة وجهاز البلدية واصبحت هناك علاقة متينة وقوية بين تلك الأجهزة وكلها لراحة المواطن وتسهيل وصول الخدمات اليه من اى قطاع يعمل في تنفيذ تلك الخدمات .

ومما سبق يتضح ان تلك التوصيات للمؤتمرات السابقة كان لها دور رئيسي وفعال في سهولة توصيل الخدمات للمواطن وتحسين مستوى اداء الخدمات من قبل البلديات وتلمس احتياجات المواطن والسعي لتوصيل خدمات البلدية للمواطن في موقعه بدون تحمل اى مشقة في سبيل الحصول عليها .

جدول اعمال المؤتمر !

● وعن المؤتمر الحالي .. وما اقترحه جدول اعماله وعن مدى مشاركة بلدية الطائف قال د . حجرة :

ـ جدول اعمال هذا المؤتمر يتمثل في البحوث والمحاضرات المقدمة والتي تختص بالتشغيل والصيانة للخدمات البلدية والنظافة ودور المواطن في تعزيز الجهد الحكومي .. وكذلك في توعية المواطن في المحافظة على الطابع المعماري الاسلامي .. ودور البلديات في رعاية المعوقين ومواضيع اخرى .

وسأشارك ـ كرئيس لبلدية الطائف ـ لتقديم الخبرة المحلية والفعلية المتعلقة بهذه المواضيع التي ذكرت قبلا والمواضيع الاخرى التي سوف يتطرق لها المؤتمر .. وقد قدمت بحثا يلقى كمحاضرة عن المساحات الخضراء ودور المواطن في تعزيز ومؤازرة الجهد الحكومي .

وسوف اتشرف برئاسة الجلسة الخاصة بدور البلديات في رعاية المعوقين والتي سيشارك فيها كل من :

● معالي امين مدينة الرياض الشيخ عبدالله النعيم

● الشيخ عبدالله الغانم رئيس المكتب الاقليمي لشئون المكفوفين

● الاستاذ عبدالله عفتان مدير عام الشئون الاجتماعية بالمنطقة الجنوبية .

● وعن جدوى مثل هذه المؤتمرات يقول د . حجرة

■ د . حجرة

● توصيات المؤتمرات السابقة مهمتها تلمس احتياجات المواطن وتحسين مستوى الاداء

■ البليهي

● المؤتمر فرصة مثمرة للكشف عن القضايا التي تهم الناس

● وضع صيغة للتكامل بين البلديات وأجهزة الخدمات خطوة ايجابية للوصول للافضل

■ د . العصفير

● تبني التوصيات ضرورة حتمية لمواجهة الصعاب

■ القحطاني

● مهمة المؤتمر .. ازالة المعوقات التي تحول دون تنمية «خدمات المجتمع»

■ المبطي

● المؤتمر ملتقى خبرات وتجارب مثيرة .. ويهدف الى تقديم خدمات حديثة

● «النظافة فقط .. ليست «كل» الخدمات .. والقرى بانتظار التخطيط العمراني»
«مواطن»

«مواطن آخر»

ـ هذه المؤتمرات ـ التي عقدت والتي ستعقد ـ جمعت معالي وزير الشئون البلدية والقروية ومعالي نائب وزير الشئون البلدية والقروية ووكلاء الوزارة ومسئولي الوزارة بجميع امناء مدن المملكة ورؤساء البلديات والمجمعات القروية بالاضافة الى اشتراك شخصيات ومسئولين من اجهزة قطاعات مختلفة ذات علاقة بتقديم خدمات للمواطنين .

● الانسجام مع الخطة الخمسية

● ويضيف د . حجرة قائلا :

ـ في كل مؤتمر يتم التركيز على مواضيع محددة .. ومن الواضح ان هذا المؤتمر الذى يعقد في مدينة ابها والذى سيركز على الخدمات يجيء منسجما مع الخطة الخمسية الرابعة للدولة والتي تركز على اعمال التشغيل والصيانة وتطوير القوى البشرية في المملكة . وخلال هذه المؤتمرات يتم التركيز بصورة اساسية على نوعية المشاكل ذات العلاقة بكل منطقة من مناطق المملكة وانتقال المسئولين اليها يعني ضرورة ايجاد حلول واقعية وفعلية لمشاكلها ان وجدت .. وتعقد هذه المؤتمرات تحت رعاية اصحاب السمو الملكي الامراء في ضوء توجيهات سامية لخادم الحرمين الشريفين لتنمية وتطوير مدن وقرى المملكة بما يتناسب مع الدور الحضاري الذى بلغته .

● ويستطرد د . حجرة قائلا :

ـ وتذهب هذه المؤتمرات الى تكريم العاملين السابقين لرؤساء البلديات وتقييم اعمال البلديات والعاملين فيها والدور البارز الذى قدمته وذلك على هيئة شهادة تقدير .. وفي كل مؤتمر يركز على مواضيع ومعارض خاصة بنشاط منطقة المؤتمر كما حدث في المؤتمر الاول والذى قدمت فيه بلدية الدمام تخطيطا لمشروعاتها للكورنيش وتطوير الساحل بالخدمات الترفيهية .

وقدمت امانة المدينة المنورة اعمالها في المؤتمر الثاني بالنسبة لتخطيط المدينة عمرانيا .

واتوقع ان تقدم بلدية ابها في هذا المؤتمر الثالث خدماتها السياحية المميزة ـ كما اتوقع لهذا المؤتمر نجاحا كبيرا وتوصيات مركزة سوف يكون لها تاثيرها الفعال في استمرارية وتطوير الخدمات البلدية والمحافظة على ما تحقق وأنجز من مشاريع واعمال بلدية تطويرية لتستمر عجلة العطاء والنمو في مدن وقرى بلادنا .

●تبادل خبرات .. وتجارب متميزة !

● وعن التوصيات التي انبثقت عن المؤتمر الاول والثاني لرؤساء البلديات وما قدمته على الصعيد الفعلي .. يقول الاستاذ ابراهيم البليهي «مدير عام الشئون البلدية والقروية بمنطقة القصيم» :

ـ خرج المؤتمر الاول والثاني لرؤساء البلديات بالعديد من التوصيات الهامة التي اسهمت في تحسين الأداء في البلديات سواء في تطوير أساليب العمل او في معالجة المشاكل والصعوبات ومن الصعب استعراض كل ما تم تنفيذه حيال تلك التوصيات لكن الشيء المؤكد ان هذه المؤتمرات ذات فائدة كبيرة للعمل وللمشتركين .. لانها تتيح تبادل الخبرات بين البلديات وتبرز من خلالها الممارسات الجيدة والتجارب المتميزة في مجال الخدمات البلدية وتطوير المدن .. كما ان تكريم البلديات المتفوقة في نهاية كل مؤتمر قد حفز البلديات على المزيد من الجهود الذاتية النافعة فالكل يريد ان يكون في المقدمة .

● أفاق جديدة

● ويضيف قائلا :

ـ هذا التجمع الكبير يلزم رؤساء البلديات بالقيام برحلة عمل للاطلاع على انماط التطور التي شهدتها كل منطقة .. فالمؤتمر الاول عقد في الدمام مما اتاح لرؤساء البلديات التعرف على اوجه التطور التي حصلت في مدن المنطقة الشرقية .. اما اثناء انعقاد المؤتمر الثاني فقد سعد الجميع بأيام جميلة بالمدينة المنورة ـ واما في المؤتمر الثالث فسيطلع رؤساء البلديات على المشاريع السياحية التي تمت في منطقة عسير وهذا يثري تجارب المختصين ويوسع نظرتهم ويفتح لهم أفاقا جديدة للتحسين والتطوير .

●قضايا تهم الناس

● ويستطرد الاستاذ البليهي قائلا :

ـ اشتراك الاجهزة الحكومية ذات العلاقة بعمل البلديات في المؤتمر يتيح فرصة جيدة للتلاقي

ما يريده المواطنون من البلديات :

● «حي فيصل الشرقي» بحاجة الى المرافق الضرورية .. يا بلدية ابها

● اين مشروع المجاري والصرف الصحي يا بلدية حائل

● بعض الشوارع بحاجة للكهرباء والسفلتة ومزيد من الرقابة على المطاعم يا امانة الدمام

● الاحياء القديمة بانتظار التجميل يا بلدية بريدة

● مخطط «الجعيد» بلا خدمات والطرق تنتظر الصيانة يا بلدية الطائف

والتعرف على مختلف وجهات النظر حول العديد من القضايا التي تهم الناس للوصول الى افضل صيغة للتكامل والتعاون والتنسيق بين اجهزة الخدمات .

● وعن البحوث المقدمة لهذا المؤتمر ـ يقول الاستاذ البليهي ـ انها بحوث شاملة وعديدة مما يثرى خبرات المختصين في البلديات على اختلاف تخصصاتهم وعموما فان هذه المؤتمرات تعتبر ناجحة ومثمرة وتستحق الاستمرار وهي اجدى من المؤتمرات التي تعقد خارج المملكة .

● وعن مدى اشتراك الشئون البلدية والقروية بالقصيم في المؤتمر الثالث المنعقد في ابها حاليا يقول الاستاذ البليهي :

ـ من منطقة القصيم ستشترك تسع بلديات وسبعة مجمعات قروية اضافة الى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية وكذلك مصلحة المياه والصرف الصحي بالقصيم .. وقد ساهمت شخصيا ببحث عن «النظافة ودور المواطن في تعزيز ومؤازرة الجهد الحكومي» .

●تبني التوصيات !

● ويقول رئيس بلدية منطقة تبوك الدكتور علي سالم العصيفير عن هذا المؤتمر ونتائج المؤتمرات السابقة :

ـ بلاشك فإن جميع البلديات والمجمعات القروية استفادت من المؤتمرين السابقين ، وان اختلفت هذه الاستفادة من بلدية الى اخرى تبعا لنوعية المشاكل والصعوبات التي تواجهها كل بلدية .

ويضيف قائلا :

بلدية منطقة تبوك والبلديات التابعة لها قامت بتبني معظم التوصيات التي توصل اليها المؤتمر الاول والذى عقد في مدينة الدمام تحت عنوان



ابها : ابداع في كل مكان

«مسئوليات البلدية وواجبات المواطن» وكذلك المؤتمر الثاني والذى عقد في المدينة المنورة تحت عنوان «توثيق العلاقة بين البلديات والاجهزة الحكومية الاخرى» والتي تطرق الى الكثير من النشاطات والمهام التي تضطلع بها البلديات والمجمعات القروية وكذلك الى ضرورة التعاون والتنسيق بين هذه البلديات والادارات الحكومية الاخرى .

● وعن اهمية هذا المؤتمر الذى يعقد بابها تحت عنوان «الخدمات البلدية .. الحفاظ عليها وتطويرها» قال د . العصيفير :

ـ هذا المؤتمر فرصة طيبة لمناقشة بعض المشاكل والصعاب التي تواجهها البلديات في المملكة .. وهناك فائدة كبيرة ستعود على جميع المشاركين في هذا المؤتمر .. واهميته تنطلق من عنوانه .. فالخدمات البلدية في جميع مدن وقرى المملكة وصلت الى مستوى عال مقارنة بما كانت عليه قبل بضعة اعوام .. الامر الذى يلزم ان يتدارسه رؤساء البلديات والمجمعات القروية للوصول الى افضل السبل للحفاظ عليها وكذلك تطويرها .

● توصيات كثيرة نفذت

● الاستاذ عبدالرحمن القحطاني رئيس بلدية ابها تحدث عن المؤتمر قائلا :

ـ المؤتمرات فرصة لتلمس الاحتياجات الفعلية والضرورية للوطن والمواطن .. وكما هو معروف فان المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية .. الذى عقد تحت شعار (توثيق العلاقة بين البلدية والاجهزة الحكومية الاخرى) كان مناسبة اجتمع فيها ممثلو الاجهزة الحكومية ذات الترابط والهدف الواحد وذلك بقصد الاتفاق على انجع السبل لخدمات المواطن وتلمس احتياجاته .. وازالة العوائق التي تحول دون تنمية خدمات المجتمع .

● واضاف الاستاذ عبدالرحمن موضحا : ان التوجيهات الهامة التي خرج بها المؤتمر قد اخذت طريقها للتنفيذ .. وقد كانت الدليل المرشد لنا في عملنا وتوجهنا .. وكذلك في تعاملنا مع غيرها من المؤسسات المترابطة معنا في تقديم الخدمات العامة للمواطن .

وابرز ما اتذكره من التوصيات التي اخذت طريقها للتنفيذ .. هو قيام الوزارة باعتماد النطاق العمراني لكافة مدن المملكة ولذلك لضمان النمو المنسجم مع برامج وخطط التنمية في مختلف القطاعات

● واوضح قائلا : كما ان هناك زيادة في مساحة الاراضي السكنية في المخططات المعتمدة التي تعطى لذوى الدخل المحدود .

والظاهرة التي تحققت وتأصلت بعد المؤتمر الثاني هي التأكيد على مراعاة التراث المعماري في التصاميم .. واستخدام المواد المحلية لتنفيذ المباني .

● فوائد كثيرة

● وتحدث المهندس سعد المبطي رئيس بلدية خميس مشيط عن المؤتمر الثالث .. وقال :

ـ هناك فائدة كبيرة لمثل هذه المؤتمرات .. فالتوصيات السابقة قد أخذ اغلبها طريقه للتنفيذ .. وذلك لما لها من أهمية .. وعلاقة بما تقدمه البلديات من خدمات للمواطن .. وكذلك علاقتها بالادارات الاخرى .

● واضاف قائلا عن المؤتمر الحالي : سنطرح بعض الافكار في هذا المؤتمر .. كما ستشارك بلديات المنطقة بمعارض تراثية .. وأخرى عن تطور مدن ومخططات المنطقة .. اضافة الى نشرات اعلامية تغطى أفاق البلديات وكل جديد يتصل بها .

● وقال عن اهمية مؤتمر رؤساء البلديات :

ـ ان المؤتمر الذى يعقد كل سنتين في مدينة من مدن المملكة .. وذلك لتبادل الخبرات والتعاون في الاستفادة من التجارب المختلفة لرؤساء البلديات في حل المشاكل المتشابهة .. وكذلك لبحث افضل الطرق لتقديم خدمات حديثة ومتطورة للمواطن .

هكذا من الأصل

شريان الكلمة

الايدز والفلورايد

● الغالبية العظمى من الناس لازالت تعتقد ان العدوى تنتقل بالطرق العادية الاجتماعية ، وفي الحقيقة وحسب ماأوصى به مؤتمر الكويت الدولى الثانى الذى عقد ف فبراير الماضى فإن فيروس الايدز لاينتقل عن طريق الاتصال العادى أو الاجتماعى ف المدارس وأماكن العمل والاماكن العامة ولاعن طريق الاكل والشرب وأدوات المرضى والاستنشاق او عن طريق الحشرات ودورات المياه والمسابح .

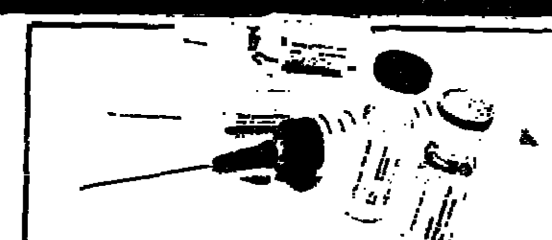
● الكل يعرف أن « الفلورايد » يقى تسوس الاسنان إذا اخذ بالجرعات المناسبة وف الوقت المناسب ف مرحلة الطفولة المبكرة اثناء تكوين الاسنان ، لكن شركات ومصانع معاجين الاسنان ترفض هذه الحقيقة العلمية .. وتصر على ترويج منتجاتها بالفلورايد معددة مزايا ذلك .. وأغلب الظن ان الجانب التجارى يغلب جانب الحقيقة العلمية عند هذه المصانع ، فالفلورايد لايفيد ف الكبر ولايقى من التسوس واضافته من عدمها لايقدم او يؤخر ف الامر شيئا .

صبحي

الصداع عرض وليس مرضا

قتل الألم بالمسكنات

خدعة تروجها شركات الادوية !



إيمان حامد الوزير « جدة » :

الصداع مشكلة لم يفلت احد من الشكوى منها ف فترات مختلفة .. الكل يعانى من هذه المشكلة لكن بدرجات متفاوتة .. وهناك من يعتقد ان علاج الالم بالمسكنات يحقق الغاية التى ينشدها ويريحه من الصداع .. لكن الحقيقة غير ذلك كما يقول الدكتور عبداللطيف موسى عثمان استاذ الامراض العصبية بطب الازهر حيث يوضح :

● ينبغى أن أنوه الى أن اكثر من تسعين ف المائة من حالات الصداع ترجع الى اسباب هينة يسهل علاجها بمجرد اكتشافها . والطبيب بمقدوره أن يكشف النقاب عن الاسباب الكامنة التى أدت الى الصداع . ويصف العلاج الناجع لها ، فيضع نهاية سعيدة لمعاناة المرض وعذابه . أما الاكتفاء بالمسكنات التى تقتل الالم دون التعرض لاسبابه فهو امر محفوف بالمخاطر . لأن الصداع عرض وليس مرضا . وتسكين العرض او كبته لايبرىء المرض الاصلى ، بل يتيح له أن يتسلل ف هدوء حتى يبلغ حدا من التفاقم يصعب معه اجتثاثه او السيطرة عليه . فبقدر ماكان اكتشاف المسكنات والمهدئات والمخدرات والمنومات نعمة ف ظاهره فإنه قد جر على الانسان من البلاء مالاسبيل الى الفكاك منه إلا بشق الانفس . وانتهاج الطريقة المثلى ف المعالجة تستوجب مواصلة التنقيب عن العوامل المسببة للصداع واجتثاثها من جذورها وليس الوقوف عند حد تسكين آلام الراس وترك العلة الاصلية تنشب انيابها ف جسد المريض ف غفلة من الوعى بفعل العقاقير .

وتجاهل الاسباب او الجهل بها والاكتفاء بالتصدى للاعراض هو اسوأ مامنى به الطب ف العصر الحديث . وهو امر خطير يجب تداركه على وجه السرعة . وقد روج له تجار الدواء الذين غمروا الاسواق بعشرات الالوف من العقاقير التى لاتسمن ولاتغنى من جوع ، بينما تاهت العقاقير النوعية التى تعالج العلل الاصلية ف الزحام الذى اختلط فيه الصالح بالطالح والثمين بالغث وضاعت الحقيقة وتوارت المهارة ، واصبح الصيدلى المتخصص ف تحضير الدواء مستباحا بلا ضابط . يصفها من هب ودب ، ويتعاطاها الصغير والكبير دون الرجوع الى الطبيب .

ومما زاد الطين بلة أن بعض الاطباء قد دأبوا على الاسراف ف الادوية التى يصفونها لمرضاهم معتقدين أن كثرة الادوية تتيح لهم محاصرة المرض وتضمن القضاء عليه قضاء مبرما ، وهو منطق غريب يتجاهل اصول الممارسة الطبية الامينة ويعرض المريض لمضاعفات خطيرة تهدد حياته وتعصف بصحته وتقتل مقاومة الجسم الطبيعية وتجعله فريسة للامراض مستقبلا . ولعل المستفيد الاوحد هم تجار الدواء الذين تمتلىء خزائنهم بثروات من أموال المرضى التعساء . والادوية اولا وأخيرا مواد كيماوية صنعت لتعطى بجرعات محسوبة لايسمح بتجاوزها وإلا اضرت بالجسم ابلغ الضرر ، حيث تصبح سموما تفتك بالانسجة وتقتل الخلايا الحية ، وتتفاعل مع كيماويات الجسم فتربك وظائفه . بالاضافة الى تفاعلها بعضها مع بعض إذا أعطى عدد منها لمريض ف وقت واحد .

أيتها الأم .. طببى أسرتك بالتفاح

التجارب العلمية أثبتت فعاليته فى العلاج :

وسيلة محمود الحلبى « الرياض » :

المراة بوصفها ربة البيت والقائمة على تدبير شئونه والرعاية بافراده من مختلف النواحى تقع عليها مسئوليات كبيرة من بينها مسئولية البحث عن وسائل علاج سريعة ومتوافرة بالمنزل ف حالة تعرض احد ابنائها او زوجها لمرض او ازمة صحية .. ولذلك فإنه يتعين عليها أن تكون لها دراية بالعلاج بالوسائل الطبيعية .

ويقول عدد من الباحثين ان ثمار التفاح مثلا تعالج امراضا كثيرة لدرجة انه قيل عنها انها « صيدلية قائمة بذاتها » ومن هذه الامراض مايلى :

● الروماتيزم : حيث اكتشف ان ٤ حبات من ثمار التفاح يوميا تعالج هذا المرض اذا تناولها الانسان لمدة اربعة اسابيع .

● أمراض الكبد وضغط الدم والتهاب الغدد الليمفاوية وكذلك امراض اللثة والاسنان وتكفى حبة واحدة صباحا واخرى مساء لعلاجها .

● الاضطرابات الهضمية : حتى النقيض منها مثل الاسهال والامساك يفيد التفاح ف علاجها .. وف حالة الاسهال عند الاطفال الرضع يفيد ف علاجه التفاح « المقشر » و « المبروش » .

● التهاب الحنجرة : والتهاب الاوتار الصوتية يتم علاجها عن طريق تناول التفاح ممزوجا بالسكر النباتى وحب الياتسون .

● امراض فقر الدم والضعف العام وامراض الاوعية والغدد الليمفاوية وتصلب الشرايين وداء النقرس وبعض الامراض الجلدية .. وكل هذه الحالات ثبت ان غلى قشور التفاح المجففة وتناولها محلاة مثل الشاى ينجح ف علاجها .

لاول مرة .. وبمشاركة اطباء عالميين متخصصين

مؤتمر عالمى عن الامراض الفيروسية يعقد بالرياض

٨٠ بحثا تناقش بالمؤتمر واقامة معرض للاجهزة الطبية

وسيلة محمود الحلبى « الرياض » :

يعقد ف الفترة من ٢١ الى ٢٥ شوال الحالى بمستشفى الملك فيصل التخصصى بالرياض لأول مرة مؤتمر عالمى عن اثر الامراض الفيروسية على العناية الصحية والخدمات الطبية ف المملكة .

وسيناقش المؤتمر الذى ينظمه المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية والمنظمة العالمية لبحوث الفيروسات ٨٠ بحثا علميا لاطباء عالميين متخصصين ف عدد من انواع الامراض الفيروسية مثل التهابات الكبد وشلل الاطفال والاسهال الفيروسى المتعاقب وامراض الحساسية .

ويشارك ف ادارة المؤتمر كل من الدكتور فهد العبد الجبار رئيس المجلس المشترك للتعليم الطبى العالى بالرياض والدكتور حسين الجزائرى المدير الاقليمى لمنظمة الصحة العالمية بالشرق الاوسط والاستاذ ادوارد كورستاك مدير المنظمة العالمية لبحوث الفيروسات المقارنة ف مونتريال بكندا .. كما يتضمن المؤتمر سلسلة جلسات تعقد على هيئة مائدة مستديرة تجرى خلالها مناقشات تستعمل فيها الملصقات التوضيحية والعروض الخاصة .

من ناحية ثانية سيقام على هامش المؤتمر معرض عن احدث الاجهزة الطبية تشارك فيه ٤٠ شركة عالمية ومحلية .

هذا وسيتحدث ف المؤتمر ثلاثة علماء بارزين هم « مونتانييه » من فرنسا « وجالو » من امريكا « كان لهما الفضل ف اكتشاف مرض الايدز » والبروفسور « روزيكو » ـ من ايطاليا ـ الحاصل على جائزة الملك فيصل العالمية .

وقد صرح الدكتور سعدى طاهر مدير الشئون الاكاديمية والدراسات العليا بمستشفى الملك فيصل التخصصى ومركز الابحاث لـ « عكاظ الاسبوعية » بأن الهدف من اقامة هذا المؤتمر العالمى هو التركيز على الامراض الفيروسية التى يعانى منها العالم الثالث والتى تنتقل سواء عن طريق الاكل أو عن طريق الحقن أو نقل الدم والعمليات الجراحية أو بين مدمني المخدرات .

وأضاف أن التطور الكبير للرعاية الصحية بالمملكة هو الذى جعلها مؤهلة لعقد مثل هذه المؤتمرات العلمية الكبرى بها .. وقال انه فخر لبلادنا ان تنعقد بها هذه المؤتمرات .

بمنتهى للاستشاريين البارزين

د . هانى مراد يحصل على جائزة ايطاليا

د . هانى مراد

« الكلمة » في ميزان الفنان

عابد هاشم

● بعض الفنانين لايصل الى منطقة الضوء الا بعد مرحلة ممزوجة بالجهد والتكريس والمثابرة والمحاولة والاصرار .. وعلى قدر العزم تأتى العزائم ..

●● وقد يصبح النجاح امرا ميسورا وسهل المنال متى ماتوفرت له العوامل والمسببات المذكورة انفا .. الا ان المسألة لاتقف عند حدود ذلك النجاح الذى قد يحققه احدهم عاجلا ام اجلا فالخطوة التى تعقب هذه المرحلة .. مرحلة النجاح .. هي اكثر صعوبة وحساسية من المشوار الذى تحقق من خلاله النجاح والتألق وإن ملىء بأشواك الدنيا وعراقيلها

● المرحلة المعنية هنا هى مرحلة الحفاظ على التوازن والابقاء على ايقاع ووزن ذلك النجاح وعادة مايحدث غياب هذه النقطة عن تصور وتفكير البعض من الفنانين ويخـونهم التفكير في اهميتها .. او هم بصورة اخرى يركنون الى ماوصلوا اليه من شهرة وما احاط بهم من بريق وبالتالى لاتلبث ان تسرقهم " الغفلة " ليقعوا فى مغبة " السقوط " ... ويأتى السقوط متباينا فى آلامه وأثاره بتباين المستويات فكلما كان المستوى مرتفعا كان اثر السقوط كبيرا وبالغا والعكس صحيح

●● وفى رحلة الصعود الى اسفل يتفاوت اولئك البعض من الفنانين فمنهم مَن يسلم بالامر وهو على يقين بأنه يمارس العد التنازلى وقد يكون السبب في تسليمه هنا هو اداركه بانه لايملك في جعبته اثرا مما وصل اليه .. ولان النجاح يرفض الركود والحركة تأبى التوقف فما من سبيل امامه الا مشاهدة الركب وقد تجاوزه وقد نفدت لديه كل وسائل اللهاث والمنافسة وهذا النمط من الفنانين بقدر مايؤلك تراجعه تحترم فيه عدم المغالطة والمكابرة كما تحترم فيه صدقه مع نفسه وعدم حبه لمواصلة الابحار في مناطق يفوق عمقها حجم وقوة مجاديفه ..

●● اما النمط او النموذج الاخر فهو ذلك النوع الذى يظل يواصل الابحار وكلما تحقق له من خلال اصراره تارة وهدوء الامواج تارة اخرى قدر من النجاح ابى ان يسلم بان الامواج الاتية تتطلب منه بجانب شجاعته واصراره النظر في تطوير مجاديفه لتتلاءم مع مستوى ابحاره وعدم التسليم هنا لايلبث ان يفقده مع " هدير الموج " توازنه واتزانه فيكون السقوط قويا ومؤلما في نفس الوقت ..

● والمجداف الذى يحتاجه الفنان هنا يختلف بطبيعة الحال عن الصورة التى عهدناها عند اولئك " المبحرين " بمراكبهم الشراعية لكنه في نفس لايقل بحال من الاحوال عنه من حيث الدور والفعل الذى ينجم عن تلك " الاداة "

ـ المجداف هنا هو الكلمة .. ليست الكلمة التي يؤديها غناء وحسب بل هو في امس الحاجة لمراعاتها والاهتمام بها حتى خارج صورة " الاداء " الاغنية ..

هو في أدق الاحتياج لها حديثا وتحدثا سواء كان ذلك « مجلسيا » أو اعلاميا ..

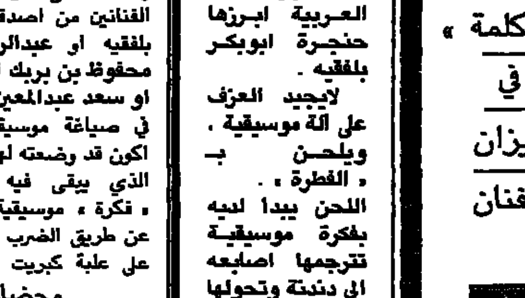
● وكلما اتسعت رقعة النجاح ونطاق الشهرة وكثافة الاضواء أدى ذلك الى قوة واهمية وحساسية كل كلمة تصدر عن ذلك الفنان ويصبح في مرحلة ينبغي له ازاءها تقنين ورصد كل مايصل الى الجمهور ولايعنيه هنا أن لاينشد اهتمام جمهوره إلا صوب مايؤديه غناء فالجمهور عندما يميل الى فنان ويمنحه حبه ومتابعته فانه يترصد كل ماينتج عنه وقد يصل الاعجاب الى درجة لانظير لها واذا بمؤشر الاعجاب يهبط بصورة مفاجئة او تدريجية من جراء « كلمة » جاءت في غير موضعها فأحدثت شرخا لم يكن في الحسبان .. والفنان تتجسد حساسيته وصدق احساسه في هذا الصدد عن طريق تصحيح الخطأ والتراجع عنه بمجرد الادراك بمجريات الصور والملابسات حتى في عيون الاخرين اذا غاب ذلك عنه ولايعيب الفنان تراجعه واستفادته من ردود الفعل اللاايجابية التي ينبغي له أن يخضعها للقياس اولا بأول قبل فوات الأوان والله من وراء القصد .

تأمل :

كلام البارحة تغير وصار اليوم شيئا ثانيا !!!

● شاعر حضرموت « الاشهر » حسين المحضار :

أفكاري الموسيقية تولد على علبة كبريت !



هو .. فارس من فرسان الاغنية « الجنوبية » .. منح تأشيرة نجاح للعديد من « الحناجر » العربية ابرزها حنجرة ابوبكر بلفقيه .

لايجيد العزف على آلة موسيقية ، ويلحن بـ « الفطرة » .

اللحن يبدأ لديه بفكرة موسيقية تترجمها اصابعه الى دندنة وتحولها اعماقه الى نغمات لها ملامح ومذاق .

حينما يحكي عما في اعماقه يبدو وكانه يخرج كل مافي جعبته من افكار واحلام ومشاعر .

يسعده الحديث عن « الفن » الذي منحه نبضه وعمره ودقات قلبه فوق مايربو عن اربعين عاما .

وذات مساء ابحرنا سويا في قارب « صدق » وتبادلنا الحوار عن مشواره واعماله ورؤيته لبعض القضايا والافكار الفنية .


بلفقيه — شعيل — عبدالمجيد — محمد عبده

● في الخليج .. يسطون على الحان فنانينا .. الاحياء !

● نبيل شعيل سرق « ماانساك » من الحاني !

حوار : علي فقندش
تصوير : حسين قنوع

فكرة موسيقية

انا لااستطيع الكتابة بدون « وزن » موسيقي او قافية شعرية . الكلمة لابد ان تتوازن بداخلها جرعات موسيقية تساعد « الملحن » على التعامل معها . انا لااجيد العزف على اية اله موسيقية وأمارس عملية التلحين بالفطرة . قد تتعجب اذا ما قلت لك انني عندما ابدأ الكتابة والدندنة على لحن ما استدعي احد الفنانين من اصدقائي مثل ابوبكر بلفقيه او عبدالرب ادريس او محفوظ بن بريك او كرامة مرسال او سعد عبدالمعين وذلك لمساعدتي في صياغة موسيقى اللحن الذي اكون قد وضعته لهم في نفس الوقت الذي يبقى فيه اللحن مجرد « فكرة » موسيقية اقوم بتكرارها عن طريق الضرب برؤوس اصابعي على علبة كبريت او غيرها ! ؟

محضاريات

معك حق ، لاحظت كثيرا ذلك ، فكتابة اسم المطرب (المؤدي) على غلاف الشريط المحفوظ حقـوقه المادية والادبية امر هام اعاد لنا ثمرة الجهد والافكار . ام عن سؤالك بان بعض هذه الاعمال تكون من الحان المطرب نفسه فافيدك بان جميع نصوصي اسلمها للمطرب جاهزة « التلحين » ، الا ان البعض يفضل صياغة لحن ما وانا عادة لااعترض على ذلك فدوري ينتهي مع « تقديم » العمل للفنان ، وهذا مـاحـدث في شريطي الاخـير « محضاريات » الذي طرح مؤخرا في الاسواق للفنان ابوبكر سالم بلفقيه حيث قام باعادة تلحين عدة نصوص غنائيه ، وترك الحان بقية النصوص كما هي مع استبدال كلمة « تلحين » ابوبكر بكلمـة (موسيقى ابو بكر) وهذا من حقه .

السبب الرئيسي في ان معظم مطربي الجنوب يغنون اعمالي هو اقامتي الدائمة في (الشحر) بحضرموت ، فمن هناك انطلقت الاغنية باصوات جميع الهواة والمشهـورين من الفنانين الى المكلا وعدن ثم قدمت باصوات فناني الجنوب بالملكة والخليج .

الفنون اليمنية

نعم عاصرت الايام الاخيرة للفنان الكبير محمد جمعة خان وكان بيننا تعاون جيد اثمر عن اغنيات ناجحة لعل ابرزها (يارسـولي) . و (صابر قلبي) . و (ياغصن) . اما بالنسبة للالوان الغنائية في حضرموت فهي متنوعة وخصبة فمثلا هناك اللون (الصنعاني) في اليمن ، و (الدانه الحضرمية) في الساحل . بالاضافة الى الوان (اللحجي) وكذلك اغاني الشرح المعروفة في الجنوب والتي كان رائـدها الاول الفنـان الراحـل (القومندان) .

رصيـدي حتـى الان ٣٠٠ لحن بخلاف القصائد غير المغناة واكثر من اوبريت وطني واجتماعي وهي تـذاع في اليمن بصفـة مستمـرة ، ومن افضـل هـذه الاوبريتات الى قلبي أوبريت (بنت القبائل) .

يعرض على عدد كبير من الزملاء افكارا موسيقية جاهزة تحتاج الى نصوص فاقوم بصياغة الكلمات التي تترجم هذه الافكار مثل اغنية (تم اللقا) مـع عبدالـرب ادريس . و (كيف المولع يتوب) مع علي الصقير .

أناما أنساك

مشواري مع بلفقيه طويل وبيننا عدة اغنيات ناجحة مثل (يازارعين العنب) و (يـارسـولي) و (بعدك نار) و (ليلة طويلة) و (لاتعذبني والا) و (ولا ذي الاولة منك) وهي الاغنية التي تم « النزاع » حول لحنها حاليا بعد ان قدم اللحن مرة اخرى بكلمات جديدة اداها المطرب الكويتي الشاب نبيل شعيل في اغنية (انا ما انساك) لقد قمت باعداد اللحن منذ اكثر من ١٢ عاما ، والصراع يدور الان بين الشركتين المنتجتين للعملية في الكويت .

معظم مطربو اليمن وحضرموت قدموا اغنياتي باصواتهم مثل محمد سعد عبدالله في اغنية (هلا هلا في الامان) كذلك محمد مرشد ناجي في عدد كبير من الاغنيات مثل (دعوة الاوطان) و (دار الفلك دار) وهناك ايضا فيصل علوي و عبدالرحمن الحداد و كرامة مرسال .

تعاونت مع الاصوات السعودية حينما كنت مقيما في جدة منذ اكثر من ١٨ عاما فمثلا قدمت لمحمد عبدة اغنيتي (وينك يـادرب المحبـة) و (طـاب ليلـك ياعريس) من كلماتي والحاني ، كـذلـك قـدمت لطـلال اغنيـة (مايزعل) من كلماتي والحاني ايضا ، وساتعاون قريبا مع الصوت السعودي الشاب عبدالمجيد عبدالله الذي قدم بصوته اغنيتي الشهيرة (باشل حبك معي) .

عبارة وهمية

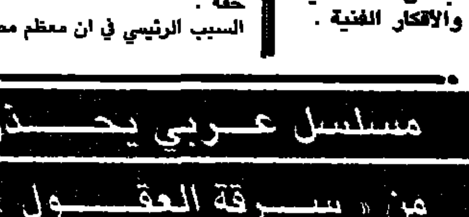
ظاهرة اعادة الالحان اليمنيـة المعروفة تفاقمت كثيرا في دول الخليج مع اضفاء عبارة « وهمية » على كل لحن يعاد توزيعه باسلوب جديد . هذه العبارة هي « لحن فولكلوري مطور » وهي مسألة خطيرة لابد من وضع حل لها ، فمن غير المعقول سرقة جهد فنانين مازالوا احياء ويواصلون عطاءهم وابداعهم . ومن أبرز فناني الخليج الذين « يمارسون » هذا العمل خالد الشيخ واحمد الجميري .

دموع وابتسامات

انا اعمل حاليا في وزارة الثقافة بعدن (اليمن الجنوبي) كمستشار موسيقي وفني وذلك بحكم خبرتي الطويلة ومعاشرتي للفنانين في اليمن وخاصة محافظة حضرموت . صدر لي اول ديوان شعري بعنوان (دموع العشاق) وطبعت منه عدت طبعات ولم تحفظ فيه حقوقي المادية ربما لعدم مطالبتي بها ، وحاليا استعد لنشر ديواني الثاني بعنوان (ابتسامات العشاق) ويضم حوالي ٦٠ اغنية مـع « النوت » الموسيقية الخاصة بها وقدم له المؤرخ الاستاذ محمد عبدالقادر بامطرف .

تسالني عن اخر اعمالي . اقول لك هناك ثلاثة اعمال جديدة تجمعني بالفنان علي الصقير قدم واحدة منها في مسرح التليفزيون اثناء عيد الفطر الماضي . وفي الوقت نفسه مازلت اتعاون مع الفنانين الشبان مثل حسـن السري ، وهـود العيدروس ، وحسن فدعق .

للمحرر : رصيدي ٣٠٠ لحن




احمد الزين

مـاذا يحدث لاي شعب من الشعوب حينما يكتشف ان عقول ابنائه قد تعرضت لعملية سطو لتجنيدها في اعمال تدميريه تخصم من رصيد هذا الشعب وفي الوقت نفسه من انتماء هذا العقل ؟

هذا لسؤال الحرج يجيب عنه المسلسل التليفزيوني (البحر لايبتلع الشمس) الذي يلعب بطولته احمد الزين ، وجيانا عيد ، واكرم الاحمر ، وسعد الجازوي ، وصبحي عيط ، وناديا حمدي .

المسلسل من اخراج عبدالسلام رزقويحكي قصة شاب اسمه « اصيل » يدرس الكيمياء النووية في احدى الدول الكبرى حيث اثبت تفوقا دراسيا ملحوظا مما جعل المسئولين في الجامعة يستغلون هذا التفوق لتجنيد اصيل من اجل خدمة اهدافهم الاستعمارية .

هاتف الاسبوع الفني

أهمال الخط « العربي » خصم من رصيدنا « الفني »

محمد شاتيلا (الجزائر) :

الفنان التشكيلي الجزائري محمد خده أهلا بك على هاتف الاسبوع الفني .

● في عام ١٩٤٨ م عملت في مطبعة صغيرة ودرست الفوتوغرافيا والاعلان واحسست ان بداخلي رغبة في الاتجاه نحو الفن ، فسافرت الى فرنسا عام ١٩٥٢ م للدراسة في الاكاديمية الفرنسية للفنون بباريس ، وهناك كنت اعمل في الصباح وادرس ليلا وبقيت على هذا المنوال لمدة ٨ سنوات حتى التخرج .

الفنان محمد خده

● انا اعتبر نفسي من مدرسة الخط العربي الذي يمكن استخدامه في التشكيل والزخارف المختلفة ، والفن الذي اقدمه امتداداً لما قدمه الفنان العربي يحيى الواسطي في القرن السابع الميلادي فيما يمثل مدرستنا في الوقت الحالي العديد من الفنانين التشكيليين العرب مثل الراحل محمد شرقاوي من المغرب ، وعبدالله ابن عنتر من الجزائر ، واحمد جبريل من السودان .

● انني حزين لما يتعرض له الخط العربي من اهمال ، فاجدادنا وقدامى العرب استخدموا الخط العربي بطريقة تجريدية وواقعية ، ومن ناحية اخرى فان العديد من فناني أوروبا يستغلون الخط العربي بطريقة افضل مما نستغلها نحن .

● نعم تجاوبت مع ماتعرض له الفلسطيني بسام الشكعة من بتر لساقيه حيث رسمت لوحة سميتها « ضفة الاردن » لانني لااربط لوحاتي بشخصيات مازالت على قيد الحياة ، وقد تحدث النقاد عن هذه اللوحة لما تعبر عنه من رموز مختلفة للمقدسات داخل الاراضي المحتلة .

وهناك لوحة اخرى بعنوان « لافتات بيروت » رسمتها بعد مذابح « صابرا وشاتيلا » وعرضت في العديد من المعارض بالجزائر والعواصم العربية وبلغ ثمنها حوالي ١٥ الف دولار الا انني اهديتها لقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

● الحكومة الجزائرية كانت تهدي لوحاتي للرؤساء والملوك الذين يزورون الجزائر مثل الملك الراحل فيصل بن عبدالعزيز ، وكذلك فيدل كاسترو ، والحبيب بورقيبه .

● مدرسة الخط العربي تطورت بسرعة خاصة في العراق ، وملاحظاتي على بعض الفنانين العرب انهم لايسعون لمواكبة هذا التطور ويتجمدون عند حالة « تشكيلية » لاتتغير .

● رصيدي حتى الان ٢٠٠٠ لوحة و ١٥٠ معرضا واول معرض اقمته عام ١٩٥٥ في باريس كما اقمت معارض في برلين ومارسيليا واسطنبول .

● على الفنان ان يعيش واقعه وارضه وحضارته حتى يقدم فنا مؤثرا ومعبرا وناضجا .

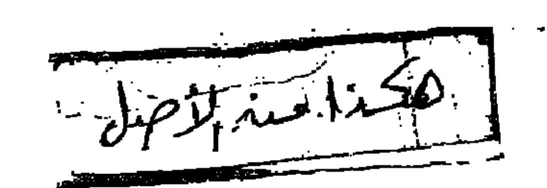


عدوية « فنان شجاع عبر عن « هبوط المجتمع »

في رايي لاتوجد ازمة اغنية ، وانتشار الاغنية الهابطة موجود منذ سنوات فانا مثلا لااعتبر ان احمد عدوية يقدم فنا هابطا لانه يمثل شريحة في المجتمع وهو جزء من الحقيقة الاجتماعية المتمثلة في الشارع العام .

واعتقد ان المناخ العام مقتط ثقافيا وفكريا واتصاليا وكذلك شعور الفنان بالحرج ازاء هذا الواقع فكثير من الفنانين القادرين لانهم لايملكون القدرة على مواجهة هذا الواقع . انا ... الكارثة التي ... اجهزة الإعلام في احاطتها بالرعاية لتلك الفنون التي ظلت تقوم منذ اكثر من نصف قرن وركزت على مطربين ومطربات فقدوا اي احساس وحماس لتقديم الجديد .

المطرب : محمد منير



■ حصلت على جائزة الفن الأسباني

الرسامة اللبنانية « فطام » :
اوجاع الحرب انهكت لوحاتي

عبدالكريم غندور « بيروت » :

قدمت الفنانة فطام مراد سفر معرضها الثاني المنفرد في بيروت في اطار التعريف بأعمالها التي تجمع بين المائيات والزيتيات وكلها من وحي الساعة وحكايات الحرب اللبنانية مع حركة تعبيرية تقترب الى لغة خاصة بها بدأت ملامحها تظهر من خلال بعض لوحات المعرض .

لوحات سفر تبدو غير ملتزمة بالتفاصيل ، فالمهم لديها ان تقول كلمتها بالريشة واللون وتترك الباقي للمشاهدين . وهذا النوع من الفن يقترب من الاسلوب التجريدي في بعض اشكاله ولكنه في الوقت نفسه يحمل قضية كونه يشير الى المضمون بوضوح من خلال التكوينات وحركة الريشة واللون .

لوحة الحوار

المعرض ضم ٤١ لوحة غلب عليها طابع الوجوه والمناظر الطبيعية واوجاع الحرب اللبنانية في حين تركز على الالوان النارية لابراز الشكل . وبالتالي ايجاد حالة حوار بين اللوحة والمتلقي .

تؤكد الفنانة فطام ان اللوحة اللبنانية مازالت بخير وتضيف قائلة : طالما انها ليست لوحة ملصق او اعلان وقادرة على استيعاب كل جديد على الساحة اللبنانية فهي تزداد اهمية وخصوصية وعمقا .

وعن سؤالها عن مدى تأثرها بالحرب اللبنانية قالت : دفعتني الحرب الى ايجاد اللوحة المنتمية الى الارض ، والعمل على تكوين رؤية واضحة تساعد على اداء دور ما من اجل ان احدد مسئولياتي مثل اي مواطن في بلد يحترق دون سبب او هدف كما احرص على تكوين تيار حوار للوصول الى مانرجوه من فهم ووعى ونضج في الرؤية .

دعم التشكيل العربي

● ماذا تقول عن حصولك على جائزة ميرو التي نظمها المركز الثقافي الاسباني في بيروت ؟

ـ انها مفاجأة لجهد طويل ، وتأكيد على ان الصدق في العطاء لابد ان يتوج ، وهذا المعرض اعتبره تتويجا لهذه الجائزة .



الفنانة في معرضها الاخير

عكاظ (خاص) :

اقامت الجامعة الامريكية بالقاهرة ندوة فنية عن « دور المسرح في المجتمع » شارك فيها الناقد المسرحي د . على الراعي ، والفنان عادل امام ، والكاتب المسرحي على سالم ، والفنانة محسنه توفيق .

ناقشت الندوة اسباب انعزال المبدعين وتوقفهم عن الكتابة مما اثر على حركة المسرح باعتباره مرآة للتعبير عن هموم واحلام مجتمعه ، كما تطرقت الندوة الى الدور الذي لعبه المسرح عبر المراحل التاريخية المختلفة وما تعرض له من محاولة احباط دوره في تعديل السلوك ومحاكمة السلبيات ومناقشة القضايا العديدة التي يعيشها اي مجتمع .

■ عادل امام : أنا زعيم مسرحي
لازعيم سياسة !!

● « الضرائب » عرقلت حفل دعم الانتفاضة .
● موقفنا من « الانتفاضة » كوميدي !

شرارة المسرح

بدات الندوة بتوصيف الفن المسرحي حيث اكد د . الراعي ان المسرح تزداد الحاجة اليه وتشتد يوما بعد يوم لان الناس في حاجة للالتقاء بعضهم ببعض داخل قاعة او فناء بعد ان ازدادت حياتهم سكينة فاستعاضوا عن المقابلات بالتليفونات واصبح الساكن لايعرف جاره . والفن الوحيد الذي يمكنه جمع الناس هو المسرح الذي اصبح محاصرا بالتليفزيون .

واضاف قائلا : ان نجاح المسرح يعتمد اساسا على الممثل والمادة التي تجعل المشاهد يشعر بشرارة المسرح السحرية .

« التصحر الثقافي »

وبدا عادل امام حديثه قائلا : الاختلاف الواضح بين مسرح الامس ومسرح اليوم هو المناخ الذي كان يسود انذاك والمناخ الحالي . بالامس كانت جميع مسارح الجامعة مفتوحة لمحبي الفن من طلبتها اما اليوم فالمسارح اغلبها مغلق في الجامعات .

واضاف عادل امام : ليس العيب في تلك الفئة فقط . وانما العيب يقع ايضا في مثقفينا الذين جلسوا في ابراج وانفصلوا عن الناس لتظهر تلك الفجوه الكبيرة في انفصال المسرح عن المجتمع ودخولنا الى مرحلة « التصحر » الثقافي .

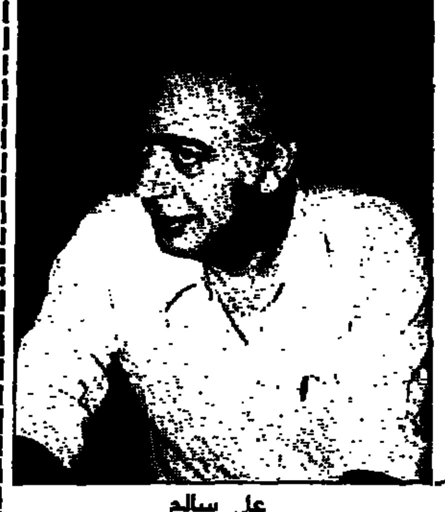
وقال عادل امام : هناك كوميديا نعيشها جميعا كعرب حيث نقف متفرجين عليها وهو مايتعرض له الفلسطينيون في الارض المحتلة

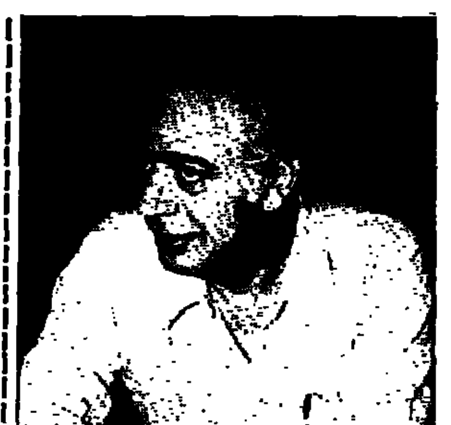
حرية التعبير

وعن ازمة الابداع وتأثرها بنكسة عام ٦٧ قال الكاتب المسرحي علي سالم :

بعد النكسة حدث زلزال في الروح العربية وكسر روح الابداع وليس بمستغرب ان تشمل روح المسرح باعتباره اقرب الفنون الى الوجدان ، فلقد صاحبت النكسة محاولات لفرض الراي بطرق تراوحت اساليبها فاما ان تكتب مايريدونه منك او تصمت ، الامر الذي ادى الى هروب عدد كبير من الكتاب المبدعين ، وهناك من ترك الكتابة نهائيا . فالفن اساسه توفر مساحة للتعبير واذا لم يشعر الفنان بحريته فانه لن يبدع ، ولن يكون هناك مسرح يلمس قضايا الناس ويظهر سلبيات المجتمع .

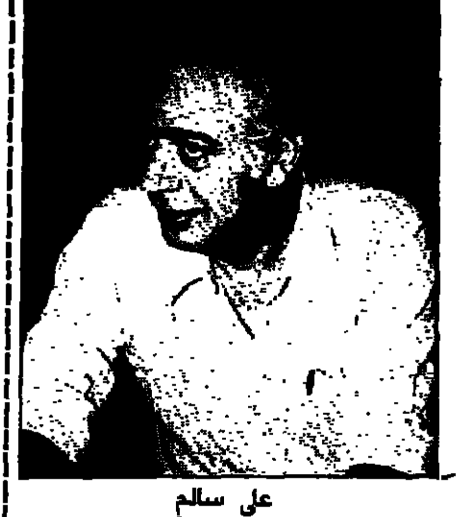
واشار عادل امام الى ان الفكر يقود الفن . والمشكلة ليست في نظام سياسي وانما في جهاز اداري يحوي افرادا لايفهمون وظيفة الفن وهدفه .











على سالم

من تعذيب وقتل على ايدي العدو الصهيوني الذي يستخدم كل اسلحته امام حجارة الاطفال العزل من السلاح .

عصر الاقمار

وعن مستقبل المسرح قال د . على الراعي :

اهم ماقد يحدث في التسعينات بالنسبة للمسرح هو انه سيستفيد من ظاهرة البث التليفزيوني عبر الاقمار الصناعية مما يكسر حدة العزلة ويعمل على زيادة الوعي ، ولن يستطيع احد بعد غزو التليفزيون العالمي ان يغلق اية نافذه او ان يكسر قلما او ان يقيد كاتبا .

واضاف على سالم : ان ابداع العقل البشري وتطويعه واستخدامه للتكنولوجيا يقرب الانسان من الحرية وستصبح اجهزة الرقابة بعد دخولنا عصر الاقمار الصناعية والتقاط البث التليفزيوني من خلالها في عداد الموتى .

جمهور المسرح

ثم توالت تسؤلات الحاضرين لضيوف الندوة . وبدات بسؤال لعادل امام حول اسباب تغير جمهور المسرح وارتفاع اسعار تذاكر المسرح ؟

قال عادل امام : حضور جمهور الحرفيين للمسرح يعني اتساع دائرته ونجاحه في تقديم اعمال يفهمها المثقفون وانصاف المثقفين ، وليس من العار ان يكون من بين جمهور المسرح هؤلاء الحرفيين فالمسرح لابد ان يشمل كل الفئات ، واما بالنسبة لاسعار التذاكر فنتيجة طبيعية لارتفاع تكاليف العرض .

وردا على سؤال حول مصير حفل مساندة الانتفاضة الفلسطينية المقرر اقامته في القاهرة قال عادل امام :

شعرت بالغيرة على مصر وانا ارى التحرك في امريكا واسرائيل نفسها ومن بقية دول العالم لمساندة الشعب الفلسطيني الاعزل في حين تقف نحن مكتفين بالتنديد والمساندة الكلامية والحوارات ، وثارت في نفسي ذكرى استشهاد مائة الف شهيد في سيناء فقررت ان نقيم حفلا يخصص دخله لصالح الانتفاضة ، وبدات بالفعل إعد له الا ان « الضرائب » واجهتني بمشكلة لم اتوقعها ، ورغم ذلك فانني متفائل من اقيم هذا الحفل .

المسرح والسياسة

وردا على سؤال حول المسرح السياسي

قال عادل امام :

المسرح السياسي لايمكن فصله عن المجتمع ومسرح عادل امام يعني السلطة التي تهم المجتمع وهذه سياسة وليست سطحية كما يتصورها البعض .

ويجيب د . على الراعي على سؤال خاص الفرق بين مسرح الخمسينات والستينات ومسرح اليوم فقال :

مسرح الخمسينات والستينات كان وراءه ازدهار وزهو قومي شديدان وشعور بالانتماء ، وكان المسرح هواية وليس حرفة ، وكان الجميع على استعداد للتضحية من اجل اخراج العمل المسرحي اما الان فالهواية اصبحت حرفة والكل يسأل عن الكم النقدي قبل العمل الفني اضافة الى اختلاف البيئة المحيطة بالفن في الفترة الاولى عن الفترة الحالية .

● واجاب عادل امام على سؤال : هل سترشح نفسك يوما ما لعضوية مجلس الشعب لمصري فقال :

المسرح سياسة ، وانا على خشبته اخاطب ٢٠٠ مليون عربي هي مساحة جماهيرية اعرض واخصب من مجلس صغير اقول رأيي فيه ، فانا زعيم مسرح وسينما ولا اقبل ان اكون زعيما سياسيا .

عمر الجاسر | حمدان صدقه | محمد رجب | سامى احسان

محمد رجب يكشف الستار عن :
مافيا الصحافة الفنية !

مقدمة لابد منها

قبل ان نطرح سؤال « من هم رواد الصحافة الفنية المحلية ؟ » نجد ان هناك سؤالاً اكثر مشروعية وهو « ماذا قدمت صفحات الفن لاثراء الحركة الفنية ؟ » .. وما بين هذين السؤالين يتفجر سؤال هام جداً هو : هل امتلك محررو الصفحات الفنية الرؤية الناضجة القائمة على التخصص الذى يؤهلهم لاداء الدور التنويرى تجاه القارىء والفنان معاً ؟

ان الصحافة الفنية ـ كما يجب ان تكون ـ تشخيص امين لكل ما يدور فى الساحة الفنية . انها حيوية بقدر حيوية الفن . صادقة بمقدار صدقه .. متحمسة بنفس درجة حماسه . والفن ـ اى فن ـ لن ينمو او يزدهر او ترتفع قامته بدون « لغة » راقيه يمتلكها من يعبرون عنه فى الصحف والمجلات . وبدون « النقد الموضوعي القادر » على الفحص والمناقشة والتحليل قبل ان يكون تجريحاً « ذاتيا » للهجوم وتصفية الحسابات الشخصية .

هناك من تغيب عنه حقيقة ان « القلم » امانة « والكلمة » ميثاق عهد وشرف بين الكاتب والقارىء .

هذه الحقيقة ليست اكلاشيها براقاً ، او بروازاً انيقاً ، او جملة تقريرية « او تمرير مصالح » ! لكنها بالضرورة قانون اخلاقى ، واسلوب حضارى ، ومنهج اعلامي .

واذا كانت مسالة التخصص قد افتقدت فى بدايات تاسيس الصحافة الفنية ، فان عدم تواجدها الان يجعلنا نصرّ على الدهشة فالواقع الفنى اصبح اليوم « مشحوناً » بالمؤسسات العبثية . اختفت اللغة التى ترتقى بذوق ووجدان القارىء . صارت الصحافة الفنية « بوقاً » للدعاية ، وزفة « نفاق » ، ومصالح « متبادلة » .

ويظل السبب الرئيسى وراء تلك الصورة « الباهتة » الملامح لواقعنا الفنى سواء على المستوى العربي او المحلى او ـ حتى ـ العالمى غياب تلك المقاييس التى تحكم انتماء المحرر الفنى لهذه الصحافة .

اما الكارثة الحقيقية فهي ان تتحول الصفحات الفنية الى ما يشبه « مافيا الفن » التى يحسب لها الفنان الف حساب ويرضخ لمزاجات اصحابها فيصبح ارضاء محرر فنى اهم كثيراً عند الفنان من ارضاء ذوق الجمهور او الارتقاء به .

ويبقى السؤال : متى نرى فى صحافتنا الفنية محررين متخصصين يتعاملون مع السطور بوعى ، ومع الفن بوجهة نظر ، ومع الفنان بحياد ، ومع النقد بموضوعية .

● هذه المقدمة كان لابد منها مع الرد الذى بعث به احد رواد الصحافة الفنية « الاستاذ محمد رجب » فى رده على ما نشر بجريدة المدينة .. ونسجل هنا ان « الاسبوع الفنى » عندما ينشر الرد لا يعنى تبنيه لوجهة نظر طرف ضد الطرف الآخر .. وموقفنا اوضحناه فى المقدمة !!

● « تعميم هاتفى » من مندوب فنى للتعتيم على « سامى احسان » !
● رفض « المسرحي الشاب » مجاملتهم .. فقرروا محاصرة المسرحية !

مافيا الصحافة الفنية تلوى ذراع الفن

قرات ما كتبه الاخ عدنان جستنية فى ملحق الاربعاء فى جريدة المدينة المنورة بتاريخ ١١ / ٩ / ١٤٠٨ هـ حول الريادة وبدايات الصحافة الفنية والذى سبق وان ناقشناه وصححنا ما يمكن تصحيحه ردا على بعض المدعين الذين لا هم لهم الا طمس الحقائق بأى شكل من الاشكال . وما كتبه الاخ عدنان استحق الاهتمام للمعلومات التى تحدد بدايات صحافة الامس ودورها . ويقدر اعجابي باهتمامه بهذا الموضوع والمعلومات التى اوردها فى مقاله ان هناك من كانوا يشرفون على صفحات فنية او صفحة تشكيلية تحمل اسم « افانين » وكان يحررها الاستاذ بكر فادن وقد ايده فى ذلك الاستاذ الفاضل محمد مليبارى واشاروا الى انها كانت فى عام ١٣٨٢ هـ . كذلك فان صفحة افانين كانت بجريدة الرائد فى عام ١٣٨٢ هـ وليس يبدو لي ان هناك فرقاً الا شهورا بين صفحة افانين الرياضة وصفحة افانين الرائد .. اذ كل تلك الصفحات ومحرروها كانوا يخدمون الحركة الفنية وهذا فى حد ذاته يستحق التقدير والثناء . لكن الذى ساءنى ان يصل بالاخ الجستنية فى استهلال مقاله ان يدبج كلمات جارحة يتوج بها مقاله ويكيل فيها السباب لاسباب لا ادرى مصدرها .. هل وصوله لمعرفة تلك المعلومات تجعل له الحق ان ينفى ما للزميل حمدان صدقه من دور ريادى ؟! لا اريد ان اقول قبل ان اعيد ما كتبه فى مقدمة مقاله .. يقول ابن من ابناء صحافة اليوم والذين نتوسم فيهم ويتوسم فيهم الجميع الخير للارتقاء بالصحافة الفنية مستوى وخلقا .. ويتابع قائلا :

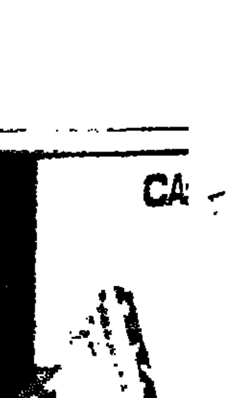
اننى حقيقة استعجب من ذلك الاسلوب الذى كتب به هذا الذى نعتبره احد رواد الصحافة الفنية . فلقد كشفت حنايا السطور الجوانب الشخصية لحالته النفسية ، ففى الوقت الذى بدانا نتخلص من « الشللية » فى صحافتنا الفنية الحالية والتى تميزت بها فترة سابقة . عاد الينا هذا الكاتب ليكتب بتعصب شديد وكأنه يطالب بعودة « الشللية » مرة اخرى .. واسفي حقا ان تصدر مثل هذه الاساليب من اشخاص نحترمهم ونقدرهم لكبر سنه .. الى اخر ما تفضل الاخ الجستنية من عبارات ادبية .

تفتقت بها قريحته وظن ان هذا هو الاسلوب الامثل للرد على استاذ خدم الصحافة الفنية بعمره الحقيقى .. اننى لا ادافع عن الزميل حمدان فهو قادر على ان يخرس كل من ينال منه او يغمط حقوقه . لكن الذى احببت ان اشير اليه هو قول الحق فالزميل حمدان عندما كتب موضوعه لم يكن يفكر بشكل من الاشكال الاساءة بأحد كل ما قاله للاخ الجستنية الآتي . « ولست ادرى ما اذا كانت المصادفة لعبت دورها بحيث تزامن رد الاستاذ محمد رجب الذى نشر فى جريدة عكاظ بتاريخ ١٩ / ٨ / ١٤٠٨ هـ مع ما كتبه الاخ عدنان جستنية فى جريدة المدينة فى ملحق الاربعاء تحت عنوان « من يكتب للصحافة الفنية » والاجابة على هذا السؤال فى غاية البساطة هى الشباب السعودى الواعي الامين الصادق الوفي المخلص .. ولكن على فكرة ان تاريخ الصحافة يا صديقى العزيز سبق وان كتب منذ ربع قرن وليس الان بحاجة الى من يكتبه غير اننى كنت اود ان لا تتدفع ولا تتسرع فى طرح المواضيع لا سيما التاريخية فهى حساسة ولا تقبل الاخذ والرد ولا الوهم فى هذا فهى عادة الشباب التسرع والاستعجال وانت تبحث عن حقيقة .. الى نهاية مقاله » .. وقد كانت كلمات الزميل حمدان والتى اوردت اهمها تحمل التوجيه والتوضيح وفى ثناياها الاحترام لمشاعر الاخ عدنان الجستنية .. لكن يبدو انه يريد ان يقول ان ما امارسه من اسلوب هو الانسب والاجدر بالاهتمام .. وليسمح لي الاخ عدنان الجستنية .. من اين اتى بتصوره الذى يقول فيه ان الزميل حمدان صدقه يطالب بعودة الشللية .. اذا كان يقصد بالشللية التى قام بتنظيمها الاخ الجستنية تجاه الفنان سامى احسان لخلاف حدث بينهما وبذل كل جهده فى مطالبة الصحافة للتعتيم عليه .. وفشل ام تلك الشللية التى حاول تنظيمها تجاه التعتيم على مسرحية عمر الجاسر رحلة الى الجحيم وقام بالاتصال بالزملاء المحررين بعدم الكتابة عن المسرحية وعن مؤلفها لخلاف وقع بينه وبين الاخ عمر الجاسر وشكاه لوزارة الاعلام « لكف اذاه » ولم يستطع الاخ الجستنية ان يحقق شيئا تجاه التعتيم على المسرحية حيث رفض كل الزملاء المحررين الانصياع لرغباته الحاقدة وحققت المسرحية النجاح تلو النجاح .. ام يقصد تلك الشللية التى سعى لتنظيمها منذ فترة عبر مسرحية « طقم اسنان » التى الفها الفنان عبد الاله نوار وارادان يبرزها عبر قنوات فرع الجمعية بجدة وراح يكيل لها المديح والاضواء عبر المساحة التى منحت له بملحق المدينة ولم يتحقق لها النجاح وماتت فى مهدها .. كل هذا ليس الا اسلوبا جديدا لتنظيم الشللية الخطرة والتى لا شك يرفضها كل عاقل وهو يدرك اخطاءك .. لذلك نرجو ان تعيد النظر فى اسلوبك وترتقي بافكارك لما يفيد الساحة الفنية والصحفية واهمها ان تحترم من سبقوك ولو كانوا قد سبقوك بيوم واحد فهذا الذى تعلمناه من ادب الصحافة .. مع تقديرى ..

محمد رجب













مشهد من فيلم جري الوحوش

الاتجاه الواقعي للفيلم العربي

الخروج من ترف .. «السينما الحالمة»

الفيلم العربي يغوص في سخونة الواقع !

على عبدالخالق : سينما الاحلام تستخف بعقل المشاهد .. والسينما الواقعية جادة .

● مطلوب سينما تلتصق بقضايا الانسان العادي .. وتخلع معطف « التغريب » .

كرم مطاوع : السينما ليست معنية بدغدغة الحواس .. ومهمتها تحريك العقل .

● منتجو الافلام استهلاكيون .. سطحيون ومتخلفون .. والنتيجة افساد الذوق العام

عاطف الطيب : حوار « المتفرج العربي » مع واقعه اشعل جذوة حماسه للافلام الواقعية

● الفيلم رسالة .. مهمتها الاجابة على تساؤلات الواقع ؟!

الاتجاه الواقعي في السينما العربية ـ المصرية ـ ليس جديداً .. لكنه اصبح يشكل اتجاها عاما في السينما الجديدة .. فكانت الدعوة الى الحياه والخروج الى الواقع المعاش ، وعدم الاختفاء داخل جدران الاستوديوهات وصناعة الافلام التقليدية هي الصرخة التي اطلقها مجموعة من مخرجي الافلام الواقعية الجديدة في المنطقة العربية وفي مصر على وجه التحديد .. ورغم انه كانت هناك بعض المعوقات التقنية والرقابية ـ احيانا ـ الا ان الساحة السينمائية شهدت كثيراً من الافلام التي تمثل الواقع المعاش بلا مبالغة او تشويه .. فالواقع الذى تعيشه المنطقة العربية من سخونة الاحداث السياسية والاجتماعية فرض نفسه بتلقائية على السينما العربية .. فخرجت مجموعة من الافلام مثلت فترات تاريخية واجتماعية معينة في سلسلة طويلة من هذه الافلام .



مشهد من فيلم البدرون .

افلام الواقع الاجتماعي

وفي لقاء مع على عبدالخالق مخرج افلام « العار » و« الكيف » و « جري الوحوش » وهي تمثل اوضاعا اجتماعية معاصرة يؤكد ان الواقع الاجتماعي هو الذي يفرض نفسه على الافلام ليس في مصر وانما ايضا في الوطن العربي بشكل عام فالاحداث التي تعيشها المنطقة من مشاكل سياسية واجتماعية تفرض نفسها بشكل مباشر على الانسان العادي فيتأثر بها بشكل او بآخر .. وبما أن السينما هي التي تعبر عن مشاكل هذا الانسان العادي فكان لابد الا تبتعد عن واقعه الاجتماعي بما فيه من مشاكل اجتماعية وسياسية ، واصبح هذا الانسان يحب ان يشاهد الفيلم الصادق ، واصبحت سينما الاحلام لاتسعده .. ويشعر من خلالها بانها مجرد اعمال تستخف بعقله .. ، ومن هنا ارتبطت كل اشكال الدراما بالواقع الاجتماعي واصبح الشكل الواقعي في السينما هو الشكل السائد في السينما الجادة .

وفي مصر مثلا نجد ان الظواهر الاجتماعية التي مرت بها البلاد منذ السبعينات حتى الآن سواء اكانت ظواهر اجتماعية او اقتصادية فهي مسجلة تقريبا في اعمال درامية من خلال مسرحيات طويلة من الافلام التي مثلت فترات مراكز القوى او الانفتاح او بعض الاوضاع والمشاكل الاجتماعية .. كالادمان ..

معوقات !

(وبالرغم من الاتجاه نحو الواقعية في افلامنا الا ان هناك بعض المعوقات التي اعترضت مسار السينما العربية الجديدة ولم تكن معوقات رقابية كما يرى المخرج على عبدالخالق وانما هي معوقات تكنيكية فالمعوقات الرقابية ليست مشكلة وخاصة في السينما المصرية لكن الذي يقف امام السينما العربية بشكل عام يكتشف سوء التوزيع للافلام في المنطقة فنحن نعمل افلاما لاتقل في مستواها التكنيكي والفكري عن الافلام التي تنتج في اوروبا .. وكل ماينقصنا هو طريق التوزيع الجيد او التوزيع الذكي الذي يستطيع ان ينقل الافلام خارج حدود المنطقه ، واعتقد انه ليس صعبا ، فالسينما الجزائرية استطاعت ان تخرج من مشكلة توزيع افلامها عالميا وايضا السينما التونسية وبالرغم من ذلك مازلت اعتقد انه لكي ترى افلامنا السبيل الى الخارج ينقصها التوزيع الذكي .. فعندما يخرج الفيلم العربي ـ المصري ـ خارج المنطقة تصبح ميزانية الافلام اكبر مما يتيح لها اختراق نوعيات وموضوعات جديدة للافلام السينمائية خوفا من ضخامة التكاليف ونظرا لتطور التكنولوجيا السريع اصبح بوسع المتفرج الحصول على كافة الافلام العالمية وتكون المقارنة صعبة بين الفيلم الاجنبي والعربي لان الفيلم العربي ـ المصري ـ يعتمد على ميزانيته .. بمعنى ان خروج الفيلم عن نطاق حدوده سوف يساعد على الارتقاء بالصناعه السينمائية في المنطقة .. فالسينما العربية ، سينما متقدمه . وليس هذا حماسا وانفعالا ، وانما هو واقع من خلال الافلام العربية التي تحصل على جوائز من المهرجانات الدولية فالمطلوب ايضا مزيداً من التصاق السينما بالمجتمع .. بمشاكل الانسان العادي وببساطة دون تعال بمعنى الا ينبهر المخرج بالتكنيك الأوروبي في محاولة لتقليده فيقع بسهولة في « التغريب » وهذا يؤخذ على بعض المخرجين خاصة الجدد في السينما العربية في محاولة عمل سينما مختلفة فيلجأون الى التكنيك المبهم ، الغريب ويصبح الهدف اساسا هو الابهار بالتكنيك وبالتالي يقتل الموضوع وفي تصوري الموضوع هو البطل الاساسي ، والتكنيك ماهو الا خادم لابراز هذا الموضوع الذي يجب ان يكون مهتما بمشاكل الانسان العادي واحلامه ..

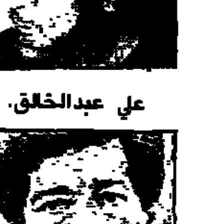
سينما حاضرة !

وعن الازمة التي تعيشها السينما العربية في هذه الايام يقول على عبدالخالق لاتوجد ازمات تواجه السينما العربية بدليل انه لايخلو مهرجان عالمي من فيلم عربي .. واحيانا يوجد اكثر من فيلم واصبحت هناك اسماء عربية معروفه لدى المهتمين في العالم وتدعى اسابيع لافلامهم ففي العشر سنوات الاخيرة السينما العربية فرضت نفسها على المهتمين بالسينما في العالم .. واصبح تواجدها في المهرجانات شيئا حقيقيا واقعيا واصبحت المجلات السينمائية التي تصدر في اوروبا تهتم باسماء المخرجين المصريين والعرب .

الجدل العقلي .. وظيفة سينمائية !

ومبررات اتجاه السينما العربية الى الواقع المعاش تختلف من مخرج الى اخر ومن مؤلف الى اخر ومن ممثل الى اخر فالفنان كرم مطاوع يرى ان الاتجاه الى اغتراف الواقع واعتبار مفردات الواقع مادة للالهام بالنسبة للموضوعات السينمائية ليس بدعة او موجة من موجات السبعينات او الثمانينات فالاتجاه للواقعية يذكرني برائد الواقعية في مصر كمال سليم في فيلمه الشهير « العزيمة » فالواقعية في الفن السينمائي ليست جديدة وانما هي موجودة منذ زمن بعيد .. فالراصد لحركة الفنون يكتشف ان الفن الحقيقي هو ذلك الفن الذي يجد مادته الابداعية في مفردات الواقع والذي يحاول ان يتلمس مشاكل الجماهير من خلال الغوص في امتداد الواقع ومفرداته وشخوصه في محاولة للانخراط في الطبيعة وفي قضايا الناس المطروحة مخترقا اسوار الديكورات المبالغ فيها والتي تقيد الرؤيا الابداعية في معظم الاحيان وذلك بقصد اعطاء الفن سمته الواقعية .

وما يصدق على السينما يصدق على المسرح والموسيقى .. وكلنا نتذكر ما اتى به سيد درويش وخروجه بالاغنية من عالم الصالونات المقفلة الى افواه الجماهير كل هذه الواقعية تعطي للفنون مشروعية تواجدها وتعطي لها الدلالة الموضوعية الشعبية الجماهيرية التي هي لزوم ما يلزم للعمل الفني .



على عبدالخالق.



كرم مطاوع .

الاقتراب من نبض المجتمع

(ومما لاشك فيه ان صلاح ابو سيف يعتبر امتداداً للمخرج كمال سليم في هذا التوجه في الواقعية السينمائية الذي قد يبدو كلاسيكي عند كمال سليم واكثر تطورا عند صلاح ابو سيف فنجده في فيلم « الحب فوق هضبة الهرم » يخرج من ازمة الفيلم المغلق الى واقع الفيلم الطلق .

يخرج بالازمة من صيغتها الذاتية .. الى شكلها الاجتماعي من حيث التصوير في المناخات المفتوحة مما يعطي رئتين اوسع للممثلين والمتلقين في محاولة للاغتراف من مشاكل الجماهير او الاقتراب من الواقع لاعطاء السينما دلالتها او رموزها الواقعية وهي في محصلة الامر انعكاسات لاهتمامات الناس .. او للواقع الاجتماعي المعاش .. ومما لاشك فيه ايضا اتجاه الكتاب واصحاب الاقلام لتناول القصص الادبية ذات النبض الواقعي بدءاً من نجيب محفوظ مرورا بيحيى حقي ويوسف ادريس ويوسف جوهر والسحار ودخول الادب الواقعي الى السينما المعاصرة اعطى لها ذلك النبض الواقعي الذي يكتسب لنفسه بلغة السينما تقنيات جديدة وابعادا جديدة .

واعتقد أن الاتجاه للواقعية هو العوده الى الصحيح دون أن نفقد عنصر التجريب ودون ان تكون مفردات الواقع متضمنة في اشكال رمزية .. وانما معبر عنها من خلال صيغ تجريبية من خلال الثورة على الكادرات التقليدية .

فقر تقني .. واستهلاك !

لكن هناك بعض المعوقات التي تؤثر بشكل ما على مسار السينما كفقدان الثقة من قبل جمهور السينما بالسينما نفسها او فقدان الثقة نسبيا بين بعض العاملين في حقل السينما وهذا حصاد مجموعة من الانحرافات الفنية حدثت نتيجة تطورات اجتماعية ادت الى ظهور طبقة من المستفيدين او المستهلكين للفن السينمائي ليس لديهم ذوق خاص .. وهذا الذوق استدعى انواعا متعددة من الفنون سواء اكانت سينمائية او مسرحية ذات طابع استهلاكي سريع الانتاج ادى الى العجالة في التنفيذ والاستخفاف بجدية العمل السينمائي والحصول على كسب سريع دون النظر الى العائد الثقافي او الفني لدى الجماهير .. وهناك عوامل فنية دخلت في عرقلة مسار السينما العربية المصرية بشكل خاص .. استهلاك معامل التحميض التي تتجلى اثارها اثناء اشتراكنا في المهرجانات الدولية فتوجد نسخ الافلام رديئة الصوت مثلا وتتجه الاستوديوهات المختلفة وما الى ذلك من تخلفات تكنيكية او مايسمى بالفقر التقني .. وهذا الانحصار في الاستوديوهات ادى الى استبدال الخروج للطبيعة ومعايشة الواقع في التصوير الى الشقق المفروشه او الفيلات مما ساعد على تحديد الموضوعات فصارت قضايا ذاتية رومانسية دون النظر الى الذوق العام .. وهناك ايضا مشكلة دور العرض السينمائي فهي لاتقل ردامة عن تخلف الاستوديوهات .. وانتشار الفيديو .. الذي اصبح سلاحا ذا حدين بالنسبة للسينما .. فهو ضرب السينما من جانب وهو وسيلة سهلة من جانب المنتجين الذين اصبحوا يتنازلون عن طلباتهم الفنية بسهولة مقابل انتاج فيلم سريع لايمثل الذوق العام .. وهناك مشكلات التوزيع بين الافلام العربية والمصرية والاجنبية .. فلا توجد عدالة في نوعية توزيع الافلام .

لا .. لدغدغة الحواس .

ويستكمل كرم مطاوع حديثه قائلا والسينما شأنها شأن روافد الثقافة من فنون مختلفة لكن دورها ليس « دغدغة الحواس » واعطاء وجبات شعبية وجدانية او حسية وانما هو خلق نوع من الجدل العقلي والارتقاء بالذوق العام ومواكبة ايقاع العصر ومشاكل الناس ونبض الشارع من خلال التصدي للمشكلات الحقيقية برؤية علمية بعيدا عن العشوائية .

واجب السينما خلق هذا الحوار واثارة الجدل



نادية لطفي

تحقيق : مفيد فوزي ـ القاهرة

وتوجيه الابصار نحو ماينبغي من السلوك الحسن .. وظيفة السينما هي : المساهمة في احداث التغيير الاجتماعي وصولا لما هو افضل .. واعتقد انها رسالة قومية علمية سياسية .

في رايي ان القضية في السينما العربية والمصرية قضية رؤية في العمل السينمائي سواء اكانت رؤيا اجتماعية او فلسفية او فنيه فالنصوص كثيرة ولكن يعيب هذه النصوص غياب الرؤيا في عدم التناول الفني للقصة .

(السينما انعكاس) للواقع ..

ومخرج فيلم « الطوق والاسورة » خيري بشارة له راي في الاتجاه الواقعي للسينما العربية والمصرية بشكل خاص حيث يرى انها عملية متبادلة في المجتمع .. فالظرف التاريخي او الاجتماعي يخلق اتجاها معينا في التعبير عنه في الفن .. فالمناخ العام له تاثير مباشر على العمل الفني فكل التحولات في مصر استطاعت السينما ان تعبر عنها في مستوياتها الفكرية والاجتماعية والسياسية .. والخ .

فالسينما ملتصقة بالواقع وتعكس احداثه بحكم احاطة الاحداث بها .

لكن السينما العربية تحاط بمجموعة من المعوقات التي تعيق مسيرتها الفنية اولا هي معوقات رقابية في الاساس فالمجتمع شديد من الناحية الرقابية وان كانت الرقابة في مصر افضل من غيرها .

واذا كانت السينما تعتبر وسيلة للتفاهم بين البشر من اجل حياة ممكنه افضل فيجب ان تكون لديها امكانيات تقنية افضل والسينما العربية لاتواجه مايسمى بازمة النص لان هنا اشياء كثيرة لم تقل بينما ناقشتها السينما العالمية .. هناك مساحات كبيرة مازالت خاوية وبمقدور الافلام العربية ان ترتادها وان الازمة الحقيقية للسينما هي ان اقول ما اريده بالطريقة التي اريدها .. وهذا يحتاج الى مناخ متقدم ليس به معوقات رقابية او معوقات تقنية .

المشاهد العربي يحب الواقعية .

عاطف الطيب هو مخرج فيلم « سائق الاتوبيس » الذي يعتبر من الافلام التي شهدتها الساحة السينمائية في السنوات القليلة الماضية كبداية لاتجاه السينما الى الواقعية وله وجهة نظر في الاتجاه الواقعي الجديد الذي بدأ يغزو السينما العربية فيرى ان المتفرج العربي اكثر حماسا لاستقبال المواضيع الواقعية لانه دائما في حوار بينه وبين واقعه سواء استطاع ان يجيب عن تساؤلاته او يبحث عنها في الفكر السائد حوله .. ان اكثر اشكال الفنون الدرامية التي تجد صدى عند المشاهد العربي هي الاشكال الواقعية .. بالاضافة الى انه يرجع الى التراث العربي بشكل عام لانه مبني على تلبية الاحتياجات المحيطة بنا طوال الوقت وكل ما يطرح يجد صدى لدى المشاهد ..

وبالرغم من حركة الاتجاه الى السينما الواقعية التي شهدتها الكثير من افلامنا العربية الا ان السينما العربية تعوقها بعض المعوقات ليست رقابية وانما هي معوقات تقنية حيث يوجد تخلف تكنولوجي يسود معظم اشكال الفنون وبالذات السينما لان فيها جزءا كبيرا يعتمد على الصناعه ..

ولكي احقق تاثيرا معينا فانني احتاج الى امكانيات مالية وتكنولوجية فمثلا هناك مايسمى بالمكياج ، مزج صورتين ، بشكلها الصحيح وهذا يحتاج الى معامل ذات مواصفات خاصة .

بشكل عام لااستطيع ان انشيء ديكورات الا وتتدخل فيها مشكلات تكنولوجية واخرى اقتصادية .

● ويضيف الطيب قائلا :

ازمة رؤية !

اعتبر ان الفيلم رسالة يجب ان تجيب على تساؤل من التساؤلات التي تطرحها الظروف المحيطة بنا مثلا التطرف الديني اصبح من الظواهر الاجتماعية السائدة الملحة التي يجب ان اتكلم عنه والرسالة المحملة في الفيلم من المفروض ان تكون على درجة من المعاصرة والحيوية بحيث تؤثر على المشاهد لانها تحوي مضمونا معاشاً ومعاصرا .. فالمشكلة في السينما العربية ليست ازمة نص بقدر ماهي ازمة رؤية .. كيف ترى سينما المواطن العادي .. التي تصور ملامح المجتمع .. لم يعد النص حدوته بل اصبح رؤيا عامة .. هناك افلام قوية .. كنص ولكن عندما تصنع في السينما لاتجد لها ارتباطا بالواقع او علاقة بالمواطن العادي .

واعود لاقول باختصار ان في السينما سبعة فنون ممتزجة ببعضها .. ولكي انجح واحقق نجاحا فيجب ان تتكامل الفنون السبع لتشكل في النهاية فيلما ناجحا جماهيريا له رؤيا معينه يعكس مشاكل المجتمع ويثير حواسه الفكرية والعقلية .

فالسينما فن شامل وهنا تكمن صعوبة انجاح فيلم او فشل فيلم .

ازمة السينما ازمة اخلاق

ونادية لطفي الفنانه التي قامت بادوار عديدة من خلال شاشة السينما المصرية لها راي يكاد يختلف تماما عما قدمه بعض من مخرجي السينما الجديدة حيث تقول ان ازمة السينما المصرية هي ازمة اخلاق .. والاخلاق تعني الامانه والصدق .. وهناك العديد من انتاج الافلام لايمثل اي نوع من الامانة او الصدق الفني .. والسينما ليست منفصله عن الواقع المعاش فهي مجموعة عناصر بشرية وفكرية من ارض الواقع فالسينما صناعة مكتملة يجب ان تتوافر فيها رؤية عملية وفنية واجتماعية فهي رسالة تنقل الى العالم ليتعلم منها فكرة جديدة او رؤيا مختلفة

فالفيلم يجب ان ينقل الواقع من خلال الحوار الفني السينمائي الذي يكون في النهاية فيلما سينمائيا معاصرا .. لكن الكارثة ان الافلام الحالية بعيدة كل البعد عن الواقع .



مشهد من الكيف .

● السينما العربية تواجه معوقات كثيرة اولها الرقابة ؟

« خيري بشارة »

● ازمة السينما أزمة أخلاق والأفلام الحالية تفتقد الصدق

« نادية لطفي »

السنة الثامنة والعشرون ● العدد ٧٩٩٦ ـ الاثنين ١٥ شوال ١٤٠٨ هـ ـ (٩ الجوزاء ١٣٦٦ هـ . ش) الموافق ٣٠ مايو ١٩٨٨ م ●

اعلانات فـ عكاظ ـربية

مفقودات

●● يعلن يحى على النهدى عن فقد لوحة رقم ١١٨٧١٩٧ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٩/٨٣٥٤٣ الادارة

●● يعلن محمد قايد امين قايد عن فقد جواز سفر رقم ١٦٥٦٩٣ صادرة من القنصلية اليمنية بجدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٢٩/٨٣٥٤١ الادارة

●● يعلن نوار على عتيق المطيرى عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٨-٢٨٠ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٩/٨٣٥٤٠ الادارة

●● يعلن عمرو علوى جفرى عن فقد بطاقة جامعية رقم ٨٥٨٠٧٥ صادرة من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة او تليفون ٦٦٥٢١٧٢
٢٩/٨٣٥٤٨ الادارة

●● يعلن زارع ابراهيم زارع الاحمدى عن فقد استمارة رقم ٤٠٣١٠١٥ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٩/٨٣٥٤٧ الادارة

●● تعلن شركة بيس الهندسية عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم ١٦٠٠٤٨ موديل ١٩٨٢م صادرة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا
٢٩/٨٢٨١٤ م سامر بالعلا

●● يعلن عبدالعزيز ابراهيم ابوالقاسم عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٨٥٠٢٧٢ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٨ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٩/٨٢٧٠٢ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● يعلن عبدالله الشريف محمد مسعود عن فقد شهادة تخصيص المؤقتة وتاريخ ١٣٩٩/٥/٢٠ هـ صادرة من الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٩/٨٢٩٢٤ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن محمد على محمد مسودى عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور الدمام ـ وعن فقد استمارة سيارة وانيت متسوبيشى موديل ٨٤ رقم ٥٢٣٠٤٩٢ ـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور ابو عريش
٢٩/٨١٩٤٩ مكتب جيزان

●● يعلن سليمان موسى محمد عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٢٦١٦ خصوصى السعودية مصدرها مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٢٩/١٧٢٣٤ مكتبة الارشاد

●● يعلن نارايان يادايلس عن فقد اقامة رقم ١٣٠٩/٨ق بتاريخ ١٤٠٢/٨/٥ هـ مصدرها جوازات الجوف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف
٢٩/١٧٢٣٢ مكتبة الارشاد

●● يعلن مطرد عمش رفيد الرويلى عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١٣٣٧٠٠ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٢٩/١٧٢٣٣ مكتبة الارشاد

●● يعلن صالح عبدالله العدوان عن فقد لوحة سيارة مرسيدس نقل السعودية رقمها ٤١٨٤٦١٧ صادرة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور دومة الجندل
٢٩/١٧١٢٧ م. ابن خلدون بدومة الجندل

●● يعلن موسى جابر محرزى عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٥٩٥ صادرة من اللواء المظلى بتبوك ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اللواء المظلى ـ الكتيبة الخامسة
٢٩/٨٠٥٦٠ مكتبة الفلاح بتبوك

●● يعلن عبدالعزيز على المتوزى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ١٠١١١٤١٦٤٣ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٣٦٤/١/٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض او هاتف ٦١٠٩٤٦٣ او ٤٠٢٨٦٨١ الرياض
٢٩/٨٥٢٨١ مكتب الرياض

●● يعلن فرحان مبارك المحمدى عن فقد صك تملك رقم ٩/٢٧ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٤ هـ صادرة من كاتب عدل المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل المدينة المنورة
٢٩/١٩١٢ الشركة السعودية لتوزيع الصحف

●● يعلن رفيق راسمالى كرم اندونيسى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٨٩١٥٨٧٤ صادر من جوازات القنفذة ق ١٤٠٧/٨/١٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات القنفذة
٢٩/٢٥٦٢٥ سوبرماركت القنفذة

●● يعلن اسماه اتام كداك اندونيسية الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٨٩١٥٣٦١ ق ١٤٠٧/٨/١٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات القنفذة
٢٩/٢٥٦٢٦ سوبرماكت القنفذة

●● يعلن احمد سعيد احمد العمرى عن فقد لوحة سيارة قلاب دايهاتسو رقم ٦٥٢٢٥٥٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٢٩/٢٠٩٩٠ الزيتون العلاية

●● يعلن سعيد ناصر مسفر البيشى عن فقد لوحة سيارة رقم ١٣١٢١١١٦ داتسون موديل ٨٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٢٩/٨١٤٣٢ بيشة

●● يعلن محمد حسين محمد ال قفله عن فقد شهادة تسجيل مؤسسة فردية رقم ٥٩٥٠٢٠٢١ ق تاريخ ١٤٠٧/٧/٢٤ هـ صادرة من فرع وزارة التجارة بنجران ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٩/٧٢٦٩٢ مكتب نجران

●● يعلن اوك صاحب محمد فاروق هندى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٠٢٦٨٩٩ وتاريخ ١٤٠٨/٢/١٤ هـ مصدرها ابها ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة جوازات بيشة
٢٩/٨١٤٣١ بيشة

●● يعلن سعد حسن رافع العمرى عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٥٢٢٧٣٢٢ نقل السعودية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بالقرن
٢٩/٧٦٥٦٥ ثقافة العلاية

●● يعلن حمد سالم فائز البيشى عن فقد شهادة اتمام الدورة التأسيسية للمستجدين الصادرة من مركز التدريب بابها المديرية العامة للدفاع المدنى بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٤ هـ الفترة من ١٤٠٦/٣/٥ الى ١٤٠٦/٤/٢٧ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٩/٨١٤٢٥ بيشة

●● يعلن احمد عثمان احمد سويعد عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٣ خصوصى السعودية ورقم اللوحة ٢٢١٨١٤٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مدينة بلجرشى
٢٩/٤٤٦٢٥ مكتبة الجزيرة بلجرشى

●● يعلن فيصل محمد على قحطان يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٦٩٦ بتاريخ ١٤٠٨/٢/٤ هـ صادرة من مكتب عمل الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض
٢٩/٨٥٢٨٦ مكتب الرياض

●● يعلن فيصل محمد على قحطان يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٦٩٦ بتاريخ ١٤٠٨/٢/٤ هـ صادرة من مكتب عمل الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض
٢٩/٨٥٢٨٦ مكتب الرياض

●● تقدم المدعو صميتان بداح الحربى الى مكتب المواليد بالرياض طالبا الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته فوزية رقم الشهادة ٤٨٧ بتاريخ ١٤٠٧/١/٥ هـ صادرة من مكتب مواليد الرياض
٢٩/٧٩٨٩٢ مكتبة النسيم المركزية بالرياض

●● يعلن عبدالله سالم قايد يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤١٠٦٨ صادرة من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٦/٩ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض
٢٩/٧١٤٧٨ مكتبة الشباب بالرياض

●● يعلن مصطفى نور الحق عن فقد استمارة سيارة نوع كرسيدا موديل ٨٠ رقم ١١٩٠٧٢٩ صادرة من مكة المكرمة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة
٢٩/٨١١٠٤ ابوطارق بمكة

●● يعلن مشعل زايد حمدان الشهرى عن فقد استمارة سيارة نوع جيب موديل ٨٤ نقل رقم ٥٢٦٣٤٦١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٢٩/٨١٤٢٩ م بيشة

●● يعلن محمد مشيحن الشمرانى عن فقد لوحة سيارة نوع تويوتا موديل ٨٣ نقل رقم ٦٥٣٠٥٢٧ صادرة من بيشة بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور بيشة
٢٩/٨١٤٢٨ م بيشة

●● يعلن سر الختم حبوب ادريس سودانى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٩٦ صادر من جوازات نجران بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٧ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات نجران
٢٩/٧٢٦٩٣ مكتب نجران

●● تعلن سعيدة بنت عثمان قيقل الزبيدى يمنية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٥٠٤ صادر من القنصلية اليمنية بجدة بتاريخ ٧٨/٨/١٥ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٢٩/٨٣٥٢٦ الادارة

●● يعلن محمد حميد الحربي سعودى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومى رقم ٣٢٠٣ صادرة من الوجه بتاريخ ١٣٩٩/١/٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور
٢٩/٧٥٤٧٧ ينبع

●● يعلن فقير شاه امير شاه باكستانى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٥٧٨٠٦٣٤ صادر من ينبع بتاريخ ١٤٠٨/٥/٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع
٢٩/٧٥٤٨٠ ينبع

●● يعلن سويعد مساعد الرفاعي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٤٣٦٣٤٣ صادرة من ينبع ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
٢٩/٧٩١٥٥ عبير

●● يعلن مهدى صالح مسعود اليامى سعودى الجنسية عن فقد شهادة اتمام الدراسة الابتدائية صادرة من مدرسة العريسة عن العام الدراسى ١٤٠٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مدرسة العريسه
٢٩/٤١٣٣٧ مكتب الجابر

●● يعلن محمد على محمد ال سليمان سعودى الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون موديل ٨٤ نقل رقم ٦٩٢٠٨٤١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٢٩/٧٢٦٨١ مكتب نجران

●● يعلن قبلان محمد هادى القحطاني سعودى الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع جيب موديل ٨٣ نقل رقم ٤٣٠٧٦٣٤ صادرة من مرور وادى الدواسر بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٩ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٢٩/٧٢٦٩١ مكتب نجران

●● يعلن عبدالخالق ثلجي على احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٢٣ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرس
٢٩/١٢١٨ المكتبة الوطنية بالرس

●● يعلن محمد معتوق نوار عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومى رقم ٢٤٤٥١ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٤/٤/٢١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٩/٨٣٥٥٠ الادارة

●● يعلن عبدالمنعم حسين سليمان حداد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٠٨٥٨٦٠٩ صادر من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
وعن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ١٨١٥٨١ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٩/٨٣٥٤٥ الادارة

●● يعلن تيسراف اندركومار جهار هندى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ٧/١١٨٥٢٤ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٩/٨٣٥٣٦ الادارة

●● يعلن احمد سعدون عبدالله عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ١٣٣٨٤٨ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٣٩٩/٧/١٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٩/٨٣٥٣٥ الادارة

●● يعلن ابراهيم محمد ابراهيم محمد المعمرى يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٧٨٩٠٣ صادر من القنصلية اليمنية بجدة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٢٩/٨٣٥٢٣ الادارة

●● يعلن منير درويش حناوى عن فقد رخصة محله بروست مطعم رقم ٢٩/٢٣٥٦٨٣ صادر من بلدية المطار الجديد بجدة بتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى بلدية المطار الجديد بجدة
٢٩/٨٣٥٢٠ الادارة

●● يعلن خدا بخش ميها باكستانى الجنسية عن قد دفتر اقامة صادر من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٧/٨/٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٢٩/١٢٣٦٦ مكتب مكة المكرمة

●● تعلن السيدة/ مريم احمد عبدالهادى كشلرى سعودية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٢٧٧٩٦٦٦١٦٠١ صادر من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٧/٩/١٧ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٢٩/٨١٠٠١ مكة

●● يعلن سعد عمر الخيشى سعودى الجنسية عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٠٠٦٩٨٦ صادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠١/١٠/٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور مكة
٢٩/٦٧٧٥٠ مكة

●● يعلن سبهان فهد السبهان عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا موديل ١٩٨٥م رقم ٩٧٣٢٩٧٢ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٥/٧/٣ صادر من مرور حائل ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدره
٢٩/٥٧٤٤ الجبل حائل

●● يعلن محمد احمد عمر المراش يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٥٤٧١١ ق ١٤٠٨/٧/٤ هـ صادرة من صنعاء ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٢٩/٧٧٧٧١ مؤنس جندلى ببيش

●● يعلن ابراهيم صغير بلح عن فقد استمارة سيارة خصوصى رقم ١٠٣٨٩٠٣ صادرة من جدة ورخصة سيارة خصوصى رقم ٣٠٩٢١ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٩/٨٣٤٥١ الادارة

●● يعلن عثمان جاداسوا عن فقد اقامة رقم ٧٥٠/ت وتاريخ ١٤٠٥/٥/١٤ هـ صادرة من المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٩/٨٢٥٠٢ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن محمد عمر فاروق بنجلاديشى الجنسية عن فقد لوحة دراجة نارية رقم ٢٤٤٩٦ صادرة من المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور
٢٩/٧٥٤٨٣ مكتب ينبع

●● يعلن قايد حسن سعيد عن فقد بطاقة عمل صادرة من مكتب عمل تبوك ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٩/٧٣٣٤٩ تبوك

●● يعلن قليف الله صالح ناصر يمانى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٤٩ صادرة من مكتب عمل نجران بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل نجران
٢٩/٨٢٢٠٢ بن خلدون

●● يعلن رجب محمد محمود البدرى عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون موديل ١٤٠ واى خصوصى رقم ٢٩٠٢٣٩٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٢٩/٧٢٦٩٤ مكتب نجران

●● يعلن عادل عبدالقادر علوان عن فقد لوحة سيارة خصوصى رقم ١٣٦٧٧١٧ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور
٢٩/٧٣٨٣٨ كافتيريا مرور نجران

●● يعلن عرفان احمد جميل عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/١٦٥٢٣ صادرة من جوازات جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٢٩/٨٣٥٥٩ الادارة

●● تعلن شركة دله للنقليات عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٢٩٥٨٣٠ صادر من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
وعن فقد كرت مواصلات صادر من وزارة المواصلات ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وزارة المواصلات
٢٩/٨٣٥٥٦ الادارة

●● يعلن صالح نادى صالح عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٤١٩٩٦٤ كرسيدا موديل ١٩٨٠م صادرة من مرور المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدره
٢٩/٨٠٧٧٨ م دار الثقافة والعلوم

●● يعلن على مسعد احمد الخربى يمانى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٢١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٥ هـ صادرة من المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالمدينة المنورة
٢٩/٧١٨٠ م السبح

●● تعلن سرى ثلوى هند اسكندر اندونيسية الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣٠١٠٧٤٩٣٨٦ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/٨ هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٩/٨٦٥٥ م القرطل

●● يعلن عبدالله راشد احمد الرشيد عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٤٩٠٤١ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٥ هـ صادرة من مرور راس تنوره ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور راس تنوره
٢٩/٧٧٧٢٢ المكتبة العصرية براس تنوره

●● يعلن عبدالله سعد مثلحى العتيبى عن فقد لوحة سيارة خصوصى رقم ٣٠١١٨٣٧ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٢ هـ صادرة من مرور الشرقية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور راس تنوره
٢٩/٧٧٧٢٣ المكتبة العصرية براس تنوره

●● يعلن عبدالوهاب يحى المزرعى عن فقد لوحة سيارة خصوصى رقم ٣٠٠٥٨٣٨١ صادرة من مرور الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور راس تنوره
٢٩/٧٧٧٢٥ المكتبة العصرية براس تنوره

●● يعلن عبدالله حبيس على العنزى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٣٤٠٦٩٦ وتاريخ لعام ١٤٠٠ هـ صادرة من مرو الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاتصال بالهاتف رقم ٦٦٧٠٧١٤
٢٩/٧٧٧٢٤ المكتبة العصرية براس تنوره

●● يعلن صالح محمد السهلى عن فقد استمارة سيارة نوع مرسيدس ٢٨٠ رقم ٩٦١١٠٧ صادرة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
٢٩/١٤٦٧٤ مكتبة الشوق بالقصيم

●● تعلن مؤسسة صالح حمد يحيى الحربي التجارية عن فقد سجل تجارى رقم ٤٩٣٠ صادرة من بريده بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٧ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فرع وزارة التجارة ببريده
٢٩/٧٩٧٠٠ القصيم

●● يعلن خورشيد على امير شاه زاده باكستانى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٩٧٦/ش/٧ صادر من ينبع بتاريخ ١٤٠٨/٧/٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع
٢٩/٧٥٤٨٤ ينبع

●● يعلن النور محمد محمود حجر سودانى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٧١٧ صادر من رابغ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات رابغ او الاتصال بهاتف رقم ٤٢٢١٦٢٧ ـ ٤٢٢٠١٩٦
وعن فقد استمارة سيارة نوع هاى لوكس رقم ٥٠٠٦٨٤١ صادرة من رابغ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور رابغ او الاتصال ٤٢٢١٦٢٧ ـ ٤٢٢٠١٩٦
٢٩/١١٣٨٧ الغانمى برابغ

●● يعلن محمد لابى كبا غينى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٧٩١١٢/ح صادر من جده بتاريخ ١٤٠٨/٨/٢١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة ـ وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ١٠٣٨٢٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٩/٣٥٧٧٧ السبعين

●● يعلن محمد رشيد نور دين باكستانى الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ١٤٦١٩ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٦/٩/٢٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة
٢٩/٣٥٧٧٩ مكتب السبعين

●● يعلن عبدالرحمن وضحان الدوسرى عن فقد استمارة سيارة راس تريلا نوع مرسيدس نقل رقم ٥١١٥٠٨٥ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٩/٨٥٤٩٠ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن جهاد عبد محمد سلمان فيصل عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ٤/١١٢٥ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جدة
٢٩/٨٥٤٨٩ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن الشريف غرامل على الكريمى عن فقد استمارة سيارة نوع جيب خصوصى موديل ٨٥ رقم ١٤٨٣٦٥٨ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٩/٨٥٤٩١ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن غلام المصطفى فايز الله عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٣٩٢٨٦٤٩ صادرة من جوازات الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جدة ـ وعن فقد بطاقة عمل رقم ٧٠٩٦٦٧ صادرة من مديرية فرع مشاريع قوات الدفاع الجوى بجدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٩/٨٣٥٦٢ الادارة

●● تعلن انشراح شافعى محمد شافعى مصرية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٥٠ صادر ن القنصلية المصرية بجدة بتاريخ ١٩٨٣/٤/١م ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى رئاسة تعليم البنات بجيزان
٢٩/٨١٩٥١ مكتب جيزان

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عمر بن الشريف ربيع عواد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٩١٣ في ١٣٩٨/٨/١ سجل المدينة المنورة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٥٦٢٣ / ٢٩ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بالقرن المواطن علي سعيد دخيل الله الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١١٤ في ١٤٠٧/١٠/١٤ سجل بالقرن قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بالقرن او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٦٥٦٤ / ٢٩ ثقافة العلايه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسن يحيى عطيه جابر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢١٥٩ في ١٣٩٥/٧/٢ سجل صبياء قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٧٧٧٠ / ٢٩ مؤنس جندلي بيش

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن علي حسن صالح سلطان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٧٠٧ في ١٣٩٥/٨/٢٠ سجل صبياء قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩٧٨١ / ٢٩ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي عبد الله يحيى صالح الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٩٦٠ في ١٤٠٣/١/٢٨ سجل ابها قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٠٢٨٥ / ٢٩ بوفيه ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن سالم جميعان سلطان الحبيشي الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٧٢٤ في ١٤٠٠/٧/٧ سجل ينبع قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٩١٥٦ / ٢٩ عبير

●● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطنة خيار محمد يحيى حلوي مفيدة ان بطاقتها الشخصية رقم ٣٨٢٨١ في ١٣٩٨/٥/٢٤ سجل صبياء قد فقدت منها ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩٧٨٢ / ٢٩ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن محمد ناصر محمد شبيلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٦٨٨٠١٦٩ سجل جيزان قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦٨٦٨٧ / ٢٩ م الكثيري بتبوك

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن جعفر عبد الله جعفر ال ربوع النجراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٦٦٧٤٨٨٥ سجل نجران قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٣٩٤١ / ٢٩ وكالة شمس

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن علي صالح مسعود ال سدران مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٣٨٣٨٩٢٩ في ١٤٠٨/٢/١٤ سجل نجران قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٢٦٩٠ / ٢٩ نجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن سيف منصور حمدان زارع السيد مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٨٧٣٦٧٦٣ في ١٤٠٨/٥/٢٠ سجل ينبع قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٥٤٨١ / ٢٩ ينبع

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن عبد الرحمن حسن صالح السلولي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٢٦٢٩٦٠٨ في ١٤٠٨/٧/٣٠ سجل بيشة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨١٤٢٧ / ٢٩ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن غازي حاسن محسن الثعلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٢٤٢١٥٠١ سجل رابغ قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٣٥٥٤ / ٢٩ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف المواطن فهد صالح زايد الخلف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٥٤ في ١٣٩٥/٢/٧ سجل الجوف قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦٧١٥٦ / ٢٩ الجوف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عادل حمد صالح العجيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٩١٢ في ١٤٠٠/١٠/٢٩ سجل الاحساء قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٥٩٠٧ / ٢٩ الدمام

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطنة نسيبه عبد الرحمن عثمان حسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٨١٤ في ١٣٩٤/١٠/٢٣ سجل المدينة المنورة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٢٧٠٣ / ٢٩ المؤسسة الوطنية للتعهدات

تعديل اسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة بانه تقدم اليها المدعو احمد مدني بن محمد الامين بن الغوث طالبا اضافة لقبه الشنقيطي ليصبح اسمه احمد مدني بن محمد الامين بن الغوث الشنقيطي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٨٢٧٠١ / ٢٩ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا للمرة الثانية بانه تقدم اليها المدعو عايض سليم محسن بيحوه الروملي طالبا اضافة اسم القبيلة البلوي وحذف كلمة بيحوه بحفيظته رقم ١١٨٦٠ في ١٤٠٨/٢/٨ سجل العلا ليصبح اسمه عايض سليم محسن الروملي البلوي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧٥٧٠٩ / ٢٩ م جميل كريمي بالعلا

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطن هاشم علي حسين علي جريبي طالبا حذف اسم الجد علي ليصبح اسمه هاشم علي حسين جريبي بحفيظته رقم ٦٢٧٢٢ في ١٤٠٨/٨/٢٦ سجل صبياء ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٩٧٨٣ / ٢٩ الخطاب

●● تقدم الى مكتب صحي جيزان المدعو احمد شيخ بن احمد خرد طالبا تعديل في شهادة الميلاد رقم ٢٠٠/٧ بتاريخ ١٣٩٧/٢/١٢ صادرة من مكتب صحي جيزان من اسم زينت احمد شيخ بن احمد خرد ليصبح زينات احمد شيخ بن احمد خرد
٨١٩٥٠ / ٢٩ جيزان

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطن حسن دبش درويش طالبا اضافة اسم الشهرة النجمي وتصحيح اسم والده من دبش الى احمد ليصبح الاسم حسن احمد درويش النجمي بحفيظته رقم ٢٠٦٧١ في ١٣٨٩/٢/١٣ سجل صبياء ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٩٧٨٤ / ٢٩ الخطاب

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم اليها صالح محمد صالح البياع النجراني طالبا تعديل اسمه الى صالح محمد ال العجم بحفيظته رقم ٢٣٧٣ في ١٣٨٠/١٠/١٢ سجل الجبيل ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧٢٦٨٦ / ٢٩ نجران

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بلقرن العلايه بانه تقدم اليها المدعو صالح محمد صالح العمري حامل الحفيظة رقم ٧٨٨ في ١٣٨٦/٨/٢١ سجل النماص طالبا تعديل اسم ابنته حشره الى سحر ليصبح اسمها سحر صالح محمد العمري ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٨٩٨١ / ٢٩ المصيف بالعلايه

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ينبع بانه تقدم اليها المواطن عواض سالم رجاء السحيمي طالبا اضافة اسم القبيلة الحربي ليصبح اسمه عواض سالم رجاء السحيمي الحربي بحفيظته رقم ١٠٧٥٥٦ في ١٤٠٨/٢/٣ سجل المدينة المنورة ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧٥٤٧٨ / ٢٩ ينبع

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ينبع بانه تقدم اليها المواطن عابد عبد الله رجاء السحيمي طالبا اضافة قبيلته الحربي ليصبح اسمه عابد عبد الله رجاء السحيمي الحربي بحفيظته رقم ٩٣٨٥٥ في ١٤٠٣/٥/٢٣ سجل المدينة المنورة ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧٥٤٧٩ / ٢٩ ينبع

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ينبع بانه تقدم اليها المواطن حميدي حامد حميدي الموقي طالبا حذف الموقي واضافة النزاوي الجهني ليصبح اسمه حميدي حامد حميدي النزاوي الجهني بحفيظته رقم ٢١٦٦٠ في ١٤٠١/٤/٢١ سجل ينبع ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧٥٤٨٢ / ٢٩ ينبع

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم اليها المدعو محمد عجب منيف فهيد حامل الحفيظة رقم ٦٣٩ في ١٣٧٨/١٠/١١ سجل بيشة طالبا حذف اسم الجد الثاني فهيد واستبداله بالفخذ ال منيع واضافة الشهرة الدوسري ليصبح اسمه محمد عجب منيف ال منيع الدوسري ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٨١٤٣٢ / ٢٩ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة بانه تقدم اليها المدعو سعود سعد مرشد العرعري الرشيدي طالبا تعديل اسم جده من مرشد الى مجمد ليصبح اسمه سعود سعد محمد العرعري الرشيدي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٨٢٦٥٢ / ٢٩ م حميد محمد صالح

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ضباء بانه تقدم اليها المدعو حماد عوده لافي الجرفاني سعودي الجنسية بموجب الحفيظة رقم ٢٧٧٥ في ١٣٨٦/٧/٥ سجل ضباء طالبا اضافة اسم اللقب البيبي بحفيظته ليصبح اسمه حماد عوده لافي البيبي الجرفاني ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٨٠٧١٥ / ٢٩ ستوديو هديل بضباء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المواطن عبد الرحمن محمد عبد الله الهندي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٥١٧٦٩٩٢٦ في ١٤٠٧/٨/٨ سجل المدينة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٢٩٤٣ / ٢٩ المدينة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المواطن عادل مصطفى محمد مهدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٠٤١٨٠٣٠ في ١٤٠٧/١١/١٥ سجل المدينة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٢٧٠٤ / ٢٩ المؤسسة الوطنية للتعهدات

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة المنورة انه انهى اليها المواطن حمدان حمد رويعي السهلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله نزله الجبور العليا والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا دار ملك شداد مهر السهلي ـ وشمالا ملك حمدى اللقماني ـ وشرقا شارع من ٧,٥٠م الى ٨م وبعده دار ملك رشدان بريك السهلي ـ وغربا شارع من ٥,١٠م الى ٤م وبعده مسجد والبعض شارع قائم ٥,٣٠م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٢٨/٨٢٩٣٩ مكتب المدينة المنورة

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة انه انهى اليها سليمه محمد الحازمى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله الحره الغربية والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع عرض ٦,٦٠م يليه دار حامد حمد ـ وشمالا دار مسلم العجيلي ـ وشرقا دار سليمان غانم الحازمي ـ وغربا دار عبدالله مرزوق الرحيلي ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٢٨/٨٢٩٤١ مكتب المدينة المنورة

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة انه انهى اليها المواطن فيصل مرزوق رشيد الرحيلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله الحره الغربية غرب الحزام والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا دار مبارك حسان الحبيشي ـ وشمالا شارع عرض ١٠م ـ وشرقا شارع ٦م ثم ارض بيضاء ـ وغربا شارع ٦ م ثم دار عيد عواده الحبيشي ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم لاعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٢٨/٨٢٩٤٠ مكتب المدينة المنورة

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة انه انهى اليها المواطن معيبد عبيد حسان الرشيدى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله وعيره والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا دار عوض عويض الرشيدي ـ وشمالا ارض بيضاء ـ وشرقا شارع عرض ١٧م يفصل ارض الدفاع ـ وغربا سفح الجبل ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٢٨/٨٠٧٧٥ م دار الثقافة والعلوم

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة انه انهى اليها المواطن مصلح عواض بريك العمرى الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله مخطط البادية بالحره الشرقية والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع عرض ١٠,٥٥م الى ٨,٦٠م ثم حوش حاسن ـ وشمالا ملك خضر عوض العلوى ـ وشرقا مصنع طوب سويلم نافع السهلي ـ وغربا عمارة سالم عبدالله عباس الحربي ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٢٨/٨٠٧٧١ م دار الثقافة والعلوم

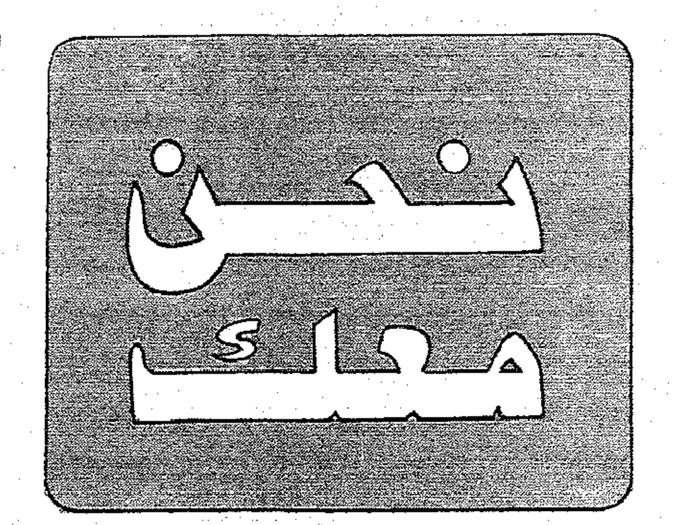
●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة انه انهى اليها المواطن علتع بن مرجي زهو السليمي الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله وعيره شمال محطة الكهرباء والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا دار ملك ضيتان بن شمروخ العتيبي ـ وشمالا شارع بعرض ٦م يليه دار ملك سليمان بن قطنان العتيبي ـ وشرقا شارع بعرض ١٣,٨م ثم ملك تركى مسعد المطيرى والبعض ملك حسن بن مسعد المطيرى ـ وغربا دار ملك محمد بن مناحي العتيبي ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٢٨/٨٠٧٧٤ م دار الثقافة والعلوم

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة انه انهى اليها المواطن مقبل دهيلل الحجيلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله الحره الغربية والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا دار حمود رزيق الحجيلي ـ وشمالا شارع عرض ٦م وبعده دار عطا الله عبدالله ـ وشرقا دار سليم دهيفل ـ وغربا دار مفرح بن مفرح الحجيلي ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٢٨/٨٢٩٣٨ مكتب المدينة المنورة

■■ رقم المناقصة: ٣٣ / ١٤٠٨ / ١٤٠٩
اسم الجهة المعلنة: الامن العام ـ للناقصات
اسم المناقصة: عملية تنفيذ اضافات وترميمات في السجن بالجوف
قيمة المناقصة: ٨٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات: الامن العام ـ للناقصات
اخر موعد لقبول العروض: ١٦ / ١٠ / ١٤٠٨
مكان تقديم العروض: الامن العام ـ المناقصات
موعد فتح المظاريف: ١٧ / ١٠ / ١٤٠٨
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: على المقاول تقديم شهادة التصنيف التي تتناسب مع قيمة عطائه
ملاحظات: على المتقدم لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة والتصنيف للتأكد من التخصص
١٣١١ / ٨ / ١٠

■■ رقم المناقصة: ١
اسم الجهة المعلنة: وزارة البرق والبريد والهاتف منطقة مكة المكرمة للاتصالات
اسم المناقصة ووصفها: الشبكة الخارجية لمشروع ايصال الخدمة الهاتفية الى مبنى رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة
قيمة وثائق المناقصة: ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: منطقة مكة المكرمة للاتصالات بالعمره
اخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٨/١٠/١٥ الموافق ١٩٨٨/٥/٣٠م
موعد ومكان فتح المظاريف: الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٨/١٠/١٦ هـ الموافق ١٩٨٨/٥/٣١م بمنطقة مكة المكرمة للاتصالات بالعمره
مجال العمل المطلوب: الاعمال الكهربائية
ملاحظات: يقتصر الاشتراك في هذه المناقصة على الشركات والمؤسسات الوطنية فقط
فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة ان يتقدم بطلب لمنطقة مكة المكرمة للاتصالات لشراء نسخة من الشروط والمواصفات وجداول الكميات الخاصة بها خلال ساعات الدوام الرسمي وعلى ان يسدد قيمة النسخة للادارة المالية بها. والعموم جرى نشره
١٠٨٤٨٣٧٠

■■ اسم الجهة المعلنة: وزارة الشئون البلدية والقروية
اسم المناقصة: نقل وتأمين وتوريد وتوزيع مياه الشرب لاهالي مدينة طريف بواسطة الوايتات
رقمها: ٣٣
قيمة المواصفات: ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١٠/١٦ هـ
فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
١٠/١٤/٨٣٥٦



● نحن معك ..

ماهو وقع هذه العبارة عليك عندما تكون في مأزق من مآزق الحياة عندما يقولها لك اخرون ؟

سترد على الفور " الدنيا بخير " وان الواقع المادى للحياة لم يتمكن من انتزاع الروح الانسانية من قلوبنا ..

وهذا مانحاوله على هذه الصفحة التى سيطالعها قراء عكاظ الاسبوعية كل يوم اثنين .. انها محاولة لمد يد المساعدة لكل من يحتاجها دورنا هو ايجاد حلقة تواصل بين اهل الخير وبين الاخرين الذين تحاصرهم الحياة بمآسيها ونكباتها ..

وهى ايضا محاولة لاظهار روح التكافل فى مجتمعنا الخير الذى لم تبهره الحياة الجديدة بمغرياتها لدرجة نسيان واجباته تجاه الاخرين ..

الصفحة نافذة امل على الحياة تسعى لتحقيق مطالب انسانية فى حدود قدرة وامكانيات من يتعاون معنا على الفعل الانسانى النبيل ..

قد نستطيع ان نمسح دمعة الم من عينى ام معذبه .. او اب محتاج او نؤمن لطالب علم فرصة استكمال مشواره التعليمى ومؤازرته فى مطالب الحياة وقد نتمكن بعون الله من تأمين مرتب شهرى لاسرة فقدت عائلها ومعرضه للضياع او نستطيع علاج حالة مستعصيه فى مستشفى خاص لمريض لايستطيع دفع " الفاتورة الباهظة "

لتكن مساحة للفعل الانسانى وفرصة لنا ولكم لنقول باسم الانسانية لكل محتاج : نحن معك !



طفلتى صماء .. فمن يهديها أظافر للسمع ؟!

● لى طفلة تجاوزت الاربع سنوات .. تعاني من عاهة الصمم وعدم القدرة على النطق منذ ولادتها . وقد عرضتها على الكثير من الاطباء والاختصاصيين .. فنصحوا بايداعها فى مركز لرعاية الصم والبكم .. او استعمال سماعه مساعدة للتدريب على النطق .

ونظرا لظروف العصبية ، وصعوبة فراق الطفلة .. اذ اننا نسكن بمنطقة بعيدة جدا عن مراكز التأهيل ، ولشدة تعلقنا بطفلتنا فقد رأيت ان اشترى سماعة اذن .. فاشتريت لها ثلاث سماعات .. اضاعت اثنتين وقطعت اسلاك الثالثة .. مما دعانى لاستعمال المرآه كبديل للتدريب على النطق . وعادت اضاءة الامل عندما قرأت اعلانا فى الصحف عن وجود سماعات مساعدة على السمع وحجمها لا يتجاوز « ظفر الاصبع » وليس لها اسلاك او توصيلات .. فرحت لذلك كثيرا .. لانها بالتأكيد سوف تعيننى فى محاولات تدريبها المستمر على النطق .. غير انى شعرت بتلك الفرحة تتضاءل امام عدم قدرتى المادية على شراء السماعة .. لذلك كل رجائى ان اجد من يساعدنى على اقتنائها .. وبذلك يكون قد قدم خدمة جليلة لطفلة بريئة تحاول ان تلتمس طريقا نشعر من خلاله انها تعيش كغيرها من الاطفال .

م . د . ن ـ جيزان

※ نحن معك : ـ

نقلنا رغبتك تلك الى مكتب عبدالرحمن القصيبى للتجارة .. وكلاء ذلك النوع من السماعات التى اشرت اليها .

وقد ابدى الاستاذ / فايز القصيبى مدير عام المؤسسة استعداده لتقديم المساعدة للطفلة .. وبامكانك مراجعة فرع المكتب بجدة .. مصطحبا معك خطابا توضح فيه تفاصيل معاناتها وموجها باسم الاستاذ فايز القصيبى (كما اوضح) ليتم اخذ مقاسات اذن الطفلة واستكمال الاجراءات اللازمة .. خاصة وان هذه السماعات يتم تركيبها حسب مقاسات دقيقة للاذن .

بعد المقابلة الشخصية .. ما هى نتيجتى ؟!

● أنا شاب سعودى تخرجت من الثانوية العامة القسم العلمي فى عام ١٤٠٧ هـ بتقدير « جيد » .. وقبل تخرجى تركنى الوالد بعد وفاته لاكون المسئول الوحيد عن أسرتى ووالدتي الكبيرة فى السن . فذهبت أبحث عن عمل فى كل مكان .. فانتهى بى الامر الى تقديم اوراقى الى رئاسة الطيران المدنى فى احدى برامج التدريب لديهم فى جدة ..

وقد تقدمت للمقابلة الشخصية فى ١٤٠٨/٧/٢٥ هـ .. والى الآن لا اعرف نتيجتى .. وأرجو مساعدتي فى القبول بالمعهد .. نظراً لما شرحته من ظروف صعبة .

م . ب . رضوان ـ مكة المكرمة

● نحن معك :

نقلنا تساؤلاتك ورغباتك لمدير ادارة التدريب برئاسة الطيران المدنى بجده الاستاذ عبدالرحيم جستنيه .. فافاد بان اسماء المقبولين فى الدورة المذكورة قد نشرت فى الصحف الصادرة يوم السبت ١٤٠٨/١٠/٦ هـ .. واذا لم يكن اسمك من بين اسماء المقبولين .. فانه بامكانك التقدم الى الدورة القادمة التى يتم التقديم لها فى شهر ذى القعدة القادم فى رئاسة الطيران المدني بالظهران .

ونتمنى ان يكون النجاح حليفك يا اخ محمد .. خاصة وانك تحاول بكل اصرار وطموح الشباب مواصلة طريقك فى الحياة . ونحن معك .

« القلعة » تبحث عن كهرباء »!

● منطقة القلعة البيضاء بطريق مكة بجوار مصانع الخياط للطوب الاحمر .. تسكنها الكثير من العائلات .. التى تحتاج للتيار الكهربائى .. خاصة وان وزارة الحج والاوقاف قامت ببناء مسجد فى المنطقة منذ خمس سنوات ولازال ايضا يفتقد للخدمة الكهربائية .. فى الوقت الذى لا يبعد التيار عن المنطقة اكثر من ثلاثمائة متر فقط .

فمتى ستصلنا الخدمة الكهربائية ؟! ولماذا تأخر وصولها حتى الآن ؟!

ف . ص . ص ـ طريق مكة

※ نحن معك

نقلنا مشكلتكم الى شركة كهرباء مكة المكرمة التى تتبعها المنطقة وافادنا الاستاذ ابراهيم الخزامى .. باستعداد الشركة لارسال مهندس من قبلها لمعاينة المنطقة والوقوف على ابعاد الموضوع .. ويحتاج الامر مراجعة احد السكان لادارة كهرباء المنطقة حتى يستكمل بحث الموضوع واستيضاحه . ومن ثم الافادة عن ايصال التيار للمنطقة .

● والدة الشاب المعقد تبحث عن حل

مدير مركز التأهيل :

١٠ آلاف سنويًا أو الإقامة الداخلية

● منذ عامين تعرض الشاب ناصر عز الدين القاسمي لحادث مروري بمنطقة جيزان .. واصيب نتيجة للحادث بعجز كلي عن الحركة وفقدان للذاكرة والوعي .. وظل طوال تلك الفترة ملازماً للسرير بمستشفى الملك فهد بجيزان .. وقد اشار الاطباء مؤخراً بضرورة نقله الى احدى المشافى او المراكز المتخصصة لمثل هذه الحالات .

وفى الثامن من شهر رمضان المنصرم نقلته ادارة المستشفى الى منزل اسرته .. فى حالة من فقدان الوعي والذاكرة وعدم القدرة على الحركة .. ولازال طريح الفراش .. فيما يتحسس أهله الامل فى علاجه وحصوله على الرعاية اللازمة والملائمة لحالته الصحية تلك .

والدته المسنة .. تكاد لا تهنأ بنومها او لحظاتها نتيجة ما وصلت اليه حالة ابنها .. وفى نفس الوقت تأمل أن تجد المكان او المركز الذى يستطيع استقباله وتوفير الرعاية الشاملة له . غير انها تجد نفسها حائرة فى مواجهة ذلك الموقف .

م . م . أبو عريش

● نحن معك :

اتصلنا بالاستاذ خالد حمد الزغيبى مدير مركز التأهيل الشامل بجدة .. وأفادنا بأن المركز قد جهز لاستقبال مثل هذه الحالات وتقديم الرعاية الشاملة والتأهيل الكامل لها .. وهناك نوعان من الرعاية التى يقدمها هذا المركز .. فإما أن تكون تلك الرعاية والخدمات داخلية .. اى داخل المركز حيث يقدم للمريض كافة الخدمات والمتطلبات اللازمة وكأنه يعيش وسط اسرته سواء من حيث تأمين الاعاشة والسكن والمتابعة الصحية بالاضافة الى عمليات التأهيل التى يتلقاها المريض .. واما ان يقدم المركز المساعدة المالية بشكل سنوي لذويه من اجل اعانتهم فى توفير وتأمين احتياجاته والرعاية التى يحتاج اليها .. بواقع عشرة آلاف ريال سنوياً .. وذلك حسب رغبة ذوى المريض .. وبالتالى فبامكان احد افراد اسرته مراجعة المركز للحصول على نوع الخدمة والرعاية التى ترغب فيها اسرة المريض . كما ابدى المركز استعداده الفوري لاستقباله وتقديم جميع ما يحتاج اليه من خدمات ورعاية .

« نحن معك » لا يسعها الا ان تشكر وتشيد بتلك الخدمات الجليلة والرائعة التى تقدمها الدولة لابنائها فى جميع الظروف والمواقف .. ويقف هذا الصرح الشامخ والمثال الراقي من الرعاية والخدمات دليل مضيء ومشرق فى صفحات اهتمام حكومتنا الرشيدة بأبناء هذا الوطن العزيز .

ونتمنى للمريض الشفاء العاجل .. كما نشكر ادارة المركز على الجهود النبيلة والانسانية التى تقدمها لنزلاء المركز .

اريد الدراسة بالمعهد الصحى

● اكملت دراستى المتوسطة .. واشعر برغبة شديدة للالتحاق بالمعهد الصحى .. لذلك اود ان اتعرف على شروط المعهد والطلبات التى يجب ان تتوفر فى المقدمة للدراسة فيه .

وهل بالامكان مواصلة الدراسة بعد التخرج منه ؟! وهل تكفى الكفاءة المتوسطة للالتحاق بالمعهد ام ان المستوى الدراسى المطلوب أعلى من ذلك ؟!

ش . ب ـ جدة

※ نحن معك

نقلنا رغبتك وتساؤلاتك الى المسئولات بالمعهد الصحى الثانوى للبنات بجدة .. ويظهر من اسم المعهد انه ثانوى اى يعادل الدراسة الثانوية وبالتالى فإن المستوى المطلوب للالتحاق مستوى الكفاءة المتوسطة .

اما من حيث شروط الالتحاق بالمعهد .. فيشترط فى المقدمة ان تكون سعودية حاصلة على الكفاءة المتوسطة ومن ثم تدخل الاختبارات التى ينظمها المعهد وهى اختبارات شفوية وتحريرية بالاضافة الى اجتياز المقابلة الشخصية . واجراء الفحص الطبى .

وبعد التخرج تعين المتخرجة على وظيفة ممرضة بالمرتبة الخامسة ويكون التوزيع حسب احتياج المستشفيات والمراكز الصحية ويمكن للمتخرجة اكمال دراستها فى كلية العلوم الطبية بالجامعة نتمنى لك التوفيق والنجاح .. ونحن معك .

منزلى الجديد جاهز .. والهاتف يعفينى من الايجار ..

● انا احد الساكنين بالايجار فى منطقة البلد بجدة.. وفقت فى بناء مسكن خاص لى واسرتى فى حى مشرفة.. واود الانتقال اليه.. ولكن ظروفى الصحية ومرض بعض افراد اسرتى يستدعى وجود هاتف فى المنزل بشكل ملح.

تقدمت بطلب لاتصالات جدة من اجل ايصال الخدمة الهاتفية الى مسكنى الجديد ولكنهم ابلغونى بضرورة ان يكون المنزل مسكونا ومفروشا.. واخشى ان اقوم بتأثيثه والانتقال اليه فيعتذروا لي بعد ذلك بعدم توفر امكانية الخدمة الهاتفية فى المنطقة.

اصبحت الان فى موقف حرج ازاء الالتزامات المادية الموزعة بين ايجار السكن الحالى واقساط البنك العقارى.. ارجو عرض موضوعى هذا على المسئولين فى اتصالات جدة .. لمساعدتى على حل تلك المشكلة.

محمد ابراهيم بخش ـ جدة

الهاتف مع الاثاث

● نحن معك:

نقلنا تلك المشكلة الى الاستاذ طارق كيال مدير اتصالات جدة وافادنا بأنه لايصال الخدمة الهاتفية لاى منزل.. يشترط ان يكون المنزل مفروشا ويوحى بسكن اصحابه او اقتراب موعد سكنهم.. تجنبا لما قد يحدث من اشكالات فى هذا الصدد.. وليس شرطا ان يكون المنزل مسكونا كما قيل لك وعلى ذلك يمكنك تأثيثه وقد وعد بايصال الخدمة الهاتفية لمنزلك، ويمكنك مراجعته شخصيا اذا اردت ذلك. وسوف تجد كامل التفهم والتجاوب.

نتمنى لك سكنا سعيدا فى منزلك العامر.. ونشكر الاستاذ طارق كيال على تجاوبه الكريم.

ردود خاصة .. ردود خاصة .. ردود خاصة

● الاخ ابوبندر ـ مكة المكرمة .. وصلتنا رسالتك ولكنك لم تذكر تفاصيل الوضع الذى تشكو منه .. نرجو مزيداً من التوضيح ولك الشكر .

● الاخ /س . ع . ع . ب .. وصلتنا رسالتك ونشكرك على اطرائك الجميل .. وكان يودنا لو بعثت لنا باسمك ورقم معاملتك ومعلومات وافيه عن طلبك لنتمكن من مساعدتك « واهلا بك » .

● الاخت / هـ . ع ـ ابها .. جميل شعورك بضرورة مشاركة الاسرة فى جميع شئونهم .. ولكن جاءنا الاسم غير واضح ولم تذكرى رقم معاملتك حتى نستطيع متابعتها .. تمنياتنا لك بالتوفيق ونحن معك .

● الاخ /س . ص . ش ـ جده .. لم تبن فى رسالتك نوعيه الخبره الحاصل عليها وطبيعه العمل الذى سبق لك مزاولته .. كذلك لم تذكر اسمك وعنوانك او ترفق صورا من اوراقك .. نرجو تزويدنا بذلك .. ونحن بانتظار تقديم الخدمه لك .

● الحاج / مصطفى محمد طادوز ـ سوريا .. نرجو ان تزودنا بكامل التقارير الطبيه عن حالتك .. لنعرضها على الاطباء المختصين لافادتك .. ونتمنى لك شفاء عاجلا .

● الاخ حسين قاسم الحبيشي ـ الاحد .. توفر المعلومات والتقارير الطبيه عن حالتك تفيدنا كثيرا ونحن نسعى لخدمتك .. نرجو ان تصلنا هذه التقارير فى اقرب وقت ممكن .. ونحن معك .

● الاخ / زيد على محمد ـ جده .. تظل ابواب الامل دائما مشرعه .. طالما الخير باق فى قلوب الناس .. فقط نرجو ارسال التقارير الطبيه التى سبق حصولك عليها فى اقرب وقت .. حتى نتمكن من خدمتك .. ونحن معك .

● الاخ /ب . ف ـ مكة المكرمة .. لم تذكر فى الرسالة اسمك او عنوانك الذى نستطيع الاتصال بك من خلاله .. كذلك لم تذكر نوع ومسميات اشرطه الكمبيوتر التى تريد .. نرجو ان تصلنا هذه المعلومات .. حتى تسهل علينا خدمتك .. وشكرا .

● الاخت / ا . م . س ـ مكة المكرمة .. العنوان غير واضح .. ولم نجد مع رسالتك تلك الاوراق الرسميه المتعلقة بحالتك .. نرجو ان يتصل بنا ابنك الاكبر ـ الذى ذكرت ـ للاتفاق على الخطوات الممكنه فى سبيل مساعدتكم .. وشكرا .

● الاخ /م . ح . م . ع ـ جده .. ثق تماما بان الاسم لو كتبته سنظل نحتفظ به دون ان نشير اليه .. ولكن وجوده ووجود المعلومات الوافية عن كل حاله امر ضرورى جدا .. نرجو تزويدنا بالاسم والعنوان والاوراق الرسميه .. ونحن معك .

● الاخ / هـ . م . ف ـ مكة المكرمة .. هكذا وصلنا اسمك نرجو ان يكون الاسم والعنوان واضحا .. حتى نستطيع مساعدتك .. كما ان هناك تخفيضا تقدمه شركة صخر خلال هذه الفترة يمكنك الاستفادة منه .

● الاخ / ع . ص . ل ـ القنفذه .. نرجو تزويدنا باستمارة الدراسة الثانوية وصورة حفيظة النفوس وحسن السيره والسلوك لعرضها على المسئولين فى الجامعة .. لنحاول مساعدتك فى سبيل استكمال دراستك ..

● الاخت /ف . ح ـ جده .. بامكانك التقدم الى امانة مدينة جده بطلب منحة ارض لذوى الدخل المحدود مصطحبه معك الاوراق الرسمية اللازمة .. ويمكنك الحصول عليها وفقا للشروط والاجراءات المتبعه .

● الاخ / محمد . م . ع ـ مكة المكرمة .. اسمك غير واضح وكذلك عنواك .. نأمل توضيحهما وتزويدنا ايضا بصورة من شهادة الثانوية وصوره حفيظة النفوس وحسن السيره والسلوك حتى نستطيع مساعدتك .

● الاخ /م . ض . ق ـ الخبر .. لم تذكر اسمك فى الرسالة ولاعنوانك .. وجميل ان تساهم فى زراعه هذا الوطن العزيز .. ولكن نرجو تزويدنا بالاوراق التى تتعلق بموضوعك وبعنوانك .. ونحن معك .

● الاخت / ش . هـ . ا ـ جده .. وصلتنا رسالتك التى تحمل مشكلتك ولكن العنوان غير واضح فيها .. كذلك جاءنا الاسم بالرموز فقط .. نحن معك ومستعدون لمساعدتك .

● الاخت / بدريه .. نرجو تزويدنا بالتقارير الطبيه عن حالتك حتى نتمكن من عرضها على الاطباء املا فى المساعده وتوفير فرصه العلاج .

● الاخت / ع . س . العتيبى .. نرجو تزويدنا بالاوراق التى تحتفظين بها عن شراكتك مع احدى الاخوات الحربيات .. ومن جميع الاوراق والاثباتات الاخرى المتعلقة بالموضوع .

● الاخ / سعيد على القحطانى ـ راس تنوره .. المبلغ الذى طلبته كبير بعض الشيء .. ثم لم ترفق السندات والاوراق الاخرى المتعلقة بالموضوع .. نرجو ان نتمكن من مساعدتك ..

● الاخ / احمد حمود الجهنى ـ ينبع .. نرجو تزويدنا بالاثباتات والاوراق المتعلقة بموضوعك حتى نستطيع مساعدتك قدر الامكان .

● الاخ / ابراهيم . م . ا .. نرجو تزويدنا بكل مايتعلق بموضوعك من اوراق واثباتات .. ونحن معك .

هكذا من الأصل

● في بطولة الصين لالعاب القوى : ـ

قطر تحصل على ميداليتين ذهبيتين في بداية البطولة

حصل المنتخب القطرى لالعاب القوى على ميداليتين ذهبيتين في اليوم الاول للبطولة الدولية لالعاب القوى المقامة في الصين الوطنية فاز بهما كل من على احمد صالح في سباق ٣٠٠٠ متر مواقع واللاعب وليد زايد في القفز بالزانة لتحقيقه رقم ٤.٨٠ مترا .. كما جاء اللاعب بدر رشيد في المركز الرابع في قذف القرص .

وكانت مراسم افتتاح البطولة قد بدأت عصر امس الأول باحتفال رسمى كبير تضمن عرضا رياضيا ومهرجانا شعبيا حضره وزير الرياضة والشباب الصيني ورئيس اعضاء اللجنة الاوليمبية واعضاء الاتحاد الصيني لالعاب القوى تايبيه والمشاركون في هذه البطولة هم قطر واليابان وهونج كونج والفلبين واندونيسيا وكوريا وسنغافورة اضافة الى الدولة المضيفة .



سبع مباريات في موسم المنتخب الفرنسى

اصدر مدرب المنتخب الفرنسى لكرة القدم هنرى ميشال برنامج المباريات الدولية لمنتخبه خلال الموسم ٨٩/٨٨ وهو كالتالى .

٨٨/٨/٢٤ فرنسا / تشيكوسلوفاكيا وديا
٨٨/٩/٢٨ فرنسا / النرويج تصفيات كأس العالم
٨٨/١٠/٢٢ قبرص / فرنسا تصفيات كأس العالم
٨٨/١١/١٩ يوغوسلافيا / فرنسا تصفيات كأس العالم
٨٩/٢/٨ اسكتلندا / فرنسا تصفيات كأس العالم
٨٩/٤/٢٩ فرنسا / يوغوسلافيا تصفيات كأس العالم

● بطولة فرنسا لكرة المضرب : ـ

فوز ادبرغ وسانشيز وورلدان

تتابع صعود المصنفين الى الدور الرابع من بطولة فرنسا لكرة المضرب في رولان غاروس حيث فاز امس الاول السويدى ستيفان ادبرغ المصنف ثانيا على مواطنه يوناش غونارسون ٦/٣ و ٦/٤ و ٧/٦ والاسبانى اميليو سانشيز المصنف ١٢ على الفرنسى غى فورجيه ٦/٤ و ٦/٤ و ٣/٦ و ٦/٤ والارجنتينى غيليرمو بيريز رولدان المصنف ١٥ على الالمانى باتريك كوين ٦/١ و ٦/٣ و ٦/١ . وسيلعب ادبرغ مباراته المقبلة ضد رولدان .

● الضعف الايرلندى بكأس اوروبا يكشر عن أنيابه :

تشارلتون : لا اخشى انجلترا بل جارى لينيكر .. !!

سنقدم كرة ممتعة وليس حربا في المانيا

الفريق الاضعف في قائمة الترشيحات كشر عن انيابه قبل انطلاق الساميا الكروية للأمم اوروبا ـ ذلك ما اكده جاك تشارلتون مدرب منتخب ايرلندا الشمالية هذا الاسبوع بقوله :

نحن نعلم جيدا ان الجميع قد لا يهتم بنا مثل الآخرين بل وقد تصل بهم النظرة الفوقية لدرجة الاشمئزاز من وصولنا لنهائيات البطولة .. ولكن هذه النظرة لا تهمنا بالقدر الذى يؤثر في معنوياتنا بل على العكس تماما فنحن جاهزون لدخول الدور ربع النهائى للبطولة ان لم يكن اللقاء النهائى .



لينيكر الخطر الذى تخشاه ايرلندا

واضاف تشارلتون بقوله :

« قد تعتبرون هذا الكلام ضربا من الجنون او محاولة بدائية لكسب الاهتمام فقط ولكنها الحقيقة التى ستكتشفونها في المباراة الاولى لفريقى امام منتخب انجلترا في الثانى عشر من شهر يونيو الحالى انا معكم في ان انجلترا مرشحة بل واعتبر فوزها امرا طبيعيا علينا لانها تملك ستة لاعبين شاركوا في الكأس الاخيرة وتملك الاستعدادات والامكانات الكافية لتحقيق اوروبا ولكن مقابل هذه القوة التى يملكها الانجليز فأنا اعرف الناس بنفسياتهم فالانجليز تختفى قوتهم اثناء المنافسات الهامة وهذا ما كشفته اكثر من منافسة سابقة .

كذلك تحدث تشارلتون بقوله :

ارى ان فرصة الانجليز في تحقيق البطولة كبيرة لو تمكنوا من تجاوزنا لاننا اكثر الفرق معرفة بخفاياهم الداخلية واسرارهم الحصينة .

ـ تشارلتون والذى كان أحد افراد فريق انجلترا الحاصل على كأس العالم ١٩٦٦ م والورقة الرابحة التى كان يلعب بها دون ريفى بفريق ليدز العريق في الستينات والسبعينات جاء ليخلف كل من جونى جيلز وليام توهى وهما المدربان اللذان سبقاه واستطاع ان يصل بقدرات ايرلندا لاول مرة ان تكون مرشحة للبطولة منذ ستين عاما .







جاكي تشارلتون ثقة ام غرور

ـ مفندا اسباب هذه الثقة التى يتحدث عنها بقول تشارلتون :

« فريقى يلقى الآن اهتماما اكبر ويمر لاعبونا بمرحلة مثيرة من النضج الكروى ولا يعنى كون لعب كرة القدم الخامسة في الشعبية في ايرلندا ان تعلن راية الحداد .. صحيح اننى لست المسئول عن وضع كرة القدم على الخارطة ولكن الجهود التى بذلتها مع الفريق تنتظر الحصاد في المانيا .

ـ واضاف تشارلتون يقول :

منذ شهرين ونصف كنت مستعدا للعب على نهائى كأس امم اوروبا اما الآن فالوضع مختلف فقد تعرض ستة لاعبين من فريقى لاصابات مختلفة الامر الذى يتطلب منا مراجعة حساباتنا بواقعية اكبر ولكن ليس بالدرجة التى تحد من طموحاتنا .

اول اللاعبين الذين احدثوا تغييرا جذريا في مخطط اللعب هو مارك لورنسون مدافع ليفربول والذى اثر بتقاعده على خط الدفاع كثيرا وستكون الضربة بالنسبة لنا اقوى لو فشلت المحاولات الحالية لعلاج ليام برايدى قبل البطولة الامر الذى يعنى عدم وجوده معنا في اول لقائين بالمانيا الغربية .. كذلك جيم بيغلن سيكون خارج الخارطة علاوة على الاصابات المتنوعة التى اثرت على هؤلاء النجوم بالدورى الانجليزى وهم بول ماغراث ، كيفين موران ، كيفين شيدى ، رونى ديلان .

ولكن تشارلتون ازاء هذا المسلسل الطويل من الاصابات لايزال متفائلا من امكانية مشاركة برايدى وشيدى في البطولة جنبا الى جنب اضف لوجود الدريرج في خط الهجوم فإن هذا الثلاثى يمنحنى اطمئنانا اكبر لعودة امالنا قبل شهرين من الآن .

ـ واخيرا يختتم تشارلتون حديثه الصارخ عن الكأس الاوروبية ومنتخب بلاده وهو الرجل الاكثر واقعية كما يقول عنه الانجليز بقوله :

« انا لا اخشى انجلترا فهى لا تهزنى بقدر ما اخشى على فريقى من لاعب واحد يسبب لى قلقا وهو جارى لينيكر اللاعب الذى يصعب نصب الخطط لايقاف تحركاته فهو يتحرك بفطرية تامة وبحماسة سادسة تريه الطريق المرمى وتتمنى ان يبدأ لينيكر البطولة امامنا بتسخين كروى على ان يمارس مهماته واسلوبه الذى يعجبنى امام منافسينا » .

واكد تشارلتون في وعد قطعه على نفسه ان منتخب بلاده سيقدم كرة قدم تمتع المشاهدين ولكنها ليست حربا كما يتصوره الناس » .

منتخب ايرلندا الفارس الغامض

« ١٤٠ » كيلو مترا في « ١٨ » دقيقة

فاز المتسابق القطرى مبارك الهاجرى بسباق المرحلة الثالثة من بطولة رالى قطر الوطنى لرياضة السيارات لعام ١٩٨٨ التى نظمها امس الاول نادى قطر لرياضة السيارات بمنطقة سميسمة وقطع الفائز مسافة السباق وقدرها ١٤٠ كيلو مترا بمراحلها الخاصة والعامة في زمن قدره ١٨ دقيقة و ٣٨ ثانية .

وجاء المتسابق سلطان السويدى في المركز الثانى حيث قطع المسافة في ٢٠ دقيقة يليه في المركز الثالث عباس الموسوى وقطع المسافة في ٢٠ دقيقة و ٤٨ ثانية .

ويتصدر البطولة حتى الآن المتسابق عباس الموسوى برصيد ٨٢ نقطة يليه مبارك الهاجرى في المركز الثانى برصيد ٦٨ نقطة ثم زى اد مقداد في المركز الثالث برصيد ٦٤ نقطة .

وتشتمل هذه البطولة على ست مراحل حيث اقيمت المرحلة الاولى في شهر فبراير الماضى وفاز بها سعيد الهاجرى والثانية في شهر ابريل وفاز بها سلطان السويد واقيمت الثالثة اليوم .. وتقام المرحلة الرابعة في شهر يوليو والخامسة في اغسطس والسادسة في شهر سبتمبر المقبل .

اذاعها مدرب المنتخب :

٢٠ لاعبا لمنتخب الدنمارك . سبعة منهم داخل البلاد فقط !

اذاع مدرب منتخب الدنمارك لكرة القدم اسماء لاعبيه الذين سيشاركون في نهائيات بطولة الامم الاوروبية الثامنة التى ستقام بين ١٠ و ٢٥ حزيران / يونيو المقبل في المانيا الغربية وتضم التشكيلة ٢٠ لاعبا منهم ١٣ يلعبون مع اندية خارجية في هولندا وانكلترا وفرنسا والمانيا الغربية وسويسرا وايطاليا . واللاعبون هم .

حارسا المرمى .. ترولز راسموسن / ارهوس / وبيتر شميشل / برونديى .

المدافعون .. موتن اولسن / كولن / وجون سيفيبايك / سانت اتيان / وسورين بوسك / فينر سبورت كلوب / وايفان نيلسن / ايندهوفن / ويان هاينتسه / ايندهوفن / ولارس اولسن / ارهوس / وبيورن كريستنسن / ارهوس .

سواعد الدفاع .. كلاوس بيرغرين / تورينو / وبير فريمان / ارهوس / وجون ينسن / برونديى / وجون هيلت / لينغبى / وسورين ليربى / ايندهوفن / ويسبر اولسن / مانشستر يونايتد / وكيم فيلفورت / برونديى .

المهاجمون .. ميكايل لاودروب / يوفنتوس / وبريين الكيار لارسن / فيرونا / وفليمينغ بولسن / كولن / وجون اركسن / سيرفيت جنيف .

ويلعب ١٣ من اصل اللاعبين الـ ٢٠ المختارين مع اندية خارجية .

روبير ايميان يستعد لاولمبياد سيئول .. بالمشى على ذراعيه .

يستعد السوفيتى روبير ايميان الذى سيكون المنافس الاول للامريكى كارل لويس في مسابقة الوثب الطويل خلال اولمبياد سيول لهذه الدولة الاولمبية .. بالمشى على ذراعيه .

وصرح ايميان حين كنت في العاشرة من العمر كنت احسد رفاقى القادرين على القيام بحركة تباعد القدمين وهم يمشون على ايديهم . وهذا ما يحصل لى اليوم عندما ابدأ تمريناتى بالقيام بهذا التدريب بسرور كبير ولمئات الامتار .

ويتحدث ايميان عن الرقم العالمى الرائع للوثب الطويل المسجل باسم الامريكى بوب بيمون والذى اقترب منه بفارق ٤ سنتيمترات عندما سجل ٨,٨٦ امتار على ارتفاع ١٩٠٠ متر عن مستوى سطح البحر فيقول لن يثبت حتى القرن الـ ٢١ وليس بالضرورة بواسطتى انا . وتبقى مشكلتى هي سرعة الاقتراب من مكان الارتقاء في حين ان لويس هو من افضل عدائى العالم وهذا ما يوفر له افضلية كبيرة .

وهكذا فان ايميان يتدرب على تطوير سرعته في اشراف مدربه الدائم مكرديش كرابيديان لكى يخفف قدر الامكان من محاولات الاقتراب الفاشلة . وهو بالاضافة الى تحضيره شهادة بروفسور في التربية الرياضية فانه ينوى القيام بدراسات اقتصادية كما يعتبر هاو كبير للموسيقى الكلاسيكية ويحمل دائما خلال رحلاته اسطوانات لموزار ويستمع اليها قبل كل مسابقة ففى خلال ١٥ دقيقة تدرب في السكينة .

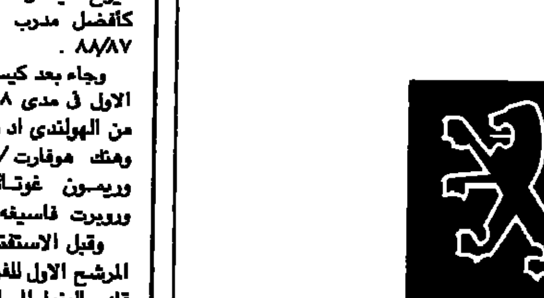
وقرر ايميان بالاتفاق مع مدربه تخفيف عدد المسابقات التى سيخوضها خلال العام الحالى قبل دورة سيول فتقتصر على ٤ او ٥ مسابقات ويرى ان هذا العدد كفيل بايصاله الى افضل مستوى له ويتسجيل ٨,٧٠ امتار او ٨,٧٥ امتار مما سيكون كافيا حسب رايه للفوز بذهبية الدورة الاولمبية .

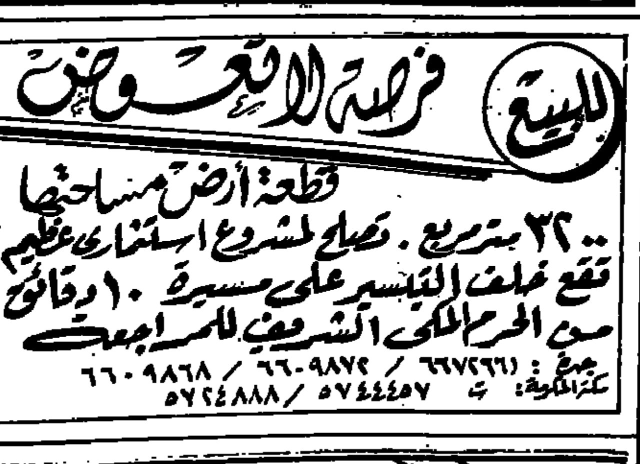
« غيرغ كيسلر » افضل مدرب في بلجيكا

في استفتاء اجرته مجلة فوت ماغازين الشهرية البلجيكية المتخصصة حول الالمانى الغربى غيرغ كيسلر مدرب فريق انتورب كأفضل مدرب في بلجيكا للموسم ٨٨/٨٧ .

وجاء بعد كيسلر الذى احرز لقبه الاول في مدى ٢٨ عاما كمدرب كل من الهولندى اد دو موس / مالينوا / وهنك هوفارت / أف سى بروج / وريمون غوتالس / اندرلخت / وروبرت فاسيغه / أف سى لياج .

وقبل الاستفتاء كان اد دو موس المرشح الاول للفوز باللقب وهو الذى قاد مالينوا الى احراز كأس الاندية الاوروبية بطلة الكئوس والمركز الثانى في بطولة الدورى المحلى وكذلك هنك هوفارت الذى قاد اف سى بروج الى بطولة الدورى ونصف نهائى بلجيكا .











السنة الثامنة والعشرون ● العدد ٧٩٩٦ ـ الاثنين ١٥ شوال ١٤٠٨ هـ ـ (٩ الجوزاء ١٣٦٦ هـ ش) الموافق ٣٠ مايو ١٩٨٨ م ●



صالح بن ناصر

الاتحاد الدولي والاتحاد السعودي يجتمعان في زيورخ اليوم

يعقد صباح اليوم الاثنين بمقر الاتحاد الدولي لكرة القدم بزيورخ الاجتماع المشترك بين الاتحاد الدولي والاتحاد السعودي لكرة القدم المنظمة لنهائيات كاس العالم للشباب والتى ستقام خلال شهر رجب من علم ١٤٠٩ هـ الموافق لشهر فبراير ١٩٨٩ م وسيتم خلال هذا الاجتماع والذى سيحضره من الاتحاد الدولي نائب رئيس الاتحاد الدولي وسكرتير الاتحاد ومن الاتحاد السعودي كل من وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشباب وعضو الاتحاد الدكتور صالح احمد بن ناصر وعضو الاتحاد وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي الاستاذ عبدالله الدبل وعضو الاتحاد د . عبدالفتاح ناظر مواصلة دراسة ومناقشة الاستعدادات والتنظيمات التى اتخذها الاتحاد السعودي لاستضافة هذه المباريات من جميع النواحي التى ستوفر كافة عناصر النجاح لها .

الجدير بالذكر ان المباريات ستقام من خلال اربع مجموعات وفي اربع مدن وهى الرياض وجدة والدمام والطائف ..

كما تم اختيار رؤساء المجموعات الاربع والمنسقين المحليين في كل مدينة للاشراف على هذه المباريات وتنظيمها ..

تحديد المسئوليات بنادى الفتح

محمد النجادى « الاحساء » :

عقدت ادارة نادى الفتح اجتماعا برئاسة الاستاذ عبدالمحسن الجبر تقرر فيه تحديد مسئوليات كل عضو تجاه جميع الالعاب الرياضية بالنادى وقد كانت على النحو التالى :

١ ـ الاستاذ عبدالمحسن الجبر رئيس النادى ومسئول عن لعبة كرة القدم .. ومشرفا على فريق اليد .

٢ ـ المقدم خالد القرونى مسئولا عن العلاقات العامة .

٣ ـ المهندس حمد الحليبى مسئولا عن الشئون الثقافة ومشرفا على العاب القوى والتنس الارضى .

٤ ـ الاستاذ سلمان العليوى مسئولا عن فرق السلة والطائرة .

٥ ـ الاستاذ ابراهيم الطاهر مشرفا عاما على فرق القدم بالنادى بالاضافة الى لعبة الكراتيه والمصارعة الرومانية .

٦ ـ الاستاذ سعد العواد أمينا للصندوق ومشرفا على فرق تنس الطاولة والدراجات وكمال الاجسام .

■ كارلوس البرتو يتحدث لـ عكاظ
من باريس قبل وصوله الرياض بساعات :

كارلوس البرتو

لا أسماء جديدة

ولاخروج عن تشكيلة كاس الخليج !!

● دورة استراليا إعداد مركز للحفاظ على كأس آسيا

● لن اجد متاعب مع اللاعبين .. ومشكلتهم نفسية فقط !

● التغييرات فى المدربين واللاعبين وراء خسارتكم !

خالد سيف ـ باريس :

ابدى مدرب المنتخب الوطني الاول لكرة القدم السيد كارلوس البرتو سعادته بمنفسبة عمله في المملكة كمدرب للمنتخب الاول .. وقال في حديث خاص لـ « عكاظ » في باريس قبل توجهه اليوم من هناك الى الرياض بان سعادته تلك كانت نلتجة عن تحقق رغبة سابقة لديه بالاشراف على تدريب المنتخب السعودي .

في فندق مريديان باريس بالتحديد كان لمندوبنا هناك ان التقى بالسيد كارلوس البرتو قبل اقلاعه الى الرياض بساعات وكان لنا الحوار التالى :

●● ماهى لخر الخلفيات المتوفرة لديك عن المنتخب السعودى وانت تستعد الآن للاقلاع الى الرياض لتسلم مهام عملك هناك ؟

● بالنسبة لاسماء لاعبى المنتخب فقد اختارها الاتحاد السعودى لكرة القدم خلال فترة تواجدى في البرازيل وطبيعي جدا ان لايكون هناك اضافة اسماء على ماتم اختياره ، رغبة في حصر مايمكن من انسجام وتفاهم بين اللاعبين .. وارى مبدئيا ان الاحتمالات كبيرة في ان ادخل دورة كاس استراليا الذهبية بنفس المجموعة التى لعبت كاس الخليج التاسعة ، رغبة في ان يظل الانسجام كبيرا بقدر الامكان . على ان تكون الفرصة متاحة عند الحاجة الملحة في الاستعانة باى لاعب يبدى استعدادا جيدا خلال المعسكر .

كاس آسيا

●● وكيف سيكون المعسكر .. واين ؟

● سيكون المعسكر في استراليا وسنستمر هناك لمدة شهر كامل وبالتحديد الى ماقبل دورة استراليا .

●● ماهى رؤيتك بالنسبة لمشاركة منتخبنا في هذه الدورة .

● معروف تماما بأن مشاركتنا في هذه الدورة ومع هذه الفرق العالمية كانت لمجرد الاحتكاك لا الكسب .. وارى بأن دورة استراليا ستكون بمثابة مرحلة اعداد ومركزه للفريق ، لأن اهتمامى الآن منصب على كاس اسيا .

●● وكيف ترى حظوظ المنتخب السعودى في الحفاظ على الكاس الاسيوية ؟

● انا لاأعد .. ولكن لدى احساس بأني سأستطيع ان اصل بهذا الفريق الى ماأريد .

●● ومالذى تريده ؟!

● بصراحة .. فريقكم كافراد ممتاز .. ولديكم عناصر جيدة تملك مهارات عالية واعتقد بأنى لن اجد اى متاعب مع اللاعبين .. وكل ماأريده من اللاعبين التعاون معى من اجل خلق مزيد من التفاهم .. أنا قادم الى المملكة من اجل العمل الجاد ومتى ماساعدنى اللاعبون فسوف يحتفظ المنتخب السعودى بكأس آسيا التى ارى بأننا مهيأون لتحقيقها .

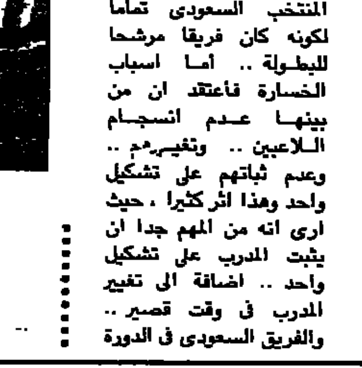
خسارة كاس الخليج

●● لقد كان لك ان شهدت دورة الخليج السابقة كمدرب لمنتخب الامارات .. وبالتالى فلابد انك خرجت بملاحظات حول خسارة المنتخب السعودى للكاس ؟

ـ طبعا لقد كنت اتابع المنتخب السعودى تماما لكونه كان فريقا مرشحا للبطولة .. أما اسباب الخسارة فأعتقد ان من بينها عدم انسجام اللاعبين .. وتغييرهم .. وعدم ثباتهم على تشكيل واحد وهذا اثر كثيرا ، حيث ارى انه من المهم جدا ان يثبت المدرب على تشكيل واحد .. اضافة الى تغيير المدرب في وقت قصير .. والفريق السعودى في الدورة لم يلعب إلا أمام عمان والبحرين فقط ، وغير ذلك لم يقدم شيئا .

● إذن .. ترى ان الفريق السعودى مؤهل فنيا ؟

ـ نعم هو فريق مؤهل .. ومشكلته فقط تكمن في ظروفه النفسية .. وبالمناسبة أعتقد ان دورة الخليج والدورات السابقة خسرها المنتخب السعودى لتفكيره المستمر في امر الكسب والخسارة فقط دون التفكير في مسابقات أخرى .



المنتخب السعودى

كاسك فى راسك

لوحات شعبية

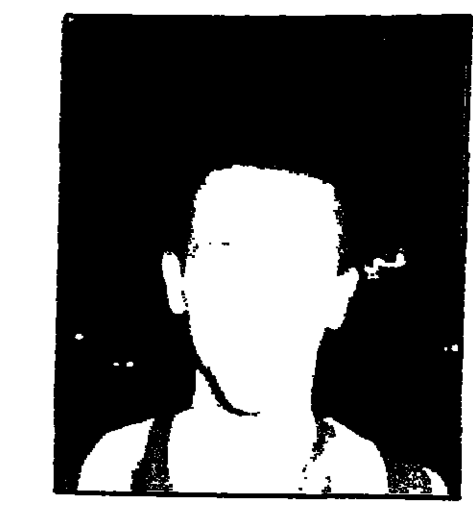
عبدالعزيز ابو محمد النجيمي

كاسك فى راسك

إن قالوا يوما شوشتك ... طالت وصارت نص متر
أو عيروك .. ومانرى ... أصفخ وسامح من سخر
من نبش الشعر المكركت ... غير سيبان وغر
والفروة المقروصة بالسعات ... من بق وضر
قد كسرت أسنان مشط ... بينما شعر جسر
وإذا النظافة فارقت شعرا ... وصفناه القذر

• • •

كاسك فى راسك يافتى ... تعرف خلاصك لا عذر
واسمع نصيحة ناصح ... "بخلق" وأحلق للصفر


مروان بصاص



شباب سنغافورة

.. في أولى التجارب

عكاظ ـ الرياض:

في إطار إستعداده لتصفيات كأس العرب والمزمع اقامتها في مدينة الرياض في بداية شهر ذي القعدة القادم يلعب منتخبنا الوطني للشباب مساء اليوم على ستاد الملك فهد الدولي بالرياض اولى مبارياته التجريبية امام منتخب سنغافورة للشباب.

يدخل منتخبنا هذه المباراة بعد ان دخل لاعبوه معسكر الاعداد يوم الاثنين الماضي في مقر اعداد القادة بالرياض حيث تلقى اللاعبون مجموعة من التمارين اللياقية لاستعادة المرونة التي فقدوها خلال فترة توقف النشاط. وقد عمد مدرب منتخبنا السيد جوزية ريمبيرتو خلال التمارين التي جرت خلال الاسبوع الماضي الى الوقوف على امكانيات جميع اللاعبين من خلال مناورات متوالية كانت تجرى بين الحين والآخر.

وقد أوضح مدرب المنتخب بأن مباراة اليوم امام منتخب شباب سنغافورة ستكون مهمة بالنسة له حيث ستكون بمثابة الوقوف على مدى استيعاب اللاعبين لحجم الخطة والتمارين التي تلقوها خلال الاسبوع الاول من المعسكر.

واضاف بان الصورة الكاملة لامكانيات جميع اللاعبين وخطة الاداء لن تكتمل الا مع نهاية المباراة التجريبية الاخيرة التي سيلعبها المنتخب قبل الدخول في التصفيات.

ويذكر ان منتخبنا للشباب سيلعب بعد مباراة اليوم خمس مباريات تجريبية ستكون مع فريق فورينتينا الايطالي ومنتخب شباب تونس بواقع مباراتين مع كل منهما.. بالاضافة الى مباراة اخرى مع منتخب شباب سنغافورة.

ضيفا الممتاز في الطائف..!

محمد النجادي ـ الاحساء:

تشير المصادر في كل من ناديي هجر والروضة الى تأكيد مشاركتهما في دورة المصيف بالطائف والتي سوف تقام على ستاد مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف في اوائل شهر المحرم بعد صدور موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على اقامتها.

وقد بدأ الناديان في الاستعداد لهذه الدورة التي ستعتبر البروفة الاخيرة بالنسبة لهما قبل الدخول في الدوري الممتاز لكرة القدم والذي صعد الفريقان اليه هذا الموسم ومن المنتظر ان يقيم الفريقان معسكرا تدريبيا لهما في منطقة الاحساء.

الست معنا ؟

● الاستاذ محمد بن نمشان ـ مكتب الطائف:

في مباراة الاتحاد ومنتخب الطائف .. دخل الفريقان من المدرجات بعد ان اغلقت غرف اللاعبين.. وابقى الحكام خارج الملعب ولم يسمح لهم بالدخول .. بالطرق النظامية.. وتم استفزاز الجماهير واعضاء اللجان صاحبة الشأن وظل ضيوف الحفل يتنقلون من بوابة لأخرى..!! الست معنا بان كل هذا كاف لتأكيد ما ذهبنا إليه حول تصرفات عبدالرحمن تخته وعبدالعزيز الغامدي؟!



كارلوس البرتو

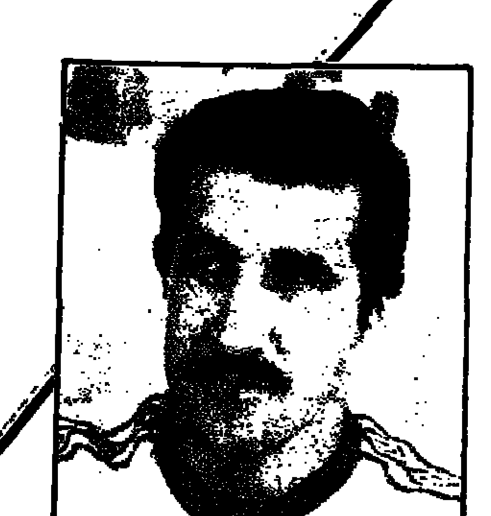
يتحدث لـ عكاظ

من باريس:

مندوب عكاظ ـ خالد سيف ـ باريس:

اوضح مدرب منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم السيد كارلوس البرتو في حديث موسع لـ « عكاظ » بانه سعيد جدا للعمل بالمملكة حيث كانت هذه الرغبة تراوده منذ فترة وقال بان الفترة التي قضاها مع منتخب الامارات والتي بلغت اربع سنوات كانت كافية جدا بالنسبة له.

كما تحدث عن معسكر المنتخب الاول.. والمجموعة التي سيلعب بها وملاحظاته على المنتخب السعودي وشروطه . الحديث الذي اجرته عكاظ مع كارلوس البرتو في فندق المريديان بباريس قبل وصوله للمملكة بساعات منشور بكامل تفاصيله بالداخل.


كارلوس البرتو



لفظ

تجميد اللاعبين .. لماذا ؟

ناقشت « عكاظ الرياضية » في اصدارها يوم امس قضية تجميد اللاعبين في الاندية لمجرد اختلاف او مشكلة وقعت بين الطرفين وتكون نتيجة هذا القرار هي حرمان اللاعب من تمثيل ناديه ، وحرمان اللاعب من تمثيل اى ناد آخر .. مما يعني تجميد نشاط هذا اللاعب واعلان نهايته .. !!

وهذا ما يحدث في معظم الاندية ، وليستعمل كسلاح قوى تجاه اللاعبين ، ليصبح هذا اللاعب اسير قرار مفتوح يصدر بحقه .. !!

● لست ضد القرارات الرادعة تجاه اى لاعب يساوم ناديه ويتلاعب بسمعته .. ولست ضد قرار تأديبي يصدر بحق لاعب تجاوز السلوك الخلقي واساء للنادي ولجماهيره .. ولكني في الجانب الآخر لست مع القرارات المفتوحة ، او مع الانتقام عن طريق التجميد .. !!

● النادي هو « الأصل » .. فيما لو كان « الفرع » .. والنادي بقدر ما هو موقع رياضة وفروسية ، فهو مؤسسة تربوية ، وينتظر ان تكون معظم قرارات الاندية ضد اللاعبين تربوية قبل ان تكون لمجرد العتاب والتحدي .. !! « وللحديث بقية »

خالد دراج



خلف العدسة..

●● الى اين تتجه النظرات ؟!
●● والى اين يسبح الخيال ؟!

كل منهما استغرق في « إغفاءة اليقظة » تداعب الاحاسيس أوتار الماضي.. وتشنف الآذان الحان الحاضر.. وتستعجل الأعين إطلالة المستقبل .

الاستاذ محمد حسين أصفهاني.. وعلى يمينه الشيخ اسماعيل متاع عضوا شرف الاتحاد، واحد رجاله المعروفين لمحتهما عدسة « عكاظ » والنظرات تقلب اوراق الماضي العريق لنادي الاتحاد بعد ان عاشا فرحة تحقيق النادي للكأس بعد غياب استمر طويلا.

ترى.. الى اين وصل الاصفهاني.. والمتاع خلال هذه الجلسة على بساط الاتحاد.؟

الاتحاد والأهلي .. وماذا بعد ؟

ننتظر الخطوات القادمة

● الاتحاد والاهلي.. لحن جميل امتزجت فيه العراقة.. والشموخ.. والبطولات..
● وتتمايل بين ردهاتهما كل الطموحات والآمال لجماهير الكرة في المنطقة الغربية.

الامير خالد بن عبدالله


الدكتور عبدالفتاح ناظر

● ولعل القيادات الادارية في هذين الناديين تجعل حجم التفاؤل يزيد بمستقبل اكثر إشراقا.. ومكانة ابرز مقاما.. وعلى الرغم من إيماننا الكبير بفعالية التنافس الشريف بين الناديين العملاقين الا اننا نظل نطالب بأن يساير ذلك التنافس الشريف وحدة الهدف.. وان تزداد قوة الربط بين الناديين ليجمعهما ميدان تنافس شريف وطاولة ود ومحبة.

● ولعل تصريح سمو الامير خالد بن عبدالله حول إستعداد الاهلاويين لفتح صفحة جديدة مع الاتحاد لتأكيد كبير على حسن النوايا ومثالية المبادىء التي سيستقبل بها الاهلاويين الموسم القادم مضطلعين بدور ايجابي.. وخطوة رائدة.

وفي الوقت الذي يؤد فيه الاهلاويين هذا الموقف من خلال ما اعلنه سمو رئيس النادي، فاننا لانشك ابدا في استعداد الاتحاد بادارته الواعية بمبادلة اشقائهم الاهلاويين بنفس المشاعر.. ولعل الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد يمثل الجانب المضيء الآخر.. فيما وصلت اليه نموذجية الجهاز الاداري في الناديين ننتظر جميعا .. الخطوات القادمة لتصريحات التفاؤل التي أدلى بها رئيسا الأهلي والاتحاد ..

لقاءات الفريقين مؤخرا

● صلاح المولد:

الميركوري من عرق جبيني

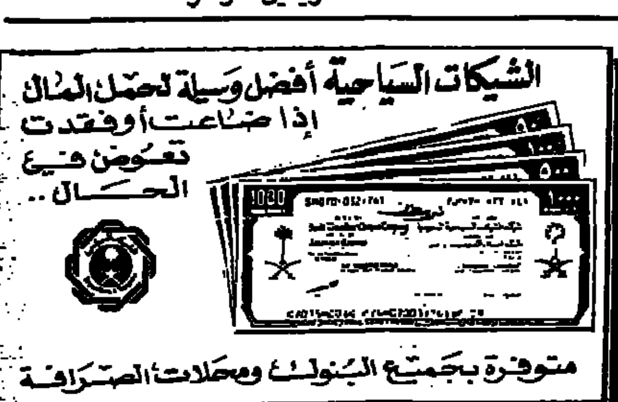
وليست من أحد!!

لاعب نادي الاتحاد صلاح المولد برز خلال الموسم الماضي بشكل جيد وملفت للنظر جعله ضمن ابرز لاعبي هذا الموسم .. المولد يعد من اللاعبين المرحين جداً ويتمتع بصداقات وعلاقات متعددة مع عدد كبير من الجماهير.

صلاح المولد عندما سئل من قبل احد الجماهير عن سيارته الفاخرة « ميركوري » وعما اذا كانت اهداء من النادي او من احد اعضاء الشرف نفى ذلك بشدة ورد بروحه المرحة « هذي من عرق الجبين »..!

واوضح صلاح بانه اشترى هذه السيارة بماله الخاص ولم يكن لاى شخص علاقة بشرائها له.

صلاح المولد



المكاتب الخارجية
● القاهرة : ٩٢ شارع شهاب ـ المهندسين ت : ٣٤٤٠٥٥٤ ، ٣٤١٠٦٩٠ ● الجزائر 7 شارع داقيـ ت : 2646624 ● تونس : ت : 236230
OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France Tel.: 40150700
● بيروت : ت ٣٠٧٠٧٣ ● باريس : فاكسملى 40150710 ■ المراسلون : الاردن ـ المغرب ـ السودان ـ صنعاء ●
المراسلون :
● الباحة ٠٧/٧٢٥١٦٣١ ● حوطة بني تميم ٠٧/٥٥٥١٠٩٦ ● الخرج ٠٧/٥٤٤٨٦٥٥

السعودية ١ ريال	الاردن ١٠٠ فلس	الجزائر دينار ونصف
الكويت ١٠٠ فلس	العراق ١٠٠ فلس	سوريا ١ ليرة
الامارات ١ درهم	مصر ٣٠٠ مليم	لبنان ٥ ليرات
البحرين ١٠٠ فلس	السودان ٢٥ قرشا	الباكستان ٥ روبيات
قطر ١ ريال	تونس ١٥٠ مليما	بريطانيا ٧٠ بنسا
صنعاء ١ ريال	المغرب ١ درهم	الهند ٣ روبيات
		اليونان ٣٠ دراخمة

المكاتب الداخلية
● الرياض ٠١/٤٦٥٣٣٤٢ ● مكة ٠٢/٥٤٥٠٣٣٣ ● الطائف ٠٢/٧٣٢٨٧٤٦ ● الدمام
● ابها ٠٧/٢٢٤٦٢٢١ ● بريدة ٠٦/٣٢٤٩٩٩٠ ● خالد ● خلال
● تبوك ٠٤/٤٢٢٤٥٦٨ ● جيزان ● نجران
● ينبع ٠٤/٣٢٢٦٢٢٤ ● الجوف ● بيشة
طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر